

# 彰化縣中正國小素養導向教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

藝術領域以「自動、互動、共好」為理念，培養學生具備藝術涵養與美感素養及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。強調學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現(E、1)、鑑賞(A、2)與實踐(P、3)，彰顯學習者的全人發展。本單元教學設計除了以西方的歌劇《魔笛》和《杜蘭朵公主》這兩部歌劇來吸引學生的學習興趣，之外也介紹台灣本土的音樂劇《四月望雨》，讓學生們在情境中學習、感知、嘗試、探索、實作，使音樂成為生活的一部分，更讓自己在潛移默化中培養新世代的人文素養。

## 二、主題說明

領域/科目	藝術-音樂	設計者	林倩蓉
實施年級	六年一班	總節數	共7節課
主題名稱	第一單元-笛聲飛揚		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	1-III-1 -能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 -能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 -能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 -能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 -能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	
	學習內容	音 E-III-1 -多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 -樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 -簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 -器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 -音樂相關藝文活動。	
核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B3藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C2人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	
	領綱	藝-E-A2-認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1-理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3-善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2-透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3-體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題	實質	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

融入	內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	所融入之單元	
與其他領域/科目的連結	國語	
教材來源	康軒版國小藝術第七冊	
教學設備/資源	電子書	

### 各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點	學習目標
單元一 笛聲飛揚	學習表現	認識並欣賞台灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞歌曲、之後以直笛或歌唱的方式詮釋《雨夜花》。
	學習內容	

### 三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	單元一笛聲飛揚	節數	第七節
主要設計者	林倩蓉		
學習目標	認識並欣賞台灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞歌曲、之後以直笛或身體節奏的方式詮釋〈雨夜花〉。		
學習表現	1-III-1 -能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 -能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 -能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 -能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 -能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		
學習內容	音 E-III-1 -多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 -樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 -簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 -器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 -音樂相關藝文活動。		

領綱核心素養	藝-E-A2-認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1-理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3-善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1-識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2-透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3-體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
核心素養呼應說明	A2系統思考與解決問題。 B1符號運用與溝通表達。 B3藝術涵養與美感素養。 C2人際關係與團隊合作。 C3多元文化與國際理解。	
議題融入說明	1. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2. 溝通合作與和諧人際關係。	
<b>第一節：教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>
教師準備：直笛、課本。 學生準備：課本、直笛、鉛筆盒。		
<b>壹、引起動機</b> 教師：演奏一次後，哪裡有聽過呢、什麼感受？(引導：卡洛塔尼羊奶粉廣告歌曲) (引導話語：覺得是歡樂的還是悲傷?) 教師：說出故事背景、作曲、作詞家。		5
<b>貳、發展活動</b> 教師：翻開課本 p. 18-19，詢問歌曲共有幾小節、調性等。 教師：請學生寫出第一、二小節的譜，跟學生說明這首歌的詮釋方式是，第一、二小節你們吹奏，三至六小節鋼琴伴奏，最後第七、八小節我們要用唱的方式。 接下來請學生拿出直笛練習 F 大調音階及發聲練習。 教師：教完歌曲第一、二小節及歌唱最後兩小節後讓大家練習一下。 教師：這首歌曲是〈雨夜花〉，《四月望雨》是台灣本土音樂劇，也描述音樂家鄧雨賢故事，熱愛音樂而寫下一首首動聽的歌曲。 教師：《四月望雨》分別是〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 教師：今年有機會看到這齣音樂劇，有興趣的學生們可以上網尋找！		10 20
<b>參、總結：</b> 全班來表演一次，師生互評。		5
<b>試教成果或教學提醒</b>	(非必要項目)	
<b>參考資料</b>	康軒第七冊課本	
<b>附錄</b>		