

課程學習：B5L1 戲李白 (參看康軒國文版) 著：余光中 出處：《守夜人》

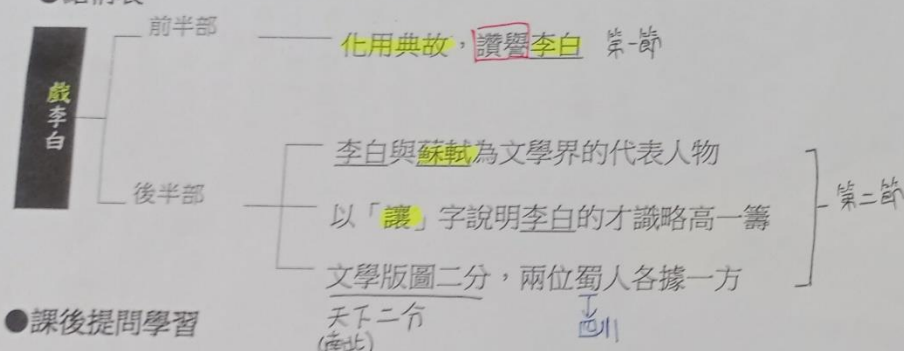
課程設計：吳玉屏老師

三年 7 班 學生姓名 張

●文壇對余光中的評價

1. 梁實秋讚譽他「右手寫(詩)，左手寫(散文)」，成就之高，一時無兩」。
2. 香港中文大學教授黃維樞稱讚他有「通達的五條筆」。
3. 香港作家林沛理稱之為「語言的魔術師」。
4. 香港作家陶傑稱許他是「用中國文字意象之第一人」。
5. 評論家顏元叔稱譽他為「詩壇酒」。(祭酒：古代宴饗時，先由尊長者以酒灑地祭神。此指年高德劭、舉足輕重的首腦人物。)

●結構表



●課後提問學習

1. 作者說「而今黃河反從你的句中來」，此處「你」指的是誰？

為什麼黃河會從此人的句中來？

答：(1)「你」指的是(李白)。

(2)因為李白寫了許多與黃河相關的作品，且影響深遠，使後人對黃河的印象，多來自他的(詩句)，因此作者說「而今黃河反從你的句中來」。

2. 「那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」這段詩句中的「無中生有」有何含義？

答：此指李白描寫廬山瀑布「疑是銀河落九天」，是「無中生有」的說法。但這裡其實帶有讚譽李白妙筆生花，想像力豐沛，巧用誇飾筆法的含義。

3. 作者有意以蘇軾來正面襯托李白的才華略高一籌，請問詩中何處最能看出此意圖？為什麼？

答：「大江，就讓給蘇家那鄉弟吧」由這段詩句中，作者要李白把長江「讓」給

(蘇軾)可知，李白的才華其實更勝於(蘇軾)。

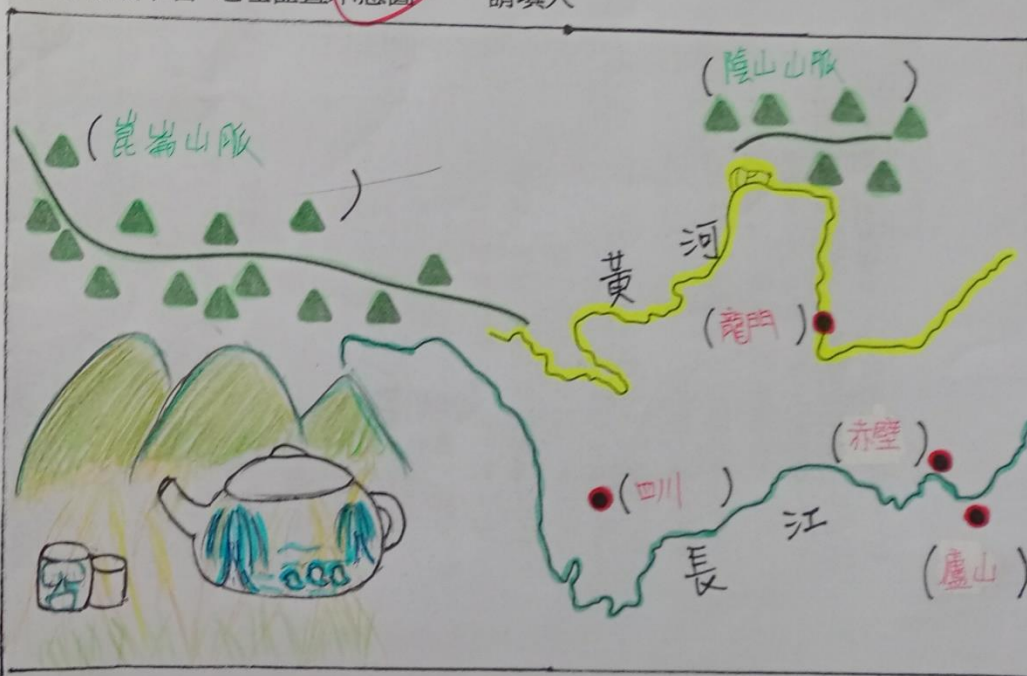
4. 請根據本課注釋，整理詩中所引用的典故。

本課詩句	典故
你曾是黃河之水天上來	李白《將進酒》：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」
那轟動匡廬的大瀑布	李白《望廬山瀑布》：「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」
黃河西來	李白《公無渡河》：「黃河西來決崑崙，咆哮萬里獨龍門。」
大江東去	蘇軾《念奴嬌赤壁懷古》：「大江東去，浪淘盡千古風流人物。」

5. 本詩中，有許多句子融入與地理相關的詞彙，來代表李白與蘇軾。請根據下列表格，填入各詩句提及的人物。

詩句	黃河西來	大江東去	你踞龍門	他領赤壁
人物	李白	蘇軾	李白	蘇軾

●跨領域學習~地理位置示意圖 請填入



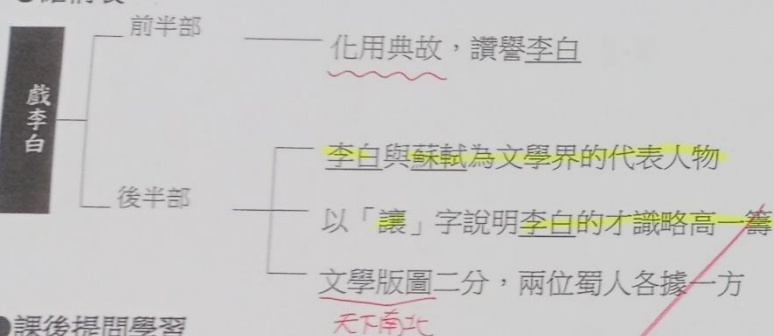
課程學習：B5L1 戲李白（參看康軒國文版）
課程設計：吳玉屏老師

三年 7 班 學生姓名 薛婉鈞

●文壇對余光中的評價

1. 梁實秋讚譽他「右手寫（詩），左手寫（散文），成就之高，一時無兩」。
2. 香港中文大學教授黃維樞稱讚他有「璀璨的五彩筆」。
3. 香港作家林沛理稱之為「語言的魔術師」。
4. 香港作家陶傑稱許他是「用中國文字意象之第一人」。
5. 評論家顏元叔稱譽他為「詩壇祭酒」。（祭酒：古代宴饗時，先由尊長者以酒灑地祭神。此指年高德劭、舉足輕重的首腦人物。）

●結構表



●課後提問學習

1. 作者說「而今黃河反從你的句中來」，此處「你」指的是誰？

為什麼黃河會從此人的句中來？

答：(1)「你」指的是（李白）。

(2) 因為李白寫了許多與黃河相關的作品，且影響深遠，使後人對黃河的印象，多來自他的（詩句），因此作者說「而今黃河反從你的句中來」。

「那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」這段詩句中的「無中生有」有何含義？

：此指李白描寫廬山瀑布「疑是銀河落九天」，是「無中生有」的說法。但這裡其實帶有讚譽李白妙筆生花，想像力豐沛，巧用誇飾筆法的含義。

作者有意以蘇軾來正面襯托李白的才華略高一籌，請問詩中何處最能看出此意？為什麼？

「大江，就讓給蘇家那鄉弟吧」由這段詩句中，作者要李白把長江「讓」給

（蘇軾）可知，李白的才華其實更勝於（蘇軾）。

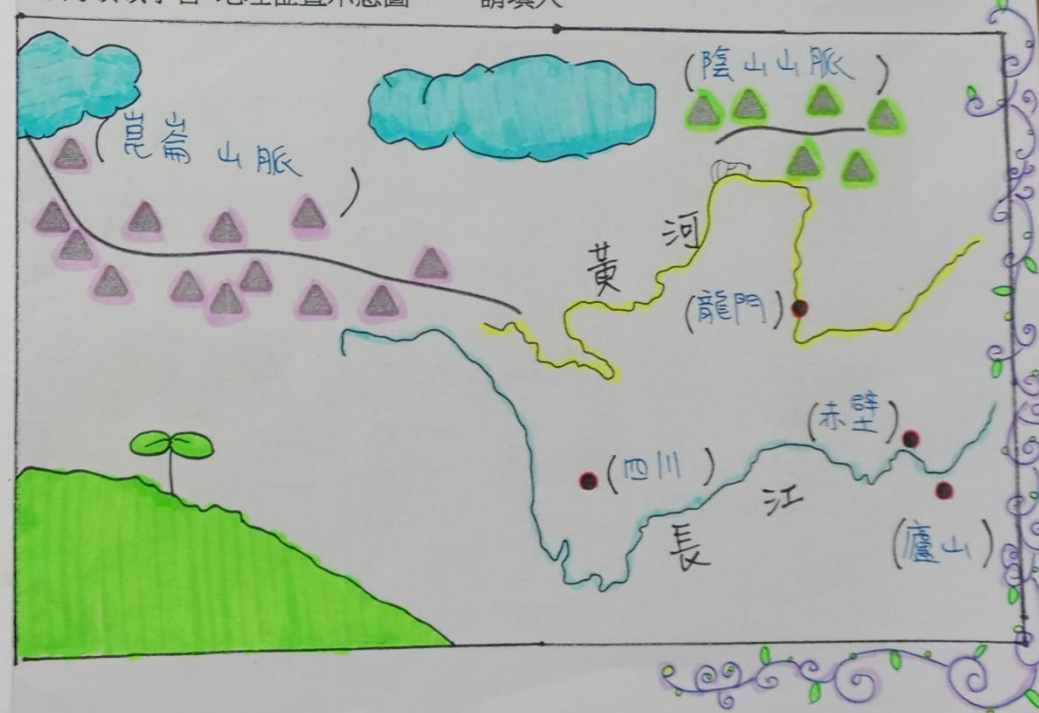
4. 請根據本課注釋，整理詩中所引用的典故。

本課詩句	典故
你曾是黃河之水天上來	李白〈將進酒〉：「君視黃河之水天上來，奔流到海不復回。」
那轟動匡廬的大瀑布	李白〈望廬山瀑布〉：「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」
黃河西來	李白〈公無渡河〉：「黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。」
大江東去	蘇軾〈念奴嬌赤壁懷古〉：「大江東去，浪淘盡千古風流人物。」

5. 本詩中，有許多句子融入與地理相關的詞彙，來代表李白與蘇軾。請根據下列表格，填入各詩句提及的人物。

詩句	黃河西來	大江東去	你踞龍門	他領赤壁
人物	李白	蘇軾	李白	蘇軾

●跨領域學習~地理位置示意圖 請填入



課程學習：B5L1 戲李白 (參看康軒國文版) 著：余光中 出處：《守夜人》

課程設計：吳玉屏老師

三年 1 班 學生姓名 黃曉偉

●文壇對余光中的評價

1. 梁實秋讚譽他「右手寫 (詩)，左手寫 (散文)」，成就之高，一時無兩」。
2. 香港中文大學教授黃維樑稱讚他有「璀璨的五采筆」。
3. 香港作家林沛理稱之為「語言的魔術師」。
4. 香港作家陶傑稱許他是「用中國文字意象之第一人」。
5. 評論家顏元叔稱譽他為「詩壇祭酒」。(祭酒：古代宴饗時，先由尊長者以酒灑地祭神。此指年高德劭、舉足輕重的首腦人物。)

●結構表

第一節
前半部

化用典故，讚譽李白

第二節
後半部

李白與蘇軾為文學界的代表人物

以「讓」字說明李白的才識略高一籌

文學版圖二分，兩位蜀人各據一方
天下二分

●課後提問學習

1. 作者說「而今黃河反從你的句中來」，此處「你」指的是誰？

為什麼黃河會從此人的句中來？

答：(1)「你」指的是「李白」。

(2) 因為李白寫了許多與黃河相關的作品，且影響深遠，使後人對黃河的印象，多來自他的 (詩句)，因此作者說「而今黃河反從你的句中來」。

那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」這段句中的「無中生有」有何含義？

此指李白描寫廬山瀑布「疑是銀河落九天」，是「無中生有」的說法。這裡其實帶有讚譽李白妙筆生花，想像力豐沛，巧用誇飾筆法的含義。

有意以蘇軾來正面襯托李白的才華略高一籌，請問詩中何處最能看出此意為什麼？

「江，就讓給蘇家那鄉弟吧」由這段詩句中，作者要李白把長江「讓」給

(蘇軾) 可知，李白的才華其實更勝於 (蘇軾)。

4. 請根據本課注釋，整理詩中所引用的典故。

本課詩句	典故
你曾是黃河之水天上來	李白〈將進酒〉：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」
那轟動匡廬的大瀑布	李白〈望廬山瀑布〉：「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」
黃河西來	李白〈公無渡河〉：「黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。」
大江東去	蘇軾〈念奴嬌赤壁懷古〉：「大江東去，浪淘盡千古風流人物。」

5. 本詩中，有許多句子融入與地理相關的詞彙，來代表李白與蘇軾。請根據下列表格，填入各詩句提及的人物。

詩句	黃河西來	大江東去	你踞龍門	他領赤壁
人物	李白	蘇軾	李白	蘇軾

●跨領域學習~地理位置示意圖

請填入

