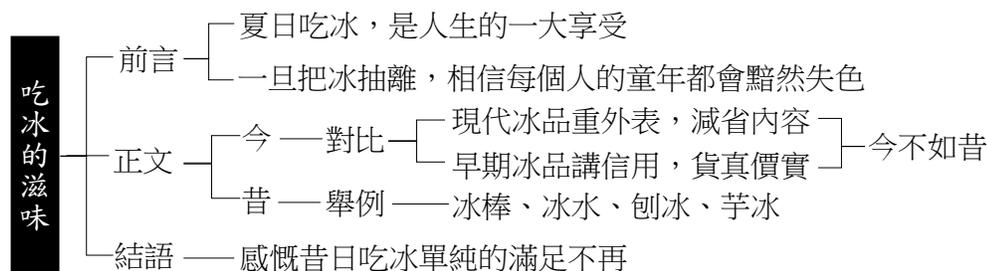


一、結構表



二、章法分析

(一) 文體：抒情文。

(二) 主旨：作者以懷舊情懷敘寫童年吃冰的甜美回憶。

(三) 作法：本文共十段，可分為「前言、正文、結語」三部分：

1. 第一、二段（前言）：說明題旨，讚嘆夏日吃冰是件快樂的事，並說明冰豐富了每個人的童年。

2. 第三、四段（正文——現在）：採「對比」手法，比較今昔冰品，流露「今不如昔」的感慨。

(1) 以（現在社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有。……尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉）說明現代冰品種類繁多，加上家庭經濟改善，可讓人大飽口福。

(2) （但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了），語氣在此轉折，點出現代冰品比不上早年冰品的關鍵在於「口味」。

(3) （原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了），以對比方式寫現代冰品花樣雖多，卻比不上早年冰品貨真價實的內容。作者在此流露出今不如昔的慨嘆。

3. 第五～九段（正文——過去）：分述早年四種冰品——冰棒、冰水、刨冰、芋冰，並藉由吃冰的景象，呈現當時臺灣社會簡樸、溫馨和樂的景象。

(1) （花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛，以現在的幣值來看，實在有夠便宜。……一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，

才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的份），具象描繪小時候吃冰的甜美體驗，並說明早年的臺灣社會物質貧乏，不如現代富裕，吃冰儼然成為人們得來不易的奢侈享受。

(2) （臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精，不管口味或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳，因此每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品，晚到一步的可能就要向隅），敘述臺糖冰品道地實在，呼應前文所說的臺糖冰品「貨真價實」、「名聞遐邇」之事，並再次強調作生意講究信用、貨真價實，自然能贏得消費者的青睞。

(3) （當時的刨冰機都是手搖的……那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。……那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目，令人愛不忍吃），以細膩的摹寫，將刨冰過程生動呈現在讀者面前。先寫視覺之美，再用「沁涼暢快」描寫吃冰的感受，並以「足以將豔陽融化掉」的誇飾手法寫刨冰的沁涼動人。最後描繪刨冰多彩的配料，將吃冰一事提升至視覺藝術的境界。

(4) （小販賣芋冰有兩種方式，一種按顧客需要，五毛錢一瓢，也有用賭注的……俗稱「射芋冰」。小孩最喜歡玩這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放），此處寫出孩子除了吃芋冰外，還有「射芋冰」的娛樂項目，是個有吃有玩的歡樂童年。

4. 第十段（結語——現在）：感慨昔日吃冰單純的滿足不再，以懷舊之情呼應前文作結。