

國小國語領域第三冊(二上)第五課 水上木偶戲

單元名稱		第五課 水上木偶戲		總節數	共 6 節，240 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。			
核心素養呼應說明		課文題目「水上木偶戲」，點出了故事的主題是「木偶戲」，「水上」則說明木偶戲演出的地點，可引起讀者的好奇心。			
議題融入	實質內涵	【人權教育】人權與生活實踐 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。（參見第三節教學活動「內容深究」） 【品德教育】品德發展層面 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
	所融入之學習重點	感受與理解異國文化的特色。			
與其他領域/科目的連結		健體 2 上 第五單元 跑跳親水樂			
摘要		以小朋友的觀點，敘述全家陪伴媽媽返鄉之旅，引領學生用感官、用心感受，從 <u>越南</u> 最具魅力的水上木偶戲，親近 <u>越南</u> 的文化特色。			
學習目標		1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「池、地」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。 4. 練習用適當的動詞來描述短語。			

	5. 練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——影片欣賞「水上木偶戲」 一、影片欣賞 (一)教師利用關鍵字「水上木偶戲」搜尋相關影片，播放給學生欣賞。 (二)教師提問： 1. 你曾經看過木偶戲嗎？（學生自由作答。） 2. 影片中的木偶戲，演出場地和你所看過的有什麼不一樣呢？（在水池演出。） 3. 你覺得影片中的木偶戲精采嗎？為什麼？（學生自由作答。） 二、教師指導學生觀察課文插圖，找出課文插圖、水上木偶戲影片與本課課文的關聯。		10	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 3 試說大意 一、請學生先默讀課文。 二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)今年，主角一家人去了哪裡？（媽媽的家鄉—— <u>越南</u> 。） (二)主角一家人在 <u>越南</u> 做了什麼事？（欣賞水上木偶戲。） (三)水上木偶戲有什麼特別的地方呢？（在水池演出，人在簾子後拿著長竿，長竿前頭就是木偶。） (四)主角這次暑假有什麼心得呢？（和家人享受了快樂的時光，也更認識媽媽的家鄉。） 三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（今年，我們回媽媽的家鄉—— <u>越南</u> ，外公帶我們去看水上木偶戲。沒想到木偶能在水池中演出，原來是有人在簾子後面拿著長竿，操作木偶。我和家人享受了快樂的時光，也更認識媽媽的家鄉。）		15	回答課文問題，試說大意。

鄉。)

教學祕笈 複述

- 指導學生說課文大意時，教師提問、學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)水上木偶戲。

(二)今年，我們陪媽媽回她的家鄉—越南，過了一個不一樣的暑假。

(三)外公帶我們去看水上木偶戲。

(四)一陣音樂聲中，一個個木偶，慢慢的從水池上的簾子裡走出來。

(五)一個人後面跟著一頭牛，旁邊還有兩隻天鵝。

(六)沒想到木偶可以在水池中演出，真是太神奇了！

(七)我一邊拍手，一邊叫好。

(八)原來是有人站在水中，手裡拿著長竿。

(九)越南很多地方都有池塘和水田。

(十)我跟家人一起享受了快樂的時光，也更認識媽媽的家鄉。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

【第三節】

活動 1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟著讀。

二、本課要用自然的方式朗讀，語氣要自然，口齒要清晰。

三、美讀提示建議：

(一)第一段須以幽幽回憶的語氣，娓娓道來。

(二)第二段描述水上木偶戲的演出過程，「沒想到木偶可以在水池中演出，真是太神奇了！」可用驚訝的

20

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

20

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

20

理解課文趣味，美讀課文。

語氣，讀出大開眼界的感覺。

(三)第四段可用輕快的語氣，讀出幸福快樂的感覺。

活動 2 內容深究

一、理解異國文化：臺灣的新住民越來越多，學生居住在地球村裡，接受多元文化的薰陶，應學會接納不同文化背景的人，了解和自己不一樣的同學，培養欣賞與尊重的態度。

二、不一樣的藝術表演：世界各地都有不同的偶戲，臺灣有布袋戲，越南有水上木偶戲，不同的文化孕育出不同的藝術表演，都值得我們用心欣賞。

三、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

四、提問要點

1. 主角媽媽的家鄉在哪裡？（越南。）1. 提取訊息
2. 主角為什麼說「過了一個不一樣的暑假」？（因為主角一家人去了媽媽的家鄉—越南。）2. 推論訊息
3. 為什麼木偶可以在水池中演出？（因為有人站在水中，手裡拿著\長竿，操作木偶。）2. 推論訊息
4. 主角在欣賞水上木偶戲時，心情如何？請從課文中找出證據說明。（很興奮。因為主角在觀賞水上木偶戲時一邊拍手，一邊叫好。）3. 詮釋整合
5. 讀完本課後，說一說你媽媽的家鄉在哪裡？那裡有什麼特色？（學生自由作答。例如：我媽媽的家鄉在臺東，那裡有滿山遍野的金針花和美味的海鮮、香噴噴的白米飯。）4. 比較評估
6. 在你生活周遭有越南人嗎？你還知道哪些跟越南有關的事物呢？（學生自由作答。例如：鄰居的王媽媽是越南人，她不吃豬肉，只吃牛肉和雞肉。）4. 比較評估

教學祕笈 觀察課文插圖

1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？發現每個區塊分別對應課文的哪個部分？
2. 觀察插圖有哪些角色？這些角色的動作、神情如何？找一找課文中是否有相關的描述？
3. 觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？
4. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。

【第四節】

活動 1 語文焦點五「我會認字」

一、教師揭示「我會認字 1」，請學生讀出詞語和例句。

(一)請學生想一想：讀音是「ㄕㄚˋ」時，除了「暑

20

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

15

1. 認識多音字「假」的不同讀音。
2. 分辨形近字「池、地」的異同。

假」、「放假」，還可以造什麼詞？教師將新詞寫在黑板上。 (二)請學生想一想：讀音是「ㄐㄞˋ」時，除了「假髮」、「假裝」，還可以造什麼詞？教師將新詞寫在黑板上。 二、教師揭示「我會認字 2」，請學生讀出詞語和例句。 (一)教師請學生觀察「池、地」這組字，說出相同和不同的地方。 (二)請學生想一想，「池」、「地」還可以造什麼詞？教師將新詞寫在黑板上。 補充資料「假」字義補充說明 ㄐㄞˋ：依規定或經申請獲准，暫時不工作或不學習的時間。例如：暑假、寒假、病假。 ㄐㄞˊ：1. 虛偽的、人造的。與「真」相對。 例如：假牙、假話、假面具。 2. 如果。例如：假使、假如。		
活動 2 語文焦點五「認識詞語」 一、教師請學生念一念「認識詞語」的短語： 1. 快樂的時光→享受快樂的時光 2. 美麗的風景→欣賞美麗的風景 3. 有趣的繪本→閱讀有趣的繪本 二、教師說明短語結構為「(動詞)(形容詞)的(名詞)」。 三、請學生練習，試著再造出另一個短語。	15	運用適當的動詞來描述短語。
活動 3 習作(一)(二)(三) 一、教師指導學生完成習作第一大題，念一念短文，寫出正確的國字或注音。 二、教師指導學生完成習作第二大題，先寫出正確的注音或國字，再填寫適當的詞語，完成後讀一讀句子。 三、教師指導學生完成習作第三大題，填寫最適當的動詞代號，完成後讀一讀短語。	10	完成習作第一、二、三大題。
【第五節】 亮點教學 活動 1「一邊……一邊……」句型練習（配合語文焦點五「我會造句」） 一、學習目標 (一)理解「一邊……一邊……」的句型。	25	運用「一邊……一邊……」的句型，說出同時進行的事情

(二)學習運用「一邊……一邊……」造句。

二、教學前想一想

「一邊……一邊……」表示句子中的主角在某個時間同時進行兩件事情。希望學生能透過實作練習，正確使用「一邊……一邊……」的句型。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)你來演，我來猜！

1. 請學生運用「一邊……一邊……」造句，寫在小白板上，寫完後請學生上臺，表演自己所寫的句子。
2. 臺下學生進行搶答，並要以「一邊……一邊……」的句型說出答案。
3. 教師可製作籤筒，請每個學生寫一個地點，投於筒內，全班可利用上述句型，視情況加入地點。

(二)怪奇劇場

1. 教師發給每個學生兩張紙條，請學生在紙上各寫出一個動作，寫完後投入籤筒內。
2. 請學生上臺，抽出兩張紙條，以「我」為主詞，運用「一邊……一邊……」說出完整的句子，請全班同學判斷這樣的句子是否合理，若為不合理的句子，再請學生共同訂正。

(三)我的句型花

1. 請學生在白紙上畫出一朵花，如下圖。



2. 教師先規定好中間花瓣的動作（例如：看書），接著請學生在另外四個花瓣寫下動作，並提醒學生，這些動作用「一邊……一邊……」的句型組合後，要合乎邏輯，有些事情不可能同時發生，不能用在句子裡。例如：「他一邊看書，一邊睡覺。」、「他一邊洗澡，一邊打球。」
3. 請學生念出句子，請全班同學先判斷這樣的句子是否合理，若為不合理的句子，再請學生共同訂正。

四、教師指導學生讀出「我會造句」的句子。

- ① 我看著水上木偶戲，一邊拍手，一邊叫好。
- ② 哥哥一邊聽音樂，一邊唱唱跳跳。

五、請學生找出課文中包含「一邊……一邊……」的句子，並圈出來。（我一邊拍手，一邊叫好。）

六、請學生看圖片，先找到主角在做哪兩件事，再用「一邊……一邊……」串連起來，並說明「一邊……一邊……」是指同時做兩件事。 七、教師運用「我會運用」的題目，請學生用「一邊……一邊……」說出圖片裡的人同時在做什麼。（我一邊洗澡，一邊唱歌。）		
活動 2 閱讀教學—習作(四) • 教師指導學生完成習作第四大題。	15	完成習作第四大題。
【第六節】 活動 1 語文焦點五「我會閱讀」 一、教師指導學生先觀察課本插圖，複習水上木偶戲的演出過程。 二、教師提醒學生：當我們要把過程寫清楚時，可以把事情一件一件按照順序排出來。 三、教師請學生仔細觀察「我會運用」的圖片，按照順序說一說小朋友健康檢查的經過。提問內容參考如下： (一)在健康檢查前，小朋友們先做什麼事情？（小朋友們在健康中心外排隊。） (二)然後發生了什麼事？（老師要小朋友站在身高體重計上量身高、體重。） (三)接下來發生了什麼事？（接下來，老師幫小朋友做視力檢查。） 四、請學生用完整的句子說一次。	25	按照事情發生的順序，說出經過。
活動 2 閱讀教學—習作(五) 一、教師指導學生閱讀習作第五大題。 二、教師針對內容提問： (一)叔叔帶主角去做什麼事？（看布袋戲。） (二)戲偶出場做了哪些事情呢？（唱歌、走路、打鬥。） (三)布袋戲偶是怎麼操控的呢？（把手放入戲偶中操控。） (四)為什麼現場的觀眾會鼓掌叫好？（因為表演相當精彩，有打鬥又有緊湊的鑼鼓聲。） 三、教師指導學生完成習作第五大題，依序排出戲偶表演的順序。 ★補充資料 一、語句練習	15	了解故事內容，並回答問題，完成習作第五大題。

(一)短語練習

1. 享受快樂的時光

說明加上動作，描述對這件事物做了什麼。

結構（動詞）（形容詞）的（名詞）

例迎接溫暖的陽光

例採摘香甜的水果

例欣賞有趣的話劇

2. 認識媽媽的家鄉

說明描述對什麼人的什麼東西，做了怎樣的動作。

結構（動詞）（名詞）的（名詞）

例批改同學的作業

例欣賞畫家的作品

例打掃自己的房間

(二)短句練習

- 木偶可以在水池中演出。

說明描述某人或物可以在哪裡，做些什麼。

結構（名詞）可以在（地點）（動詞）。

例小鳥可以在天空中飛翔。

例我們可以在森林裡探索。

例駱駝可以在沙漠中生存。

(三)造句練習

- ……原來……——

說明「原來」有兩種用法：1. 推究事情本源的口氣。2. 本來，剛開始時。

引導教師可先引導學生區辨兩種詞義，再請學生思考，練習造句。

原外公要我看簾子後面。啊！原來是有人站在水中，手裡拿著細細的長竿，長竿的前頭就是木偶。（用法1）

例這本故事書我找了好久，原來在妹妹的房間裡呀！（用法1）

例原來一直是你默默的幫助我，我還以為是別人呢！（用法1）

例我記得這枝筆原來放在桌上，怎麼不見了？（用法2）

例他的房間經過整理後，比原來的樣子整齊多了。（用法2）

(四)句型練習

- 一邊……一邊……——

說明兩個同時進行的動作，可藉由這個句型呈現。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原我一邊拍手，一邊叫好。

例媽媽一邊看報紙，一邊喝咖啡。

例爸爸一邊泡衣服，一邊刷刷洗洗。

例他們一邊聽音樂，一邊唱唱跳跳。

(五)生字延伸成語

1. 離鄉背井：離開故鄉，在外地生活。

例句逢年過節，離鄉背井的遊子總是特別想念家人。

2. 對牛彈琴：比喻對不懂道理的人講道理，彼此無法溝通。

例句跟他講道理，簡直是對牛彈琴，還是別浪費時間吧！

二、參考書目

(一)書名：越南尋寶記

文：Gomdori Co.

圖：姜境孝

譯：徐月珠

出版社：三采出版社

出版日期：二〇〇九年七月

說明：以漫畫的方式介紹越南的歷史、文化與風俗民情，以及越戰的背景與越南的統一。

欣賞：本書以漫畫呈現，介紹越南的古蹟、美食、歷史和文化等，讓學生能藉由輕鬆的方式來了解越南，並從中鼓勵求知探索的精神。

運用：教師可展示或運用實物投影機當器材，將書上的漫畫提供給學生閱讀，引起學生的閱讀動機。

(二)書名：蓮想

文：盧彥芬（總策畫）

出版社：兒童文化藝術基金會

出版日期：二〇一六年十月

說明：本書圖文由八位新住民女性所創作，在她們所描述的童年故事中，處處充滿越南生活樣貌與文化風情，也滿溢著對母國以及對孩子的愛。

欣賞：八位臺東新住民姐妹，用畫畫出自己在越南的故事，書寫思念的家鄉，期盼透過本書讓更多臺灣人認識越南。繪本除了以中文書寫外，附錄也附上越南文版本。

運用：教師可展示或運用實物投影機當器材，先將繪本讀給學生聽，再提出問題討論，引導學

	生認識越南文化。		
教學提醒	「一邊……一邊……」句型練習（配合第五節課，搭配語文焦點五「我會造句」。）		
網站資源	到越南必看的「水上木偶戲」 操偶師半身浸泡水中 https://travel.ettoday.net/article/394393.htm		
關鍵字	水上木偶戲、越南、家鄉、水池、簾子、長竿		