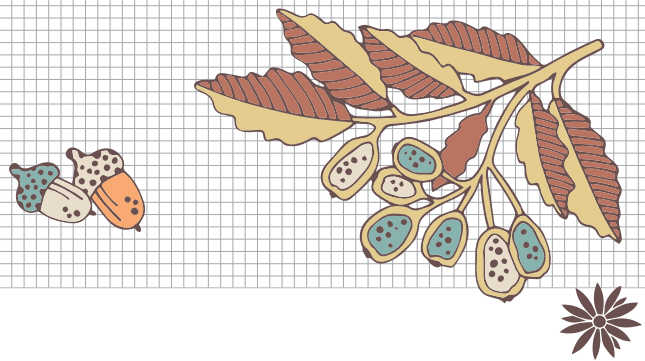




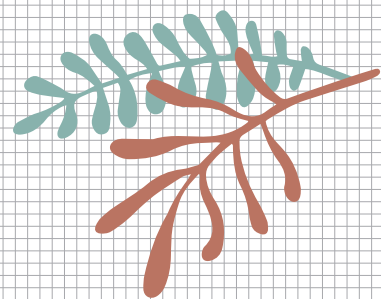
編輯要旨

國語文的學習，目的在於培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。因此，在習作的內容安排上，必須切合教學重點與當前語文的發展，方便教師在教學中得以隨機檢覈學生的學習狀況。為使學生學習課本範文之後，能夠將教材文本中的內涵轉化成字詞運用、內容分析、文學欣賞、創意寫作等能力，我們設計了各項不同的語文練習題組，有形音義的析辨、詞語及成語的運用、簡易文法的認識、延伸文本的閱讀理解等。期盼能透過這些具備生活化、活潑化特點的練習題目，提升學生語文學習的素養，並激發出對語文創作的興趣，以及文學欣賞的能力，使得學生在未來的人生道路上都能持續正確運用並享受文學涵養的美妙。

本書共分為六冊，以供國民中學三學年六學期使用，書中所用的字形皆依據教育部公布的標準字體，注音依據教育部公布的《國語一字多音審訂表》標注。在硬筆字的練習上，為了讓學生更能領會文字之美，特別以手寫標準字來呈現，期待藉由觀察臨摹，幫助學生習得正確又具美感的字。

我們以認真負責、力求完善的態度，完成本習作的編排與設計。由於篇幅的限制，難免仍有未盡妥適或疏漏之處，敬請各校教師提供寶貴的意見，以作為修訂時之參考。





目次

國文2上

第一課

小詩選

艾青・白靈

4

第二課

古體詩選

佚名・白居易

9

第三課

土芭樂的生存之道

劉克襄

14

語文天地一

語法（上）——詞類介紹

20

第四課

田園之秋選

陳冠學

22

第五課

五柳先生傳

陶淵明

28

第六課

我在圖書館的一天

鍾文音

33

語文天地二

語法（下）——句型介紹

38





聲明：本書所收錄之圖文，均已盡可能取得作者授權，如有疏漏者，尚請原作者主動與本公司聯絡。

作文輕鬆練

73

寫作單元

64

讀書心得學習單

60

第十課

拆牆

袁勁梅

56

故事欣賞

第九課

冬陽

吳敏顯

50

第八課

鳥

梁實秋

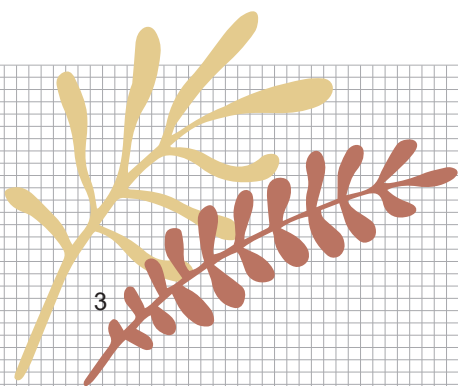
45

第七課

愛蓮說

周敦頤

40



二
查音辨義

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3				2			1			字形	字 義	例 句
3-4 題	3-3 醍	3-2 提	3-1 堤	2-3 遙	2-2 謠	2-1 搖	1-3 啣	1-2 淘	1-1 陶	字音		
2. 簽署、寫在上面 1. 詩、文、演講等內容的標目	醍醐：佛教比喻最高妙的佛法或智慧	2. 振作 1. 說、談	在江、河、湖、海邊所修築的擋水建築物	遠、長	2. 不實的話或傳聞 1. 民間流傳的歌	擺動、晃動	豪啣：大聲哭泣	加水沖洗、攪動，以淨除髒物或雜質	心情暢通			
④ 我最喜歡在晚飯後到河（ ）邊散步。	③ 老師的一席話猶如（ ）醐灌頂，讓我茅塞頓開。	② 讀書讀累時，站起來做個體操、甩甩手，能夠達到（ ）神醒腦的作用。	① 十年寒窗苦讀，只為了金榜（ ）名的這一刻。 注形容長期閉門苦讀。	③ 隨意造（ ）破壞別人的名譽，是違法的行為。	② 這座燈塔歷經百年的風吹雨打，仍然屹立不（ ）。	① 只要鍥而不捨的努力，目標就不再（ ）不可及。	③ 摯友離世的消息令他悲痛得豪（ ）大哭。	② 妹妹無憂無慮、樂（ ）（ ）的模樣，真令人羨慕。	① 金瓜石曾因豐富的礦藏，吸引大批人潮前來（ ）（ ）金。			

三

「水」到渠成

下列成語皆與「水」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

細水長流 背水一戰 水深火熱 覆水難收
水滴石穿 出水芙蓉 車水馬龍 水中撈月

1. 這件事已成定局，（ ），再多的懊悔也於事無補。
2. 既然已退無可退，也只能（ ）了，或許能殺出一條生路。
3. 每天一到尖峰時段，這個區域總是（ ），交通十分繁忙。
4. 婚禮當天，姐姐打扮得如同（ ），是姐夫心目中最美的新娘。
5. 我們的資源有限，必須要思考合理的運用，才能（ ），不虞匱乏。
6. 他一向是個一毛不拔的小氣鬼，要他捐款，猶如（ ）一般，根本就不可能。

一毛不拔：譏諷人非常吝嗇。

四

運動好手

請根據文意，判斷下列新詩所描寫的主題，選擇最適當的答案填入（ ）中。

鉛球 瑜伽 撐竿跳 舉重

1. 長槍在手
刺向巨龍咽喉
飛越空堡
墜入公主的
溫柔

——李明璋



（ ）

（ ）

2. 剔去魚骨的虱目魚
在墊子上
隨著各種祕笈
煎、煮、炒、炸

——賴文誠



（ ）

（ ）

五

悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

最早的風箏相傳出現在春秋戰國時代，魯班用竹木做了一隻「竹鵲」，能夠在天空飛行三天。而後，墨子研究三年，用木材製作了「木鳶」，則可以在空中短暫飛行一天。到了東漢時期，隨著紙張的發明改變了風箏的材質，人們開始把紙糊在竹骨上，做成鳶鳥的形狀，再引線乘風而飛升，因此風箏又名「紙鳶」。直至五代時，有人把竹笛綁在鳶首，風吹會發出像古箏的聲音，這就是「風箏」、「^{ㄍㄨ}鷄琴」的名稱由來。

傳說在楚漢相爭時，劉邦把項羽困在垓下，劉邦的大將韓信用牛皮和竹木做成巨型風箏，在風箏上鋪設竹笛，使其迎風作響，趁夜深人靜時放到楚營上空，並命令士兵以竹笛為伴奏，高唱楚歌以動搖楚軍軍心。最後果然引發了楚軍的鄉愁，使之無心戀戰，並使項羽誤以為漢軍已占領了楚地，於是連夜帶著楚軍奔逃，終致大敗。此即成語「四面楚歌」的典故。

時至今日，放風箏已成為一種老少咸宜的休閒活動。在戶外放風箏時，必須注意以下幾點：

一、不可在有高壓電線的地方放風箏，以免發生觸電的危險。

二、不可在下雨時放風箏，因為溼風箏線會傳導天電，打雷會引來雷擊的危險。

三、風力過大時，要減緩放線速度，避免速度過快割傷手，甚至是使風箏失去控制。

() 1. 根據本文，關於風箏的名稱與由來，下列說明何者正確？ (A) 稱為「木鳶」是因為風箏能夠飛到與樹木一樣的高度 (B) 稱為「紙鳶」是因為風箏發出的聲音和鳶鳥的叫聲一樣 (C) 由「鷄琴」的名稱可知風箏最早的样子如同鷄鷹造型的古琴 (D) 「風箏」之稱是因為迎風時會發出如彈奏古箏的聲音。

() 2. 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 楚軍動搖軍心是因為聽到風箏發出楚歌的旋律 (B) 風箏在古代是一種武器，有偵測風向的作用 (C) 在雷雨時放風箏，風箏線會變成天電導體引來危險 (D) 只要是在戶外，隨地皆可放風箏。

(背面還有閱讀挑戰喔！)

() 1. 「風箏能飛上天空是因為拉線使風箏面傾斜，與風向保持一個角度，所以風力推動風箏時有向前、向上兩項分力。當向上的舉升力超過風箏本身的重力，風箏就會愈飛愈高，而在不放出拉線的情形下，線的拉力、風力與重力三者之間便會達成平衡。」（《幼獅少年百科全書·風箏》）根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 風箏無法起飛是因向上的舉升力超過風箏本身的重力
- (B) 風力推動風箏的向前力大於向上力時，風箏可以高飛
- (C) 剛開始拉著風箏奔跑時，其拉力、風力與重力三者是平衡的
- (D) 起飛到一定高度的風箏，不放出拉線時本身有三種力量達到平衡

() 2. 「在為實現理想的奮鬥過程中，肯定會遇到許多坎坷曲折和意想不到的困難，所以必須勇敢的面對現實，要有『板凳要坐十年冷』、『打掉牙齒和血吞』的精神和毅力。你覺得自己笨嗎？那就笨鳥先飛吧！」（李清明〈守望理想〉）這段文字的主要含義為何？

- (A) 認清自己的能力，不要白白浪費精神和青春
- (B) 天生我才必有用，愚笨的人也有出頭的一天
- (C) 體會過坐冷板凳的滋味，才能明白人情冷暖
- (D) 追求理想的奮鬥過程，要有毅力和能吃苦的精神

【第二課】

古體詩選

佚名・白居易



靜心戀字

[illegible]

查音辨義

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3				2		1			字形	字音	字義	例句
3-4 搓	3-3 蹉	3-2 磋	3-1 嗟	2-2 噤	2-1 襟	1-3 罄	1-2 聲	1-1 馨				
兩手揉物或自相揉擦	蹉跎：虛度光陰	琢磨、磨製，引申為相互研究、商討	表示感傷、哀痛的語氣	閉嘴不作聲	1. 同「衿」，上衣的前幅 2. 心胸、懷抱	盡、用完	2. 名譽 1. 因物體撞擊或摩擦所產生，能引起聽覺的音波	香氣				
④ 姐姐時常與同學切（ ）功課。	③ 想到英勇殉職的員警，令人不禁（ ）嘆再三。	② 每次上臺前，他都會緊張得不斷（ ）揉雙手。	① 在求學時期，我們應當精研所學，千萬不要（ ）蹉自誤。	② 弟弟上課時總是正（ ）危坐，跟平日嘻皮笑臉的樣子判若兩人。 形容莊重嚴肅的樣子。 形容一個人的行為態度，前後截然不同。		③ 走進這條玫瑰花盛開的步道，陣陣（ ）香撲鼻而來。			② 菜市場人（ ）鼎沸，小販的叫賣聲此起彼落，十分熱鬧。 形容許多人聚在一起熱烈喧譁，像水在鼎裡煮沸一般。			① 此人犯下的罪行（ ）竹難書，希望法官能依法懲處，以彰顯正義。

三

詩作比較

下列是本課兩首詩的比較表，請將正確答案填入（ ）中。

項目	詩題	朝代	作者	詩體	押韻	對句	主旨	作法
	庭中有奇樹	()	佚名	() 言古詩	()	有 () 組 對句	感物懷人，屬	() 深情款款
	慈烏夜啼	()	()	() 言古詩	()	有 () 組 對句	託物寄意，屬	() 對比鮮明
	參考選項	漢、唐、宋	李白、白居易	五、七	一韻到底、有換韻	○、一、二	諷諭、抒情	以物喻人、委婉含蓄

四

真情流露

下列文句「」中的成語皆與「情感」有關，使用正確者請畫○，錯誤者請畫×

- () 1. 鈞華與小宣兩人「一見如故」，完全不願意和對方說話。
- () 2. 自從丈夫離家後，她天天「望穿秋水」，可見夫妻感情深厚。
- () 3. 他們兄弟二人為了家產而你爭我奪，傷了「手足之情」，實在不值得。
- () 4. 你們既然已結為夫妻，彼此就要培養「契若金蘭」的情感，互相扶持。
- () 5. 爺爺奶奶結婚數十年來，始終「破鏡重圓」，相處和睦，從未有過爭吵。
- () 6. 表姐在海外漂泊多年，如今倦鳥知返，決定回鄉與家人共享「天倫之樂」。
- () 7. 李伯父夜以繼日的守在兒子的病榻前，「舐犢情深」的模樣，令人為之動容。

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

世間事大抵都是如此，所謂凡事有度，^①這個度很難把握，不過能夠達到「微微」的境界，便能體驗到最佳狀態。

我覺得「微微」是個極富美感的詞語，就像美人臉上的一抹胭脂紅，稍稍點染，輕輕暈開，便能恰到好處。微微，是增一分太濃、減一分太淡，恰如其分的創造出最佳境界。微微，實在是人生妙境。

思念是美麗的憂傷，而思念太濃，會傷情。最美的思念，是微微的想念。想念一個人，不會「此情無計可消除」，徒增煩惱，也不會想得「人比黃花瘦」，空憔悴。想起他，只是淡淡的想起他的笑，想起他的好。山長水遠，見與不見都不要緊，各自安好，便是晴天。你見，或者不見，他都在那裡，不悲不喜。微微的思念，就是輕巧散淡的詩句，隨口吟出來，淡淡的抖落相思，你亦是不悲不喜，不憂不怨。

愛情的最美階段，也是初遇時的怦然心動。兩個人遙望著彼此，揣測著對方的態度，這時如

飲酒一般，是微醉的狀態。愛讓兩個人愈走愈近，我們總以為，愛就要山崩地裂，死去活來。其實，最好的愛情是微微相愛，只愛一點點，愛得留有餘地。「情深不壽」^②，愛得愈深愈熾烈，結局往往是慘淡的；雲淡風輕的愛，才會有細水長流的幸福。

——節選自馬亞偉〈「微微」的妙境〉

【注釋】^①度：適當的限度。^②壽：長久。

（ ）1. 下列對於情感的态度，何者最符合作者的觀點？ (A) 欲擒故縱，一再試探對方的忠誠度 (B) 立下山盟海誓，希望雙方的感情能天長地久 (C) 一日不見，如隔三秋，因過於思念而心神不寧 (D) 簡靜安然，溫火慢燉，讓關係得以細水長流。

（ ）2. 本文的主旨為下列何者？ (A) 擁有一段濃烈而真摯的感情，此生便已無憾 (B) 凡事若懂得適可而止，便能體會生命的妙境 (C) 缺憾也是一種美，不圓滿也是一種人生常態 (D) 不曾有過肝腸寸斷的思念，便無法領會愛的真諦。

閱讀挑戰

() 1. 「這一段萎縮成寸許長的細帶，竟是生

命的隧道。我想像自己渾沌（くわんたん）無知時安全的隱藏在母親的胎內，與她的脈搏共同起伏，通過這條細帶，一點一滴吮吸（ふく）滋養與愛情。自從產婆把臍帶剪斷打結之後，我便在形體上與母親分離，開始獨立生長。其實，臍帶的剪斷，甚至乾落，並沒有使我與母親完全分離，因為隨著年歲增加，我越長越像母親。造化的美妙運作之一，是把父母的形貌氣質移植在子女身上，使得生命的泉脈永流不竭。」（林文月〈白髮與臍帶〉）根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 作者藉臍帶感受與腹中胎兒心脈相通
(B) 剪斷的臍帶，暗示子女終究會離父母而去
(C) 作者將臍帶傳承給孩子，期許他們也能用愛呵護下一代
(D) 文中以乾落的臍帶對比永流不竭的生命，說明生命的傳承

() 2.

生年不滿百，常懷千歲憂。
晝短苦夜長，何不秉燭遊？
為樂當及時，何能待來茲？^①
愚者愛惜費，但為後世嗤。^③
仙人王子喬，難可與等期。^⑤

——《古詩十九首·生年不滿百》

根據本詩，下列敘述何者正確？

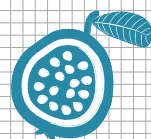
- (A) 第一、二句透過對比，暗指懷憂度日的不智
(B) 第三、四句點出生命短暫，應努力建功立業
(C) 第五、六句說明若沉迷享樂，未來將一無所成
(D) 第七、八句批判愛財者對社會毫無貢獻，將為後代所恥笑

【注釋】

- ① 來茲：將來。
② 愛惜費：吝惜錢財。
③ 嗤：音イ，譏笑。
④ 王子喬：神話傳說中的仙人，相傳為周靈王的兒子。
⑤ 等期：相同的壽命。

土芭樂的生存之道

劉克襄



靜心戀字

整	出	盡	ハ	芳	亡	粗	亡	濃	ヲ	熾	ハ
齊	一	釋	ハ	醇	亡	澀	亡	郁	ハ	烈	ハ
劃	ハ	前	亡	芳	亡	粗	亡	濃	亡	熾	亡
一	一	嫌	亡	醇	亡	澀	亡	郁	亡	烈	亡
整		盡									
齊		釋									
劃		前									
一		嫌									
				豐	亡	繁	亡	擎	亡	枝	亡
				腴	亡	衍	亡	扭	亡	桮	亡
				豐		繁		擎		枝	
				腴		衍		扭		桮	

二 查音辨義

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2				1		字形	字義	例句
3-3 難	3-2 灘	3-1 攤	2-4 賺	2-3 歉	2-2 謙	2-1 嫌	1-2 謫	1-1 摘	字音		
不容易、艱困	水邊的沙石地	1. 設於路旁、夜市等地，簡單的貨物零售處 2. 平鋪、擺開	獲得、贏得	對不起別人的心情	恭敬退讓而不自大	1. 怨隙、仇怨 2. 厭惡、討厭	古代官吏降職調任	1. 用手採取 2. 選取			
③ 我家巷口的麵（ ）用料實在、價格便宜，每到用餐時間總是大排長龍。			④ 他為自己的冒失行為道（ ），懇求原諒。 注 鹵莽、莽撞。				② 這部電影的劇情（ ）人熱淚，感人至深，值得一看再看。		① 蘇軾一生多次被貶（ ），宦途十分坎坷。		
② 墾丁的海（ ）上有許多遊客在做日光浴。			③ 只要你不（ ）棄，隨時都可以來找我討論作業。				② 風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手（ ）花，破壞自然美景。		① 蘇軾一生多次被貶（ ），宦途十分坎坷。		
① 這對夫妻近年時運不濟，但總是齊心協力度過重重的（ ）關。			② 她待人（ ）虛有禮，又善解人意，受到大家的歡迎。				① 這部電影的劇情（ ）人熱淚，感人至深，值得一看再看。		② 風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手（ ）花，破壞自然美景。		

下列成語皆與「水果」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

倒吃甘蔗 投桃報李 囫圇吞棗 櫻桃小口
南橘北枳 望梅止渴 滾瓜爛熟 瓜田李下

1. 這件事情你最好迴避，免得有（ ）之嫌。

2. 讀書切忌（ ），才不會錯過其中的精華所在。

3. 與人相處時，不忘（ ），能夠建立良好的
人際關係。

4. 大雄沒錢買最新款的遊戲機，只好站在櫥窗前（ ）。

5. 大伯的一生如同（ ），年輕時歷經坎坷，中年後逐漸順遂。

6. 我已經把英文單字背得（ ），對於今天的小考有十足把握。

請判斷下列文句使用哪一種感覺摹寫，將正確的答案代號填入（ ）中。

(甲)視覺 (乙)聽覺 (丙)嗅覺 (丁)味覺 (戊)觸覺

() 1. 稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道。（張曉風〈到山中去〉）

() 2. 一連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了。（葉涵〈酸橘子〉）

() 3. 我感受到小鳥輕柔的羽毛，溫和的體溫，我很後悔把牠打傷了。（陳輔弼〈葬鳥〉）

() 4. 一把青絲梳一條又粗又長的辮子，白天盤成了一個螺絲似的尖髻兒，高高地翹起在後腦。（琦君〈髻〉）

() 5. 從遠方傳來槍聲般砰的一聲，但那像是透過幾層過濾器傳來，聲音微小而模糊。（村上春樹《挪威的森林》）

五

悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

在關渡自然公園裡，看到數棵土芭樂樹排列在休閒步道旁，不禁有著他鄉遇故知的欣喜。那茂密的樹葉隨風飄動，依然閃著自然、純樸的靑綠，外表不起眼的果實沐浴在陽光下，仍散發著熟悉的香氣。是的，不管歲月如何流轉，滄海如何變桑田，土芭樂還是刻滿童年的記憶、成長的痕迹，藏著濃濃的思念……。

小時候，全家借住在外公果園旁的茅草屋。外公的果園裡種滿了土芭樂，那一大片土芭樂樹是我們兄弟姐妹的乘涼好所在、玩捉迷藏的最佳藏身處。成熟的土芭樂是我們的免費零食，然而整顆果實往往只有被太陽照到的那一邊才比較脆甜，其他部分盡是粗澀感，籽又特別多，因此，我們常常只咬數口就丟棄在地。沒有玩具，我們就摘些未成熟的土芭樂當成棒球打、彈珠玩，或撿拾掉在地上熟爛的果實當飛天炮彈互丟。外公是個相當節儉、惜物的人，只要被他看到我們隨意丟棄土芭樂，或把它們當成玩具，一定會拿著細竹條追著我們打。此時，頑皮孩子的嘻笑聲、尖叫聲，伴隨著外公的怒罵聲就會迴盪在田園。往後，每當回首來時路，總會發現在這段童年歲

月裡，物質雖貧乏，卻留下最美麗的成長痕跡。

土芭樂在外公細心照顧加上南投好山好水的滋養下，長得特別快、特別多。但在五〇年代，土芭樂是沒什麼經濟價值的水果，因為無論是野生或自家栽種的，幾乎隨處可見，隨手可得。所以外公的土芭樂並不能賣到好價錢，有時要送給別人吃，都很少有人要。還好母親有一雙巧手，總能把一顆顆的土芭樂變成人間極品，讓我們兄弟姐妹時常能享受幸福的「土芭樂饗宴」。

母親會把土芭樂洗乾淨、晾乾、去掉頭尾後，與白糖一起放入甕裡，釀成土芭樂酒。為了怕我們這些小鬼「下手」，母親總會把甕口一層層封住，並一再告誡「不可以偷開」。但隨著時間的逝去，那藏不住的香氣仍誘惑我們「犯規」。當別人喝著津津蘆筍汁、黑松汽水時，這些甜甜帶有濃郁水果酒香的土芭樂酒，就是我們喝不膩的上等果汁，也是成長離家後常在夢裡飄香的鄉愁。

母親對土芭樂真是物盡其用，除了把果實變成美食外，每當我們拉肚子，母親就會摘土芭樂葉心跟鹽巴一起搗碎，讓我們吞下。或許窮苦孩子比較沒有生病的本錢，也或許是那味道恐怖極了，總之，只要吃個一、二回，拉肚子就會痊癒。還好，隨著醫療逐漸方便後，母親就不再使

用這帖藥方，土芭樂葉心拌鹽巴的味道也漸漸被淡忘。

土芭樂並沒有為外公賺進什麼財富，但外公仍像對待自己孩子般細心呵護。只是隨著外公健康每況愈下^①，果樹也如風中殘燭般逐漸黯淡^②。後來大舅把土芭樂樹全部連根拔除，改種經濟價值較高的荔枝跟愛文芒果。當荔枝樹跟芒果樹成為果園新主角後，土芭樂就跟我們的童年一樣，只成為記憶角落的一幅風景。

當又脆又甜的泰國芭樂、珍珠芭樂等改良品種在市面上大受歡迎時，母親還是只愛吃土芭樂，不管到哪裡去，只要有看到土芭樂，都會買一包回家吃，甚至還會交代我們若有看到土芭樂要記得買。當時並沒有深究母親的心思，只認為或許是吃習慣罷了。直到母親過世，偶然開車路過嘉義一個鄉鎮，看到路旁一輛小發財車上寫著「正港臺灣土芭樂」，不禁停下車買了一包醃漬土芭樂，輕輕咬下一口，才猛然體會母親愛吃土芭樂的心情，原來土芭樂藏著母親對外公濃濃的思念，就如我咬下的每一口都是童年的記憶、成長的剪影，在脣齒間回甘的都是媽媽的味道。

——節選自李玲茹〈思念的滋味〉

【注釋】①每況愈下：情況愈來愈壞。②風中殘燭：比喻人已衰老，行將不久於世。③小發財車：指小貨車。

() 1. 根據本文，作者所說「成長離家後常在夢裡飄香的鄉愁」為下列何者？ (A) 偶爾才能喝到的津津蘆筍汁 (B) 大舅改種的荔枝和芒果 (C) 以土芭樂製作的水果酒 (D) 以土芭樂葉心拌鹽巴的藥方。

() 2. 「隨著外公健康每況愈下，果樹也如風中殘燭般逐漸黯淡。」關於這句話的含義，下列說明何者正確？ (A) 外公因病無法照顧果樹，使果樹的生長情形不佳 (B) 土芭樂無法賣到好價錢，故外公放任生病的果樹不管 (C) 家人用土芭樂葉醫治外公的病，使果樹日漸光禿 (D) 母親因照顧年邁的外公，以致無暇摘取土芭樂釀酒。

() 3. 根據本文，土芭樂對作者的母親而言，其意義為何？ (A) 使她懂得感謝老天的恩賜，更珍惜與家人相處的時光 (B) 讓她的童年充滿歡樂的回憶，也改善家中的經濟環境 (C) 一吃土芭樂就會想起自己的父親，對他有濃厚的思念 (D) 習慣以土芭樂入菜，這是她最喜歡的食材。

閱讀挑戰

() 1. 「幾株不起眼的番石榴，像油麻菜籽

般，竟在貧瘠的防空洞上生了根，發了枝，長了葉。彷彿吃苦耐勞的金門人，再怎麼艱困的環境，都能生存下來。」

(薛素瓊〈防空洞上的番石榴〉) 關於這段文字的主旨，下列說明何者正確？

(A) 防空洞上的番石榴和金門人一樣，能克服艱困的環境而生存

(B) 番石榴是便宜的水果，金門人認為其毫無價值而棄於防空洞

(C) 番石榴是金門人賴以維生的水果，故連防空洞上都種滿果樹

(D) 金門曾是戰地，到處都有番石榴，見證了當時人民生活的困苦

() 2. 「一九三〇年，前蘇聯列寧格勒大學

的多金提出了一個論點：『植物會釋放許多種殺死黴菌與細菌的物質，以保護自己的身體』，這種物質稱為香氣，也就是一般所說的『芬多精』。我們享受的森林浴，正是樹木為了殺菌而散發出來的香氣。它可用於入浴劑、芳香劑等，有抑制黴菌、細菌孳生的效果，也能安眠和抗焦慮，讓人身心獲得療癒。」(改寫自田中修〈「芬多精」是什麼〉) 根據這段文字，下列說明何者正確？

(A) 芬多精有放鬆身心的效果

(B) 芬多精是黴菌散發出來的香氣

(C) 芬多精有益健康，入藥可治百病

(D) 芬多精是樹木為了促進果實生長所分泌的物質



一 詞性辨識

請判斷文章中畫雙線處詞語的詞性，將答案填入空格中，並圈選出其屬於實詞或虛詞。

人人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

如果經常逛布店的話，便會發現很少有一匹^{1.}布沒有人選購過，換句話說，任何質地^{2.}或花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式樣毫不漂亮^{3.}的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不去。」

就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人^{4.}不順眼，但是在他的男友或女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。

人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點^{5.}不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法

與觀點的雅量。

如果他^{6.}能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴^{7.}呢？你聽你的鳥鳴，^{8.}他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故。因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。

——節選自宋晶宜〈雅量〉

題目	詞性	實詞／虛詞
1. 一匹		實詞／虛詞
2. 或		實詞／虛詞
3. 漂亮		實詞／虛詞
4. 不		實詞／虛詞
5. 觀點		實詞／虛詞
6. 從		實詞／虛詞
7. 呢		實詞／虛詞
8. 他		實詞／虛詞

二 同詞異質

請判斷下列各句「 」中詞語的詞性，將答案填入（ ）中。

例：想要成功，「努力」很重要，遇到難關必須

「努力」克服。  （ 名詞 / 副詞 ）

1. 儘管我再三「道歉」，她仍然不願意接受我的

「道歉」。  （ / ）

2. 這份「關鍵」的紀錄，可說是打破案件僵局的

「關鍵」。  （ / ）

3. 他總是喜歡「挑剔」別人，卻從不接受別人的

「挑剔」。  （ / ）

4. 這家餐廳為了「方便」顧客，推出十分「方便」

的外送服務。  （ / ）

5. 「自由」選擇想信仰的宗教，是《憲法》賦予人

民的「自由」。  （ / ）

6. 受到暴雨的「影響」，農產地受損嚴重，也「影

響」了菜價波動。  （ / ）

7. 人民展開一連串的「抗議」活動，針對政府的

惡行提出嚴正的「抗議」。  （ / ）

三 詞性判讀

「老馬識途」中的「老」字，是用來修飾名詞「馬」的形容詞。下列文句「 」中的字詞，與「老」的詞性相同者請畫○，不同者請畫×，並填入正確的詞性。

文句	相同與否	詞性
1. 「咦」！怎麼會是他呢？		
2. 那隻大黑狗很「凶惡」。		
3. 請幫我把那個箱子搬過來好「嗎」？		
4. 老師「不斷」提醒我們讀書的重要。		
5. 黃昏時，他漫步「在」鄉間的小路上。		
6. 弟弟在這場球賽的表現非常「優異」。		
7. 這件事我要考慮一下，「然後」再做決定。		
8. 這條「狹窄」的巷子只能容納一個人通過。		