

彰化縣私立精誠高中中國文科領域公開觀議課教案

教學單元		我在圖書館的一天	授課教師	鄭雅方
教學時間		50 分鐘	教學對象	國二生
教學研究	教學理念	以學習者為教學主體，落實生活教育，培養美學視角。		
	教學目標	將課文所學的視角，以之運用於實際生活環境中，並培養口說能力。		
	教學方法	實務觀察法、研究探討法。		
	評量方式	紙本報告 30%、口頭報告 30%、議題參與度 30%、上課態度 10%		
教學活動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	一、課前準備		5min	平板、學習單
	1. 上週課文重點內容及寫作手法重點複習。			
	二、課程執行		1min	
	2. 學習單寫作說明。			
	3. 分組【討論學習單議題】並將他們運用文字書寫出來。		15min	
4. 分組報告學習單內容。		30min		
三、綜合討論		9min		
5. 整合各組重點及建議。				
參考資料：網路資源				

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

111年 10月 18 日

觀課科目：國文

授課教師：鄭雅方

觀課班級：210

授課內容：我在圖書館的一天

觀課日期：111.10.18

觀課教師：楊俊豐

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	雖移至圖書館，但學生上課專注，更增加討論的機會與頻率。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	是
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	是
	3. 學生是否主動提問？	是
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	是
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ （如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生）	教師會針對課成（課上）課程以同學特別叮嚀（容易分心！）
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	利用學習單統整課本內容，再利用平板手機等載具擴大具體化上課內容。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點

1. 善用學習單統整課本概念
2. 善用行動載具擴大深化學習內容。
3. 實際在「我的圖書館」學習。
4. 分組討論。

建議

或許可以再出一份課後作業。
挑一本書(可以是影片)閱讀，讓學生真正利用圖書館。

觀課的心得與學習

教師擅長多媒體教材使用，讓課程更活潑生動，更可以學習單統整概念，載具深入，兼實學走讀「我的圖書館」讓課程從虛擬圖書館轉移到精誠圖書館，真實教學用心良苦。

第六課 我在圖書館的一天學習單

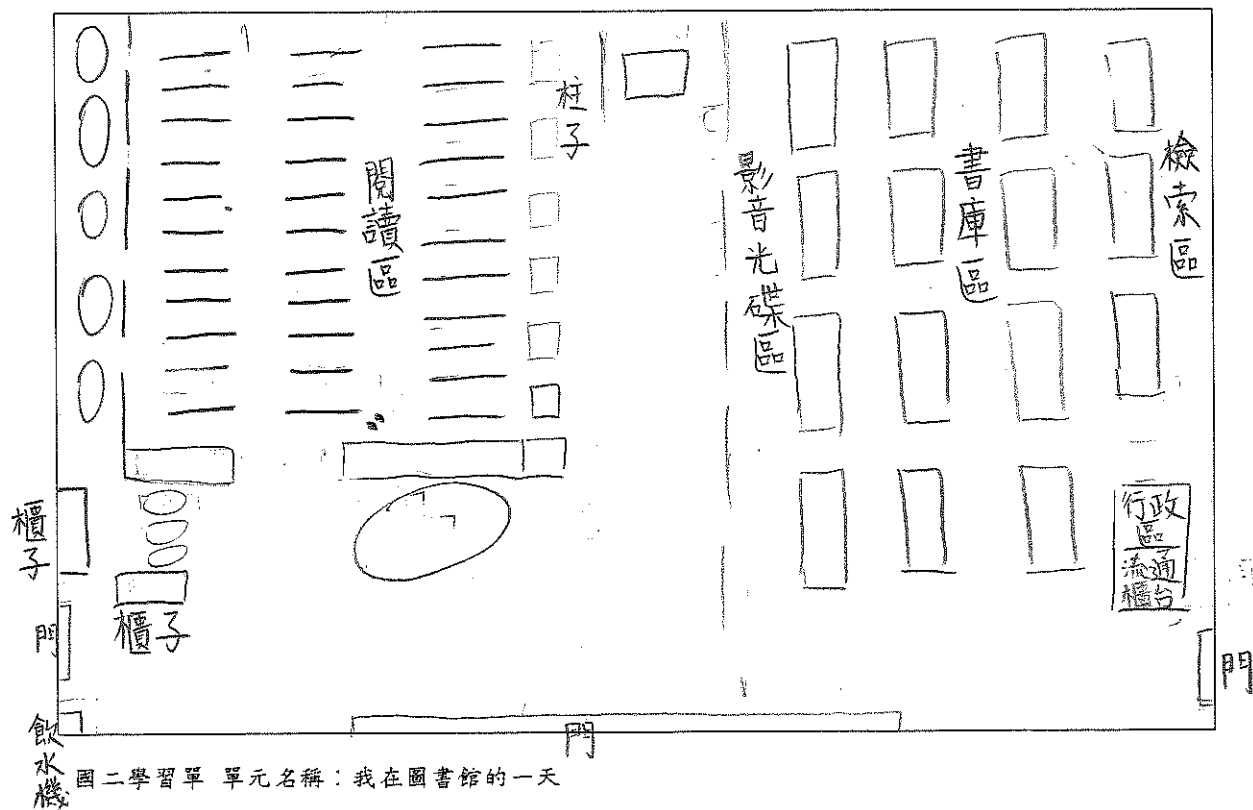
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☐ 位址
 ☐ 占地多少
 ☐ 建築物外觀
 ☒ 室內空間配置
 ☒ 樓層光線、顏色變化
 ☒ 館外的自然景色
 ☒ 綠建築設計
 ☒ 圖書館的功能
 ☒ 藏書分類
 ☒ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

椅子種類	說明
長條木椅	二樓、語文類、當代小說
矩形木椅	古文書籍、方形書桌區、兩兩相對、鑲刻著蝴蝶、獨角仙
圓環形皮椅	兒童區、白色、地下室
長條皮椅	書架中間、寫書椅區

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

從圖書館的門口走入，用柱子分成了4個區域，從左邊開始是借閱書籍的地方，接著是展覽的走道，再來是閱讀區，最右邊的是討論區。展覽區大部分都是學生的美術作品。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

我覺得展覽區的燈光可以再亮一點，書櫃的電燈也可以亮一點。

班級：210班 座號：29 姓名：王香琳

教授指導老師：鄭雅方

第六課 我在圖書館的一天學習單

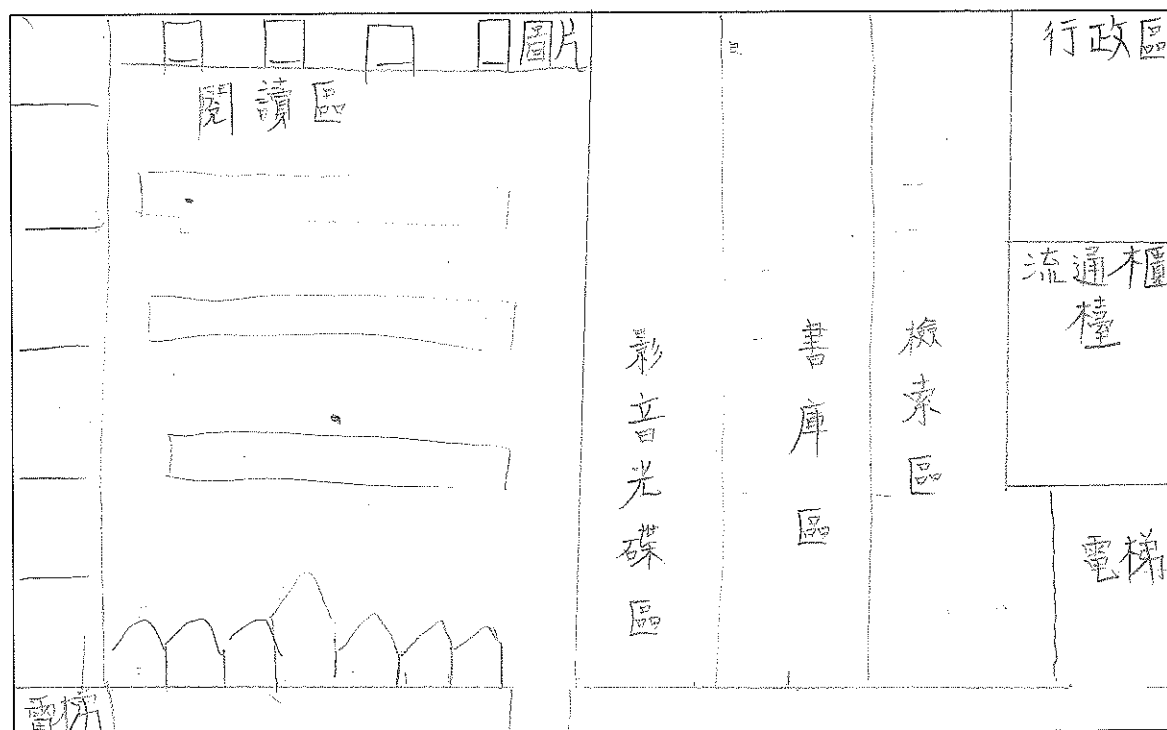
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☒位址
 ☐占地多少
 ☒建築物外觀
 ☒室內空間配置
 ☒樓層光線、顏色變化
☒館外的自然景色
 ☒綠建築設計
 ☒圖書館的功能
 ☒藏書分類
 ☐其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

椅子種類	說明
矩形木椅	方形書桌區，讓作者正襟危坐地看書。
長條皮椅	看累了書，在這嘗試窩，整個身體拱靠座椅子，可閉眼小憩。
圓形椅子	兒童區。樓層愈高顏色愈重，光線愈沉，知識分類有關，難讀的在高樓層。
圓環形皮椅	可讓小孩在翻書，也可爬可玩。

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



國二學習單 單元名稱：我在圖書館的一天 門

Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

走過一根一根柱子上的諺語，我轉換我的靈魂，以攝取不同知識，走過一根就理解一句。讓我進來在圖書館像是本字典，把所有諺語通通吸進來。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

燈光能再亮一點，能利用太陽的光照射進來，多開窗讓自然風吹進來。

班級：210班 座號：26 姓名：柯沅均

教授指導老師：鄭雅方

第六課 我在圖書館的一天學習單

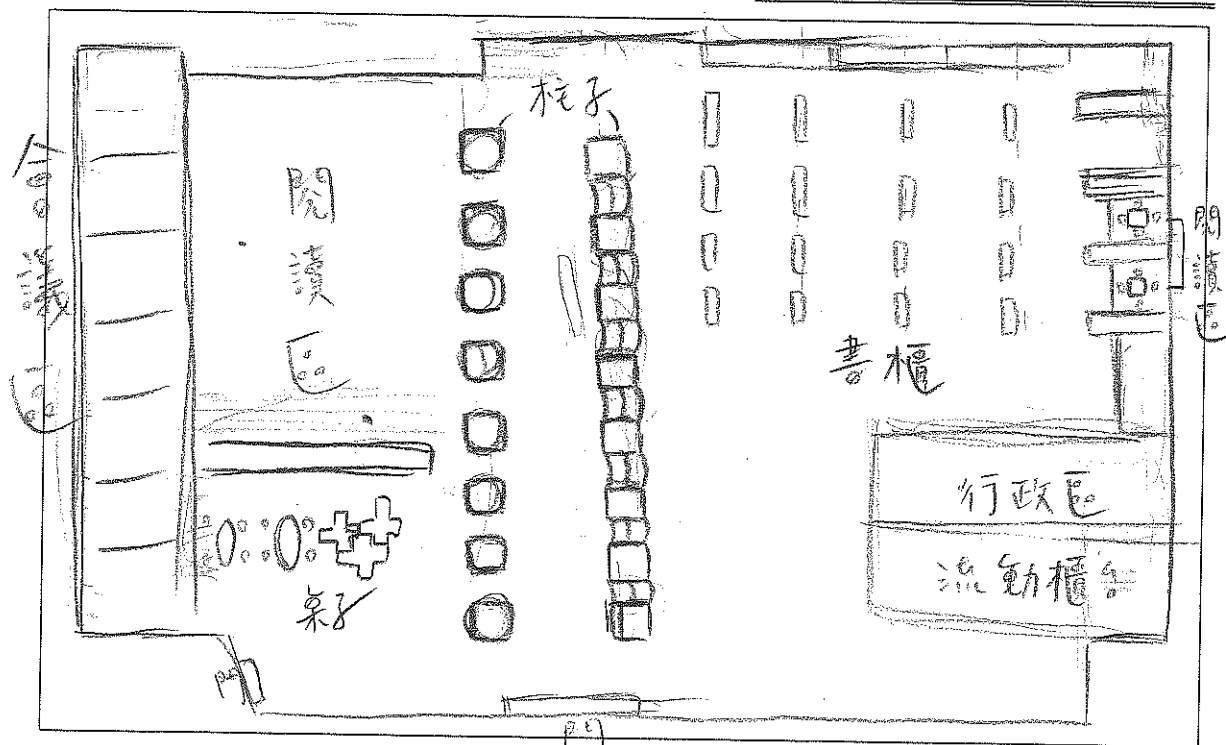
Q1. 本文寫到 臺北市圖 北投分館的那些面向？（請勾選，可複選）

- ☐ 位址 ☐ 占地多少 ☐ 建築物外觀 ☒ 室內空間配置 ☒ 樓層光線、顏色變化
☒ 館外的自然景色 ☒ 綠建築設計 ☐ 圖書館的功能 ☒ 藏書分類 ☐ 其他

Q2. 作者藉由「椅子」帶出圖書館閱讀空間的配置，請問文章中所提到的椅子分別和甚麼有關係。

椅子種類	說明
長條木椅	在二樓，當坐在椅子上後，整片的挑高窗便成了她的閱讀背景。
木棧道坐椅	在二樓的走廊上，作者坐在這上面常被館外的自然景色所吸引。
矩形木椅	木椅硬質，令人不禁正襟危坐的看書，因此翻閱較難讀書籍時常坐於此。
圓環形皮椅	在一樓，搭配明亮的光線、空間，使小朋友可以看書，也可爬可玩。

Q3. 請畫出精誠中學圖書館的空間配置。 ※版面不足可使用反面繪製



國二學習單 單元名稱：我在圖書館的一天

Q4. 對精誠中學圖書館的空間配置做文字形容。

從門。走進，直直的看去有兩道的柱子，而柱子上展視著學生們的美術作品，柱子與柱子間有展示櫃及圓弧形皮椅。右側看去有著許多的藏書擺放在櫃上，而左側則是供讀書的閱讀區及間間分離的小會議室。

Q5. 請寫出對精誠中學圖書館的建議。

我覺得可以在燈光的亮度多增加，及整體的氛圍、顏色再顯得活潑一點。

班級：210班 座號：34

姓名：林家凌

教授指導老師：鄭雅方