

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別： 語文領域---國文		演示者: 王怡惠	
學習/教育階段 <u>第四學習階段/國中</u>		教學年級： <u>八年級(資源班八 A2 組)</u>	
單元名稱：翰林版第三冊(八上) 第七課 張釋之執法			
教學資源/設備需求：課本、習作、教師手冊、學習單、心智圖、教學資源光碟(課文動畫、教學 PPT.. 等)、電腦、單槍			
總節數： <u>5</u> 節 本次為第 2 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		1. 透過各類文本，培養國語文聆聽的基礎能力，並會做簡單的重點記錄，及回答出相關問題。 2. 能以造字規則及注音符號做輔助，辨認出各課基本重要字詞的音義。 3. 能認識本課之基本重要之常用國字及語詞。 4. 能認識並理解本課課文之文章作品中基本重要語詞的意義。 5. 能運用所指導的閱讀理解策略以提升對學習材料的理解與組織，並能回答出相關問題。 6. 能欣賞本課課文文章作品的基本結構與內涵，並回答相關問題。 7. 能欣賞本課課文文章作品的基本修辭技巧，並回答相關問題。	
核心素養	總綱	溝通互動 B1：符號運用與溝通表達 社會參與 C1:道德實踐與公民意識	
	領(課)綱	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	
議題融入		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	
與其他領域/科目的連結		綜合活動 社會領域(公民)	
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現	1-IV-2	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 調整：會依據不同情境，分辨他人的語調及表達的意涵，並給予簡單適宜的回應。	
	2-IV-3	依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 調整：引導下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並能以合宜的方式來簡單分享自己的經驗。	
	5-IV-2	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 調整：提示下能理解各類文本主要內容、形式和寫作特色(至少可回答出一項)。	

	6-IV-5	主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 調整：練習以仿寫、改寫等方式，來提升基本寫字、詞、句的能力。
	特學 1-J-1	運用記憶方法輔助學習。
	特學 1-J-2	運用組織方法輔助學習。
	特學 2-J-1	具備正向之學習態度。
學習內容	Ab-IV-6	常用文言文的詞義及語詞結構。 調整：常用文言文中基本字詞的詞義及簡易語詞結構。
	Ac-IV-3	文句表達的邏輯與意義。 調整：文句表達的基本脈絡及主要意涵。
	Ad-IV-1	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 調整：篇章的主要主旨、基本結構與重要寓意。
	Bd-IV-1	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 調整：以事實、理論為論據，達到說服、建構等目的。
	Cb-IV-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 調整：各類文本中道德倫理、典章制度的主要文化內涵。
	特學 II-J-1	學習課程或教材內容的精熟程度。
	特學 III-J-2	學習內容大綱或組織圖。
	特學 V-J-2	正向的學習行為。
教學活動簡案：		評量策略 (包含評量方法、過程、規準)
<p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生於課前先行複習之前已指導過的本課教材內容。</p> <p>(二)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 預告本節課中進行活動的獎勵計分方式及說明上課的基本常規。 請學生先行抄寫今天的作業及重要內容於聯絡簿中，並檢視是否有家長簽名及完成上次交代的作業以給予加分獎勵。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)針對之前已講解過的內容，包括篇章導讀重點、作者簡介、《史記》的體例、內容及其在文學及史學上的地位、特色等補充重點等，進行統整的歸納說明與複習之，並請學生依此填寫文本心智架構圖，及請學生輪</p>		<ol style="list-style-type: none"> 觀察學生在觀看影片及進行的各個學習活動時的專注度與配合度情形。 引導課堂討論問題及練習歸納主要重點，並觀察學生回

流回答之。

- (二) 教師播放本課的課文動畫、課文教學 PPT 及相關的補充影片，請學生專心及仔細欣賞相關內容，再請學生輪流念課文，其他學生跟著瀏覽課文，也隨時提示目前進行的頁數，並利用提問及請學生輪流回答來增進其對本課的字詞涵義及文意重點的理解與澄清，並提示賞析本文的重點，讓學生對鑑賞分析有基本重點的掌握。
- (三) 引領學生練習填寫簡易的文本相關心智圖表格及注釋學習單，提醒學生可以從閱讀文本來找到答案及一起討論與回答相關問題，再輔以相關 PPT 來共同確認學習單中問題的正確答案。
- (四) 請學生訂正本課的心智圖學習單及注釋學習單，教師逐一檢視之，並依學生程度及表現情況再提供特別指導或給予不同程度的加強練習。
- (五) 請學生想一想自己對作者及文章中主角的個性及人格特質，並思考自己是否會堅持遵守法律呢？，並輪流簡單發表之，再從中引導學生多用心去觀察注意生活周遭中接觸的人物之特質及相關法治事件與守法觀念的重要性。

三、綜合活動

- (一) 檢閱學生在本課的心智圖學習單及注釋練習單中的表現情形，並依其書寫情形給予不同次數的抽獎機會，並進行抽獎活動。
- (二) 依學生在本節課的上課表現情形給予評分，並請學生記錄加分獎勵在聯絡簿後的表現單中，再請教師檢視及簽名。
- (三) 交代本次的回家作業之內容範圍，並請學生註記於聯絡簿中，也再次提示於下周上課前須完成作業的獎懲規則。
- (四) 提示學生可先預習下一次欲學習的國文第五課之課文內容及開始蒐集生活中曾聽過的相關的法律事件(可從新聞或周遭親友的親身遭遇)等。

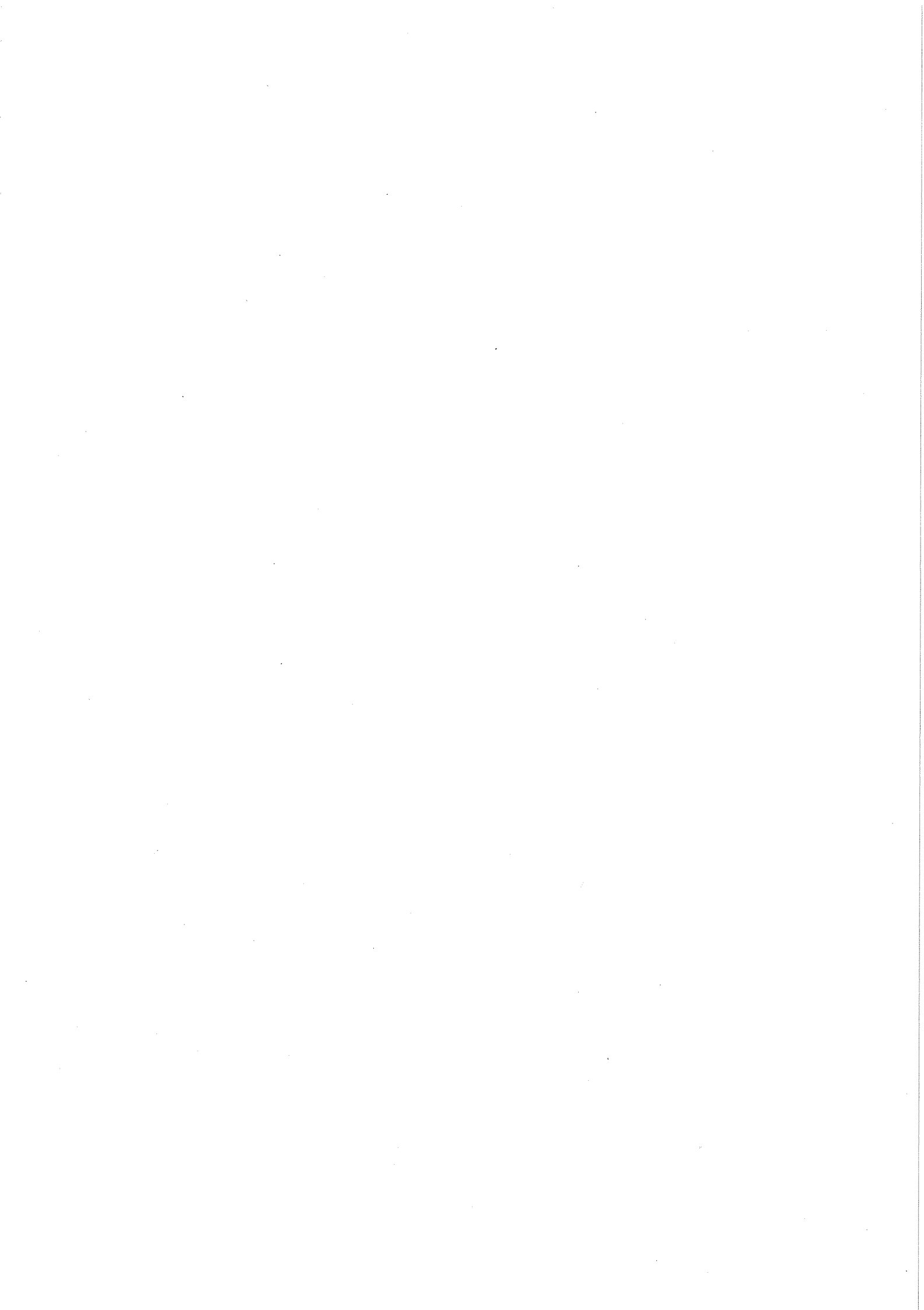
應的主動性及對內容的掌握情形等。

3. 口語問答---了解學生對本課字詞涵義、主要文意及對該段文本的寫作與修辭技巧的理解程度，並依其能力程度給予不同提示與要求標準。
4. 口語唸讀及仿唸-了解學生對文本中的重要字詞及課文句子的朗誦之流暢性表現情形。
5. 本課注釋學習單的習寫狀況。
6. 本課心智圖的練習繪製，及回答相關問題。
7. 對自我表現的檢視與訂正。

「教學省思」

本組學生的基本語文能力均較一般同儕弱，通常只是被動地接受訊息，也很少表達自我及去感知自己的周遭生活，因此利用相關活動來讓學生有較多主動回應及引導學生思考及練習去感受與體會，但因學生程度彼此有落差，而需適時給予不同支持程度的提示與鼓勵，也需隨時注意學生的專注與持續度的表現。

參考資料：翰林國文第三冊教科書及備課用書、網路影音資源、相關的法律案件之資料等



彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：王怡惠 任教年級：八年級(資源班八A2組)

任教領域/科目：語文領域 / 國文。

回饋人員：邱琬婷 . 李雅湘。

教學單元：翰林版國文第三冊第七課張釋之執法。

觀察前會談(備課)日期：111年12月6日第五節 地點：資源班2-1教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年12月7日第三節

地點：資源班2-1教室。

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

調整：會依據不同情境，分辨他人的語調及表達的意涵，並給予簡單適宜的回應。

2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

調整：引導下依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並能以合宜的方式來簡單分享自己的經驗。

5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

調整：提示下能理解各類文本主要內容、形式和寫作特色(至少可回答出一項)。

6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

調整：練習以仿寫、改寫等方式，來提升基本寫字、詞、句的能力。

特學1-J-1 運用記憶方法輔助學習。

特學1-J-2 運用組織方法輔助學習。

特學2-J-1 具備正向之學習態度。

(二)學習內容：

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

調整：常用文言文中基本字詞的詞義及簡易語詞結構。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

調整：文句表達的基本脈絡及主要意涵。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

調整：篇章的主要主旨、基本結構與重要寓意。

Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

調整：以事實、理論為論據，達到說服、建構等目的。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

調整：各類文本中道德倫理、典章制度的主要文化內涵。

特學 II-J-1 學習課程或教材內容的精熟程度

特學 III-J-2 學習內容大綱或組織圖。

特學 V-J-2 正向的學習行為。

(三)學習目標：

1. 透過各類文本，培養國語文聆聽的基礎能力，並會做簡單的重點記錄，及回答出相關問題。
2. 能以造字規則及注音符號做輔助，辨認出各課基本重要字詞的音義。
3. 能認識本課之基本重要之常用國字及語詞。
4. 能認識並理解本課課文之文章作品中基本重要語詞的意義。
5. 能運用所指導的閱讀理解策略以提升對學習材料的理解與組織，並能回答出相關問題。
6. 能欣賞本課課文文章作品的基本結構與內涵，並回答相關問題。
7. 能欣賞本課課文文章作品的基本修辭技巧，並回答相關問題。

(四)核心素養：

總綱：溝通互動 B1：符號運用與溝通表達

社會參與 C1:道德實踐與公民意識

領綱：國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 本組學生有一位疑似學障學生及三位學習障礙類學生(共計四位)，尚具基本聽說讀寫的能力，但一般語文能力表現均明顯較同儕表現低落，在口語表達的能力表現偏弱(敘事句子較簡短)，其中有 2 位在識字有較大困難及閱讀理解速度較緩慢的學生，則會依需求適時提供讀題及文章內容，讓有需求的學生可用聽覺輔助視覺理解所學習的文字內容，另該組 4 位學生的學習動機與意願均偏低落，但有增強制度會較積極地表現。
2. 本課為文言文，文章篇幅不長，對本組學生學習能力而言，在引導下應尚可理解。
3. 本組的四位學生目前在語文能力的表現有些落差，其中柯生的語文能力表現在同組中最佳，

基本識字與閱讀理解表現尚可，但學習動機非常低落，經常趴著或做自己的，但若願意配合及積極學習時多能表現不錯；林生上課時尚算配合各項活動進行，但非常沉默不會主動發言，提問也經常不回答，在要求下會勉強回應，但音量非常微小，在閱讀理解表現也偏弱；鄭生及洪生容易分心，學習動機低落且較被動，多需一個口令一個動作，且2位學生的識字量偏少，理解能力也不佳，需他人不斷的提醒才會較配合進行學習活動。

三、教師教學預定流程與策略：

1.教師先熟悉課本教材、教師手冊及補充資料等，進行備課準備及製作本課之學習作業單，再揀選適合本課使用的多媒體教學檔案資料。

2.教師在授課時會運用到講述教學法、圖示教學法、討論教學法、欣賞教學法等，會讓學生觀看相關影片介紹，再輔以講解說明，及舉生活周遭或具體的實例來幫助學生理解相關概念，並透過提問讓學生去練習思考及回應表達，從中去訓練口語表達能力，也從學生的表現中去了解學生仍不理解的概念，再給予澄清及講解，加深學生對本課重點內容的掌握程度。

3.教師指導學生學習基本的記憶與組織策略，並利用學習單的習寫來演練之，也引導學生多主動學習與練習去監控自己的學習成效，並正向回饋學生合宜的表現(包括口頭讚美、計分集點及抽獎活動等)。

四、學生學習策略或方法：

1.從聆聽他人說明及課堂討論的過程中，並在引導下去學習歸納出本課的各項重點內容，並練習紀錄與適宜地回應他人的問題。

2.學習利用已指導過的記憶及組織策略，來加深對本課的各項重點內容的理解表現。

3.經由自我檢視及反覆練習的方式，來增進對本課的各項重點內容的學習成效，並練習運用於日常生活中。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1.觀察學生的課堂參與度及發表意見的口語表現情形。

2.利用學習作業單進行紙筆、實作及口頭問答方式多元評量，讓學生運用不同方式呈現其學習成效。

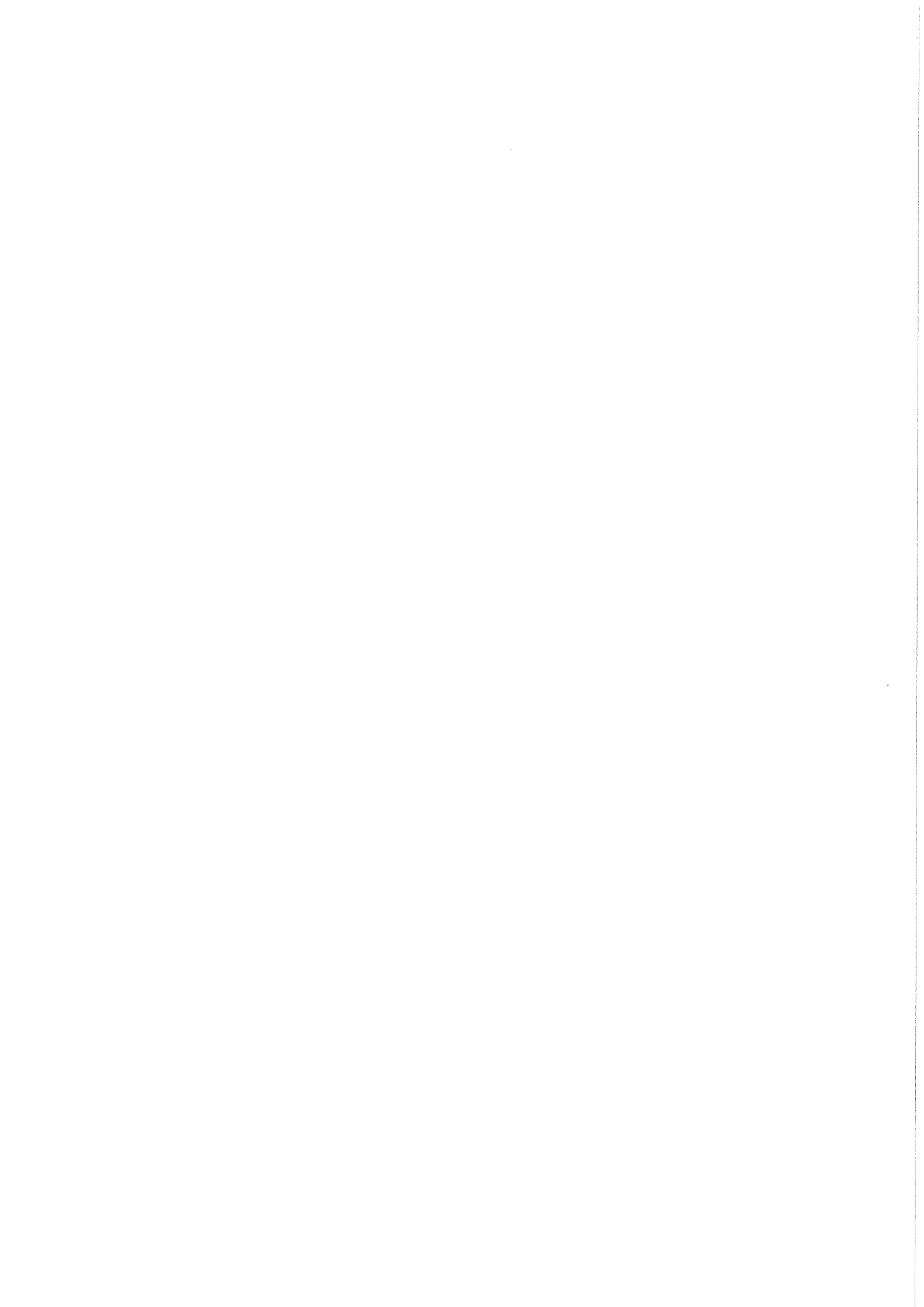
3.讓學生練習批改自己書寫的學習單，學習自我檢視自身的學習成效，並知道如何去調整與修正之。

六、會談人員其他建議

應多隨時注意程度不同學生各自在課堂中的專心度與學習的回應等情形。

七、預計回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：日期：111年12月7日第七節 地點：資源班 2-1 教室。



彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：邱少婷

授課教師：王怡惠 任教年級：八年級

任教領域/科目：國文(資源班八A2組) 教學節次：共5節，本次教學為第2節

教學單元：翰林版 二上 第七課張釋之執法

觀察日期：111年12月7日第三節

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 先複習本善、表、列傳...再進入本課題裁。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 利用動畫配合課文，讓學生較容易了解課文內容。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 有學習單讓學生能統整學習內容。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-3 學生在無法回答提問時，老師能到學生位置指出課本位置，讓學生聚焦。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 讓學生有機會由唸出上課內容，加深學習印象。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 利用不同顏色白板筆呈現與輿的不同，並做解釋
		意義引導理解

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 學生書寫時請老師來回走動--確認學生書寫是否正確。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 請學生唸出字。(注釋)
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	學生無法唸出時提供注音，並再加以說明。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 座位安排易於學生參與課堂活動。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 對學生的正確回答能給予回頭讚美並加分。 B-1-1 有加分機制
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 教師態度和善能適時鼓勵學生表現。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：李雅湘

授課教師：王怡惠 任教年級：八 任教領域/科目：
 觀課教師：李雅湘 <張釋之執法>
 教學單元：翰林國文第七課 次：共5 節，本次教學為第2 節
 觀察日期：111 年 12 月 7 日 第三節

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 提供課文影片引導學生進入情境。 A-2-3 使用學習單讓學生練習並理解課文，找尋課程重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 使用投影布幕，投設教材，讓資深班的學生能更聚焦於課程內容。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	



層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用學習單加強學生的學習，並利用黑板上的生難字，了解學生的程度。 A-4-2 課堂上立即依學習單上學生的回饋提供必要的協助。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 因為資源班學生，人數不多，採靠正教師平行座位法，可兼顧每名學生之狀況。 B-1-2 引導學生做合理適切的回應。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 B-2-2 教師適當的音量和藹態度，提供學生良好的學習氛圍。 B-1-1 能課程結束後提供抽獎，加強課程趣味和學習動機。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：王怡惠 任教年級：八年級（資源班八A1組）

任教領域/科目：語文領域 / 國文 教學單元：翰林版國文第三冊第七課 張釋之執法

回饋人員：邱琬婷 . 李雅湘

專業回饋會談時間：111年12月7日 15:05 至 15:50 地點：資源班2-1教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

利用多媒體設備及資源引起學生注意，再引導學生練習依心智圖架構來對文章重點內容進行整理，以加深學生對文本中重要字詞與注釋及課文重點意涵的理解，並讓學生可進行思考探索文意，也給予學生輪流發表意見的機會，並依學生的能力程度表現，給予不同支持程度的引導與提示，讓每位學生均有展現自己的機會，以提升其學習的自信心。最後教師利用加分、抽獎等增強制度，更能激發學習的動機。

二、教學上待調整或改變之處：

因學生的語文程度不佳，且主動口語回答自己學習心得的經驗偏少，有的學生的口語表達之回應內容會較為貧乏及太簡短，另有的學生極少開口回應問題或回答時音量細微而讓人不易聽懂所要表達的語句，對於學生在口語回應方面的學習表現可再多提供機會讓學生去練習，也應可再設法進行引導及鼓勵，以提升學生的學習動機，並可利用更多元的方式來了解學生的學習成效，以期更能掌握學生的學習概況與成效。

三、具體成長方向：

給予學生主動思考及回應問題的機會，並給予足夠的時間去理解與組織所接收到的訊息，讓學生可由被動聽講轉為主動講述所習得的學習內容，並可依學生表現狀況，分別給予不同的提示與要求，並需再持續督導其學習表現與成效。

四、觀課者的收穫：

教師授課時的音量適當，口條清晰，態度和善，也很用心設計教學活動，及利用視聽設備等多元方式來引起學生注意及輔助學習，並有隨時依學生需要給予相關的支持，且有設計相關學習單符應學習程度較低落的學生的需求，如提供學生練習注釋填空學習單及以文本心智架構圖來增進對文意的理解與掌握等，並多有給予學生表達及回應的機會。最後於總結活動時有依學生該節上課的表現情形，給予適當的鼓勵及增強，可讓學生期待及更主動願意進行下一次的學習活動。

注釋填空練習-(1)

1 廷尉	()代主管()的最()()。
2 乘輿	()坐的()。
3 蹕	古代()出巡時，()人車通行的()。
4 奏當	向()報告()結果。
5 陛下	古代()對()的()稱。
6 傾	偏()不()。
7 唯	這裡是表示()的語氣。
8 固	豈、()。
9 乃	竟、()。
10 走	奔()。
11. 治問	()問

注釋填空練習-(2)

12. 行	()伍。	
13. 上行	皇上()。	
14. 縣人	縣()，此為()自稱。	
15. 令他馬	()別的馬。	
16. 方其時	()那個時候。	
17. 立誅之	(立)()了他。	
18. 天下之平	天下執法的()。	
19. 吾馬賴柔和	()我的馬性情()()。	
20. 屬之廷尉	把他()廷尉。	
21. 用法皆為輕重	指()時都()而或輕或重。	
22. 天子所與 天下公共也	是()要跟天下人()()的。	
23. 民安所錯 其手足	指人民將()()，不知如何是好。	

選自於	作者	體裁/文體
文意理解	文本名	全文分 ()段
文意理解	文意理解	修辭法

選自於	作者	體裁/文體
文意理解	文本名	全文分 ()段
文意理解	文意理解	修辭法