

壹、作者

一、生平

(一)少年時代

司馬遷，字子長，西漢夏陽（今陝西省韓城市）人。依近人王國維的考證，當生於景帝中五年（西元前145），約卒於昭帝始元元年（西元前86）。

司馬氏為史官世家，世典周史。春秋戰國之際的大變動，導致了周王室世襲史官的司馬氏失其職守，散處各國，或在衛，或在趙，或在秦。在秦者，於秦惠王時，有司馬錯為蜀郡守，這是司馬遷祖上有確切世系可考的始祖。到了司馬遷的父親司馬談，擔任太史令，決心重振遠古家學，發憤修史。如此家世對日後司馬遷創作《史記》有深遠的影響。

西漢景帝中五年，司馬遷降生於夏陽縣高門里。司馬遷童年時，在家鄉過著一邊耕牧一邊讀書的生活。其父司馬談精通天文星曆、易經、黃老之學，所著〈論六家要旨〉，對陰陽、儒、墨、名、法、道德諸家的思想作精關的分析和深刻的批判，並對道德家作了較多的肯定。他擔任了三十年的太史令，積極地搜集了許多史料，心存續寫《春秋》的宏願。他對司馬遷的思想、人格、治學態度，影響很大。

後來司馬遷隨父親至長安，開始研讀古代文獻，受《尚書》於孔安國，習《春秋》於董仲舒，學習儒家思想。從此時開始到二十歲離家出外遊學前的十年之間，司馬遷從父親司馬談處，學得天文、星占、卜筮和黃老學說。從孔安國處，學得《古文尚書》的精義，或許還有屬於經古文學派的其他典籍。自董仲舒處，則學得以《春秋公羊學》為軸心的經今文學派理論。於是，年甫弱冠的司馬遷，便成為通曉當代主要學術的青年學者。

(二)二十壯遊

二十歲時，司馬遷懷抱著凌雲壯志，進行他人人生旅程中第一次遠遊。其動機在於藉此遊歷，親自到各處作實地考查和搜求古代、近代及當代的歷史傳說故事和各種史料，亦即太史公自序中所言「罔羅天下放失舊聞」。

此次壯遊的重點在南方，壯遊的路線，王國維〈太史公行年考〉作出如下的描繪：從長安出發東南行，南下襄樊到江陵。渡江，溯沅水至湘西，然後折向東南到九疑山找尋舜的遺蹟。然後北上長沙，到汨羅江憑弔屈原。越洞庭湖，出長江，順流東下，登廬山，考察相傳是禹所疏導的九江，輾轉至東海之濱，到會稽山探禹穴（傳聞為禹之安葬處）。而後北上渡江，至淮陰尋訪韓信的事蹟，並考察淮、泗、濟、漯的水利狀況。再渡過汶水、泗水，至臨淄、曲阜，考察齊魯地區文化，觀孔子留下的遺風。於南下時，受困於西楚王國故都彭城，然後沿著秦漢之際風起雲湧的歷史人物的故鄉、楚漢相爭的戰場，經彭城、沛、睢陽，西返長安。以今地言之，司馬遷此次壯遊，跨越了陝、鄂、湘、贛、

蘇、浙、皖、魯、豫九省區，行程近三萬里，歷時約二、三年。

(三)初登仕途

壯遊歸來之後，司馬遷靠父親的蔭庇，得仕為郎中。漢代郎官分為議郎、中郎、侍郎、郎中四級，郎中雖為低級郎官，然郎官為皇帝侍從，積資外遷，往往得為外朝各部門的長吏，出守地方為令、長，為仕進的階梯，在西漢初年，係出仕的最主要途徑。由於司馬遷才幹超逸絕倫，深得武帝的信任。武帝巡行郡縣、祭祀五帝、東巡封禪，司馬遷常為侍從。其後，司馬遷以監軍身分奉使西征巴蜀以南。他由巴郡向西南行至犍為郡，傳達征略南夷之詔令，由副使至蜀郡傳達征略西夷之詔令。司馬遷此次奉使，其主要任務在於設郡置吏，他首先置牂牁郡（𠂔𠂔，今貴州省舊遵義府以南），而後至西夷境，由昆明而邛（𠂔𠂔，邛萊縣，四川成都縣西南），而笮（𠂔𠂔），而成都，再北返回京，圓滿完成任務。

（封禪：𠂔𠂔，古代帝王在泰山上築壇祭天稱為「封」；在梁甫山除地祭地稱為「禪」。）

(四)繼任太史令

漢武帝元封元年（西元前110），司馬談去世。元封三年，司馬遷繼任太史令。元封七年，司馬遷與大中大夫公孫卿、壺遂等上書，建議改定曆法。武帝徵求御史大夫兒寬（𠂔𠂔）和博士們的意見後，下詔指定司馬遷等主造新曆。於是徵召全國著名天文學家二十餘人參與，既分工合作，又發揮各人所學專長，在司馬遷主持下，不到一年，便制定出新曆。漢武帝在明堂舉辦了盛大的頒曆典禮，並改年號元封七年為太初元年，故稱新曆為〈太初曆〉。

漢以前之古曆有黃帝、顓頊、夏、殷、周、魯等六曆，漢初承襲秦制，使用古曆顓頊曆。太初曆雖然有不盡人意之處，但是與顓頊曆相較，卻有重大進步，以正月為歲首調整曆法結構，這是一種科學的表現，對後世產生深遠的影響，司馬遷的貢獻不可磨滅。

(五)直言招禍

武帝天漢二年（西元前99）五月，下令出擊匈奴。九月，貳師將軍李廣利率三萬騎兵出酒泉，擊匈奴右賢王於天山。李陵率五千步卒出居延，北行三十天，直達浚稽山（在今蒙古高原圖拉河與鄂爾渾河間），吸引單于的注意力，協助李廣利的出擊。李陵的責任很重，武帝派老將路博德率領騎兵一萬為其後援。李陵長驅直入，在到達目的地後，派人回朝廷報告戰況，武帝大喜，朝中諸大臣無不舉杯祝賀。正在此時，孤軍深入的李陵遭到匈奴單于親自率領的重兵包圍，李陵且戰且退，匈奴的騎兵從三萬增至八萬，集傾國之兵力窮追不捨。經過十幾天的激戰，漢兵殲敵一萬多人，但終因寡不敵眾，矢盡糧絕，李陵全軍覆沒，投降匈奴。路博德未能及時支援，使李陵孤軍奮戰而敗北，這是武帝調度失計所造成的悲劇。而李廣利的三萬騎兵則在未遇匈奴主力部隊的情況下，損兵折將而返。武帝得知兩路兵敗的訊息，頗為不悅。

貳師將軍李廣利為庸懦之徒，只因妹妹李夫人為武帝寵姬，才得以統領重兵。阿諛逢迎之徒揣摩武帝心事，諱言李廣利之敗北，全部委過於李陵。司馬遷則對李陵的遭遇充滿了同情，於是上奏武帝，

為李陵辯解。武帝起初接受了司馬遷的意見，還派公孫敖深入匈奴迎回李陵。公孫敖於邊境候望李陵一年多，未曾建功，借捕獲的俘虜之口謊報李陵訓練單于軍隊以防備漢朝，武帝大怒，族滅了李陵一家。司馬遷受株連，被判誣罔之罪而蒙受腐刑。

按漢律，誣罔罪是大不敬的欺君之罪，量刑是大辟死罪。在一般情況下，可以有兩種情況免死：一是入錢五十萬贖死；一是以腐刑代死罪。司馬遷因為家貧，無法自贖，於是只有在死刑與腐刑二者之間作抉擇。腐刑，即宮刑，為古代閹割男子生殖器的酷刑，原本是為懲治淫行而設，堂堂太史令要受此極刑，司馬遷心中的痛苦煎熬，難以筆墨形容。在生與死的沉痛思考和嚴酷抉擇中，司馬遷想到《史記》尚未完成，理想尚未實現，不能輕易言死，所以選擇了以腐刑替代死刑。

(六)發憤著書

司馬遷受腐刑在武帝天漢三年（西元前 98）十二月，出獄大約在天漢四年二、三月。出獄後，誤報李陵替匈奴練兵的事情已經澄清，武帝或許也覺得司馬遷是無辜的，便依然重用他，派他擔任中書令，在宮廷裡掌管政府的詔書、表章等機要事務，侍從皇帝左右，位卑而權重，薪俸也由原來太史令的一千石，增為二千石。此時好友益州刺史任安寄來一封信，勸勉司馬遷要「慎於接物，推賢進士」，司馬遷則不勝感慨地說自己地位低賤，「如今朝廷雖乏人，奈何令刀鋸之餘，薦天下豪俊哉！」（見報任安書）面對時局，司馬遷採取沉默的態度，將熾熱而激盪的內心感情，全部寄託在寫作上。經過了六、七年時間，到了征和二年（西元前 91），他五十五歲時，巨著《史記》全部完成了。征和三年，那個在李陵案中的主要角色貳師將軍李廣利，投降匈奴了，司馬遷立刻把這一叛國行為，補寫進他的《史記》裡。嗣後，司馬遷還不斷對《史記》進行增補和修改，直到他逝世（死時約在昭帝始元元年，西元前 86），年約六十。

司馬遷的兒子（名字沒有留存下來），傳說因為司馬遷受「腐刑」後，常有怨言，所以漢朝就不再任用他的子孫做史官。他有一個女兒，嫁給楊敞，後來楊敞做到大司農。當霍光和張安世等人決意另立新帝時，派人徵求楊敞的意見，楊敞嚇得汗流浹背，不敢答話。他的夫人急忙從東廂出來，督促丈夫立刻同意這個關係重大的計畫。可見她是個有決斷的女子。她的小兒子楊惲——司馬遷的外孫，是一個才氣縱橫的文學家，史記就是由他傳播開來的。到了王莽之時，找尋司馬遷的後人，封為史通子。

▲司馬遷的一生可以分成五階段

- 1.居家讀書期（幼年～二十歲）
- 2.壯遊南北期（二十歲～三十六歲）
- 3.繼志寫史期（三十七～四十七歲）
- 4.忍辱著書期（四十八～五十六歲）
- 5.晚年（五十七～六十歲）

(七) 遺聞軼事

1.扈從武帝

漢武帝雄才大略，個性奇倔，好動而不好靜，他一生中多次巡幸各地。司馬遷自元狩五年（西元前 118）

仕為郎中起，即扈從（隨從皇帝出巡）武帝，巡行四方。元鼎四年（西元前 113）至太始四年（西元前 93），前後二十一年，從巡二十一次。元封元年（西元前 110）十月，武帝率十八萬騎北出長城，威震匈奴，此時司馬遷奉使西征巴蜀以南，未能從巡。天漢三年（西元前 98），武帝巡幸東海，此時司馬遷下獄受腐刑，亦未能從巡。除此之外，司馬遷皆從巡武帝。司馬遷並非嬖幸小臣，他以才能見重，而能在武帝身邊長期蒙受恩遇，這在歷史上並不多見。而在巡行過程中，了解各地民情，察看歷史遺蹟，用以印證歷史的記載，對於《史記》的創作，助益甚大。

2.負薪塞河

治理黃河水患一直是中國歷代統治者的嚴肅課題，為此所耗費的人力、物力，不可勝計。

漢文帝前十二年（西元前 168），黃河決堤，文帝動員大批部隊與民工進行整治。武帝 元光三年（西元前 132），河決瓠子（瓠子，古水名，是分黃河之水而形成的一條溢洪水道）。武帝派汲黯等人前往處理。但是，由於外戚田蚡（蚡，武帝舅）的阻擾，堵塞決口的工程被阻止，瓠子缺口遂一直未曾處理。後武帝封禪泰山，告成功於上帝，因此，修治黃河的工程又被提起。武帝派遣汲仁、郭昌率領數萬徒眾修治瓠子口。塞河需要大量柴薪和木椿。木椿短缺，武帝下令以竹代替。柴薪缺乏，一時無法解決，影響治河工程。元封二年（西元前 109）夏四月，武帝祠祭泰山回京，親率百官臨赴瓠子口塞河工程現場，令扈從官員自將軍以下以及士卒們，每人背負一捆柴薪支援塞河工程。司馬遷當時亦在扈從之列，於是背負一捆柴薪參加此一治河行列。

司馬遷負薪塞河，其時三十七歲，正值盛壯之年，而西漢也正當盛世。風華之年，恰逢盛世，負薪塞河，更加激發了司馬遷的凌雲壯志。

附、作者補注

- 1.夏陽：太史公自序說：「遷生龍門」，因為夏陽在黃河岸邊，不遠處有座龍門山，是傳說中「鯉魚躍龍門」之處，地靈人傑，也因此後代以「龍門」借代司馬遷，而所謂「龍門筆法」即指史傳筆法。（龍門：喻聲望高的人；科舉試場的正門）
魚躍龍門：喻登上高位。←→曝鯉龍門：喻處境困頓或應試落地。
- 2.司馬談：司馬談在漢武帝時任太史令，負責管理皇家圖書和蒐集史料，研究天文曆法。曾談論儒、道、墨、名、法、陰陽等「六家要旨」。漢武帝元封元年（西元前 110），東巡至泰山，舉行祭祀天地的封禪大典。司馬談當時因病留在洛陽，未能從行，深感遺憾，抑鬱而死。
- 3.孔安國：西漢經學家，孔子十一代孫。少學《詩》於申培，受《尚書》於伏生。武帝時任博士，後為諫大夫，官至臨淮太守。傳曾得孔子宅壁中所藏《古文尚書》，較《今文尚書》多十六篇，他將古文改寫為當時通行的隸書，並為作傳，成為《尚書古文學》的開創者。後人多懷疑此說。
- 4.董仲舒：西漢經學家，博通五經，特別善長於《公羊春秋》。景帝時跟胡毋生同為博士下帷講讀，三年不窺園。武帝舉拔賢良文學，董仲舒的三篇對策甚為武帝所重視。而其〈賢良對策〉中提出「罷黜百家，獨尊儒術」的建議，使儒學成為中國社會的正統思想，影響長達兩千年。（目不窺園：治學刻苦專心。）
- 5.足跡遍及大江南北：二十歲時，司馬遷為「網羅天下放失舊聞」開始漫遊大江南北，所經路線是：

長安→江陵→沅江→九疑山（考證「舜葬九疑」）→長沙（憑弔賈誼）→汨羅江（屈原投水處）→長江→廬山（考察「禹疏九江」）→登會稽山（考證夏禹計功封爵處及勾踐臥薪嘗膽事）→江蘇淮陰（韓信「胯下之辱」，「漂母飯信」處）→泗水→→曲阜（考證孔子事蹟）→山東薛縣（孟嘗君封地）→彭城（楚漢相爭處）→梁地→楚地→回長安。以今地言之，司馬遷壯遊，跨越了陝、鄂、湘、贛、蘇、浙、皖、魯、豫九省區，行程近三萬里，歷時約二、三年。

6. 歌詠司馬遷的詩歌

- （1）司馬子長天才侔屈子，而憤世嫉俗之意，異代一揆。
- （2）剛直不阿，留得正氣沖霄漢；幽思發憤，著成信史照塵寰。
- （3）龍門有靈秀，鍾毓人中龍。學殖空前富，文章曠代雄。

憐才膺斧鉞，吐氣作霓虹。功業追尼父，千秋太史公。（郭沫若司馬遷祠楹聯）

【語譯】龍門這一個山清水秀的地方，培育了司馬遷這樣的人中之龍。司馬遷學問淵博，超越前代，他的文章，可算是曠世奇才。可憐天才卻遭受到不應有的酷刑，他以滿腔怨憤寫出史記，像長虹一樣光彩。司馬遷的功業可與孔子相比，作為傑出的歷史學家千秋萬代流芳。

二、文學風格與成就

就文學風格言，司馬遷的創作，繼承國風抒情、《春秋》嚴謹、《左傳》誇飾、《莊子》放恣、《離騷》悱惻等古典文學的優秀傳統，同時汲取戰國以來勁疾放逸、酣暢淋漓的文風，並且廣泛地攝取民間語言，並不斷加以鍛鍊，因而形成自己一家的風格。所著《史記》一書，運用豐富新穎的語彙、參差變化的句法、抑揚頓挫的韻律，夾敘夾議，將抒情、敘事、說理的不同文體有機地綜合起來，幾乎打破了文史哲的形式三分法。

司馬遷的著作除《史記》外，《漢書 藝文志》尚著錄有賦八篇，今存有〈悲士不遇賦〉。這篇賦是他受腐刑後所作，不僅抒發了作者身遭大難後仍不甘於沒世無聞的憤激情緒，而且對現實社會中存在的不合理現象表示強烈的不滿，是漢武帝時期眾多賦作中深具個性及社會意義的一篇。〈報任安書〉則是研究司馬遷生平、思想的重要資料，由於文中作者真誠坦率的自我剖白，對自己不幸的遭遇充滿感性的敘述，使全文具有強烈的感染力，成為古代散文中不朽的名篇。

貳、國學常識

一、《史記》（太史公書、太史公記、太史公傳）三國以後由史書的通稱變為專稱。

司馬遷在〈太史公自序〉一文中，說明自己「發憤著書」的心聲：

於是論次其文。七年而太史公遭李陵之禍，幽於縲紲，乃喟然而嘆曰：「是余之罪也夫！是余之罪也夫！身毀不用矣！」退而深惟曰：「夫詩、書隱約者，欲遂其志之思也。昔西伯拘美里，演周易；孔子厄陳、蔡，作春秋；屈原放逐，著離騷；左丘失明，厥有國語；孫子膺腳，而論兵法；不韋遷蜀，世傳呂覽；韓非囚秦，說難、孤憤；詩三百篇，大抵賢聖發憤之所為作也。此人皆意有所鬱結，不得通其道也，故述往事，思來者。」（厥：於是、才）（次：依序編排）

（縲紲：かゝ 丁せ）

可見個人的悲劇並未將他的理想埋葬，相反地，為完成「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的《史記》，在痛苦中以自己的血和淚撰寫成的。（膺：けら，削去膝蓋骨）

《史記》是一部體大思精的歷史著作。體大，指《史記》的五體（本紀、世家、列傳、表、書）結構和系統性。思精，指《史記》內容的全面性和進步性。《史記》一書，上起黃帝，下迄漢武帝太初年間，總匯古典籍，網羅天下放失舊聞，成為一部百科全書式的中國通史，從內容到形式，都是劃時代的偉大創新。（膺けら：削去膝蓋骨）

(一) 博大的五體結構

前人探討《史記》五體，重在溯源，以為五體古已有之，司馬遷只不過把它總匯在一起以構成一書而已，劉勰《文心雕龍》和章學誠《文史通義》即認為史記五體取式《呂覽》。其實從筆法義例上研究，不難發現史記五體均為司馬遷所創造。茲簡介如下：

1. 本紀：

凡十二篇，乃記歷代帝王及國家大事，十二篇中有以「朝代」為篇名者，如五帝、夏、殷、周、秦五篇；有以「帝號」為篇名者，如秦始皇、高祖、呂太后、孝文、孝景、孝武六篇，唯獨項羽本紀以「姓名」為篇名，類似列傳。其中項羽及呂后列入本紀為人所爭論，但二人皆當時政權的實際執掌者，史公尊重歷史事實，不以成敗論英雄。

2. 世家：

記諸侯及其後世子孫，其中有一半以上是記春秋、戰國各諸侯興衰存亡的歷史。司馬遷還將孔子、陳涉列入世家，分別肯定孔子在教育文化上的貢獻，和陳涉在推翻暴秦的功績，尤具有特殊意義。所記從〈吳太伯世家〉到〈三王世家〉，共三十篇。

世家在體例上與本紀均為編年紀事，因有別於天子而別名世家。劉知幾《史通》卷二世家曰：「案世家之為義也，豈不以開國承家，世代相續。」

（記載拱衛主上的藩輔諸侯，因有別於天子而別名世家。其中有一半以上記述春秋、戰國時期各諸侯國興衰存亡的歷史，可以說是一種「國別史」。將孔子、陳涉立世家，乃肯定孔子在教育文化上的貢獻及陳涉推翻暴秦的功績，具有特別意義。）

附、《史記》首創上述五體義例，為後代正史立下典範，然書中卻有若干破例：

a. 本紀的破例：

其一，夏、殷、周三本紀包括了三代的先祖先王。

其二，立呂太后本紀，而不立惠帝本紀。

其三，立項羽本紀，卻不紀西楚之年，而用「漢之元年」、「漢之二年」記正朔，且記事章法為傳體。實際司馬遷寫的是一篇項羽列傳，只不過定名項羽本紀而已。

（項羽及呂后列入本紀為人所爭論，但是二人皆為當時政權的實際執掌者，司馬遷尊重歷史事實，不以成敗

論英雄。」

PS、司馬遷曰：「然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦。分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為『霸王』。位雖不終，近古以來，未嘗有也。」

秦楚之際月表：「初作難，發於陳涉；虐戾滅秦，自項氏；撥亂誅暴，平定海內，卒踐帝祚，成於漢家。五年之間，號令三嬗（尸弓`，改變。三嬗：陳涉、項氏、漢高祖）」

b.世家的破例：

其一，漢初諸侯吳王劉濞（ㄉㄨˋ），淮南王劉長、劉安，衡山王劉賜，因叛逆降為列傳，然而西周諸侯管叔叛逆，宗廟不守，卻有管蔡世家。

其二，漢初功臣蕭何、曹參、張良、陳平、周勃等，爵祿不過封侯，卻立為世家，而其他侯國則不立世家，且趙王張耳、長沙王吳芮，封為諸侯，又歷傳數代，亦不立世家。

其三，孔子為布衣，陳涉稱王不終，漢帝后妃無世可傳，但均立世家（孔子世家、陳涉世家、外戚世家）。

3.列傳：

記重要的臣子和平民的事蹟，尤其是秦漢時期活躍在政治、經濟、軍事、文化等領域的社會各階層代表。除以事繫人，專記一人的專傳（如伍子胥列傳）、記數人的合傳（如管晏列傳），還有收錄若干同類人物而記其行事的「類傳」（如游俠列傳、儒林列傳），以及記載少數民族、周邊國家的（如匈奴列傳）。所記從〈伯夷列傳〉到〈太史公自序〉，共七十篇。

《史記伯夷列傳》司馬貞《索隱》曰：「列傳者，謂敘列人臣事蹟，令可傳於後世，故曰列傳。」趙翼《二十二史札記》卷一曰：「古書凡記事立論文及解經，皆謂之傳，非專記一人之事蹟也，其專記一人為一傳者，則自遷始。」

附注：史記太史公自序

1. 末世爭利，維彼奔義；讓國餓死，天下稱之。作伯夷叔齊列傳第一。

2. 獵儒墨之遺文，明禮義之統紀，絕惠王利端，列往世興衰。作孟子荀卿列傳第十四。

3. 奉法循理之吏，不伐功矜能，百姓無稱，亦無過行。作循吏列傳第五十九。

（循吏：善良守法的官吏）

4. 自孔子卒，京師莫崇庠序，唯建元元狩之間，文辭繁如也。作儒林（學界）列傳第六十一。

5. 民倍本多巧，奸軌弄法，善人不能化，唯一切嚴削為能齊之。作酷吏列傳第六十二。

（酷吏：專用嚴刑峻法，殘暴人民的官吏）

6. 救人於危，振人不贍，仁者有乎；不盡信，不倍言，義者有取焉。作遊俠列傳第六十四。

7. 夫事人君能說主耳目，和主顏色，而獲親近，非獨色愛，能亦各有所長。作佞幸第六十五。

（佞幸：以諂媚而獲得寵愛、眷顧）

8. 不流世俗，不爭執利，上下無所凝滯，人莫之害，以道之用。作滑稽列傳第六十六。

9. 齊、楚、秦、趙為日者，各有俗所用。欲循觀其大旨，作日者列傳第六十七。（日者：占候卜筮的人）

10. 三王不同龜，四夷各異，藟然各以決吉凶。略闕其要，作龜策列傳第六十八。

（龜策：古代卜筮的用具。龜為卜，筮為筮。）（占候卜筮的人）

11. 布衣匹夫之人，不害於政，不妨百姓，取與以時而息財富，智者有采焉。作貨殖列傳第六十九。（貨殖：聚積財物，使生殖蓄息以圖利。即經商。）

4.書：

凡八篇，分門別類地記載典章制度和文化發展。司馬遷認為禮、樂、兵、律曆、天官、封禪、河渠、平準等八個方面為經國大政，故列專題載述。

（律曆：記載一朝樂律及曆法的因革。史記中律書、曆書各為一篇。）

（天官：天文、天象。史記天官書司馬貞索隱：「天文有五官。官者，星官也。星座有尊卑，若人之官曹列位，故曰天官。」）

（封禪：古代帝王在泰山上築壇祭天稱為「封」；在梁甫山除地祭地稱為「禪」。）

（河渠：河水和渠道，泛指水道。史記有河渠書，專門記載水利設施等事項。）

（平準：**a** 職官名。漢武帝時設置掌管物價平準事宜的官員。

b 平穩物價，使其合於一定的標準。史記平準書：「大農之諸官盡籠天下之貨物，貴即賣之，賤則買之。如此，富商大賈無所牟大利，則反本，而萬物不得騰踊。故抑天下物，名曰：『平準』。」）

5.表：（以表格譜列歷史大事件，和某些列傳不勝記載的人物活動。）

凡十篇，十表編年與十二本紀互為經緯，劃分時代段落，展現天下大勢，為全書綱紀。司馬遷作十表（從三世表到漢興以來將相名臣年表），用以反映歷史發展的線索和階段性，章法義例謹嚴。

（類似後世的「譜」，可和紀傳相為表裡，有紀傳兼編年的用意，可分為「世表」、「年表」及「月表」，時代遠的史料較少，用年表，時代近的記載較多，用月表。劃分時代段落，展現天下大勢，為全書綱紀。）

(二)《史記》的文學成就

《史記》雖是一部史書，卻同時在文學方面獲得高度的成就。它是歷史與文學完整統一的典範，在中國散文史上具有崇高的地位，其文學成就如下：

1.豐富的思想內容

《史記》一書，充滿著反對暴君、虐政、豪強、酷吏的思想，同時洋溢著熱愛人民、關懷民生疾苦的感情。因此，凡是忠君愛民、急公好義、尚義任俠者，在文化、教育方面有成就者，對社會事業有貢獻者，都給予高度的評價。由此不難體會史記思想內容的積極意義。

2.高度的語言藝術

《史記》語言的特色是詞彙豐富、簡潔精鍊、氣勢雄偉、活潑生動。書中在引用《左傳》、《國語》、《戰國策》的材料時，有的意譯，有的加工，都經過一番剪裁提煉的工夫，表現出自己的風格。此外，司馬遷在語言的運用上，還大量吸取民間口語、諺語和歌謠，使他在寫人敘事時，能夠豐富內容，增強形象的真實性。例如〈李將軍列傳贊〉引諺語：「桃李不言，下自成蹊。」〈佞幸列

傳)引諺語：「力田不如逢年，善仕不如遇合。」即是。(桃李不言，下自成蹊：比喻為人真誠篤實，自然能感召人心。)

3. 善於描寫人物

《史記》的體裁，是以人物為中心的紀傳體，因此，描寫人物，成為《史記》文學的重要特色。書中出現的人物，非常廣泛，背景殊異，分屬各種不同的階層，司馬遷以不同的筆調，不同的語言，以現實主義的表現手法，去刻劃他們多種多樣的性格和面貌，使他們個性鮮明，形象生動，栩栩如生。

(三) 《史記》在文學上的影響

《史記》對中國文學的影響是巨大的，而且是多方面的，後代的散文家無不繼承它的精神，學習它的方法。唐宋古文八大家不用說，就是明代的散文家歸有光以及清代的桐城派、陽湖派的散文，也都深受其影響。小說方面，唐宋的傳奇以至清代的《聊齋誌異》，也可以看出《史記》傳記文學的精神。至於東周《列國志》、西漢《通俗演義》一類的小說，大都取材於《史記》。此外，《史記》中許多動人的戲劇性的故事，成為元明戲曲的題材，在元曲選和六十種曲中，取材於《史記》故事的雜劇與傳奇，共有十一種。今日的京劇舞臺上，〈霸王別姬〉、〈將相和〉、〈文昭關〉、〈趙氏孤兒〉等劇目，深受觀眾歡迎。凡此都足以證明《史記》對中國文學的影響是巨大而又多方面的。

(四) 《史記》塑造歷史人物的方法

《史記》中的人物傳記，既是寫史，也是寫人。寫史只須記實即可，重在敘事；寫人則須刻劃生動，並通過人物再現生活，反映時代，這就是文學。寫典型化的傳記人物，既非純史學，亦非純文學，而是歷史與文學的統一，可稱之為歷史文學。《史記》一書可以說是歷史文學高度成就的例證。其次，《史記》中的人物傳記是作群體安排，不是孤立的單篇匯集，它是一個整體的構思。司馬遷在塑造歷史人物時，以文運事，史筆與文筆交叉運用，其表現手法有下列幾個特點：

1. 運用選擇以凸顯歷史人物的典型性

首先是入傳人物的選擇，為了反映歷史的本質，司馬遷在選擇入傳的人物時，其標準是注重各類典型和社會作用，而不以血統尊卑和爵秩高低為準繩，因此而有〈佞幸列傳〉、〈滑稽列傳〉、〈游俠列傳〉、〈貨殖列傳〉之作。

其次，在選擇入傳人物之事蹟時，手法有兩種：

第一，選擇歷史大事，凸顯人物的個性，例如〈留侯世家〉中以協助劉邦爭天下的運籌大事來塑造張良善謀的特點；

第二，選擇人物特點立意，以表現某種思想，例如〈李將軍列傳〉以「不遇時」三字為主，〈吳太伯世家〉以「讓」、「爭」二字為主，〈陳丞相世家〉以陰謀為主。

2. 運用互見法塑造歷史人物的形象：此一手法的呈現方式有三：

第一，採取「本傳晦之，而他傳發之」的寫法，亦即在本傳中著意刻劃人物形象，集中筆力去敘述與人物關係密切的事件，突出人物的主要精神面貌，而將人物的側面載於他傳。

第二，將有廣泛歷史聯繫的人物構成強烈的對照，在對比中突出人物個性。

第三，傳贊互補，用以表現強烈的愛憎感情，點畫人物的形象。以刻劃項羽為例，司馬遷在〈項羽本紀〉中塑造了項羽的英雄形象。至於項羽的諸多缺點，本紀中不是輕描淡寫，一筆帶過，就略而不載，然後在〈高祖本紀〉、〈陳丞相世家〉、〈淮陰侯列傳〉、〈黥布列傳〉等篇中補敘出來。

3. 情節故事化

《史記》書中重要人物的傳記，大都按時間順序紀事，包舉一生行事，開篇寫姓名、鄉里、家世、生辰，結尾記述其死亡，中述人物一生的言行，構成首尾完備的故事，其情節發展也都故事化。例如〈李將軍列傳〉寫李廣不遇時的故事，重點記敘李廣追殺匈奴射雕者、佯死脫險、斬霸陵尉、右北平射虎沒鏃、破左賢王之圍、不對簿自刎等六個故事，展現李廣一生遭時不遇的悲劇。司馬遷寫人物言行的一個細節、一個場面，都可以構成故事，把人物言行化為生動具體的故事，用以揭示人物的思想面貌，著墨不多，卻能表現出人物特有的個性。因此史記中人物傳記最精彩的篇章，往往就是故事性最強化的篇章。

(林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石棱中。)

二、重要史書的體例

體例	區別	史書	作者及其年代
紀傳體	以人物傳記為中心	史記	西漢司馬遷
		漢書	東漢班固(班彪、班昭、馬續)
		臺灣通史	民國連橫
編年體	以時間為中心	春秋	春秋孔子
		左傳	春秋左丘明
		資治通鑑	北宋司馬光主撰
紀事本末體	以歷史事件為中心	通鑑紀事本末	南宋袁樞
國別史	以國別區分	國語	春秋左丘明
		戰國策	漢劉向編
雜史	遺文舊事	貞觀政要	唐吳兢
		涑水紀聞	宋司馬光
地理	郡縣、河渠、邊防、山川等	水經	漢桑欽
		水經注	北魏酈道元
政書	以典章制度為主	通典	唐杜佑
		通志	宋鄭樵
		文獻通考	元馬端臨
史評	以評論史事為主	史通	唐劉知幾
		文史通義	清章學誠
目錄	為讀書方法之指導	別錄	漢劉向

		七略	漢劉歆
--	--	----	-----

司馬遷是一位偉大的史學家、文學家，他所撰寫的曠世巨作《史記》，是中國第一部通史，也是首部紀傳體史書，奠定中國「正史」的體例，影響中國史學至為深遠。《史記》不但是劃時代的史學創作，在文學方面也獲得高度的成就，在中國文學史具有崇高的地位，後代散文家無不受其影響。

《史記》是中國史書史上的一部曠世鉅著，是第一部以「人」為主的紀傳體通史。學者云：「史記上補六經之遺，下開百史之法，體莫不兼賅，其文章變幻飄逸，獨步千古」、「史記是中國的史詩」，《史記》不只在史學上有重要價值，在中國文學上也是一典範之作。魯迅稱之為：「史家之絕唱，無韻之離騷。」

在《史記》書中，〈項羽本紀〉是極為出色的篇章之一。司馬遷作〈項羽本紀〉，掌握住「鉅鹿之戰」、「鴻門宴」、「垓下之戰」三個重要事件來塑造項羽的形象，其中又以「鴻門宴」最具關鍵性，因為它是「楚漢之爭」的開始，也是項羽從勝利走向敗亡的轉折點。

三、「四庫全書」史部十五類

	書籍
正史	史記、漢書、後漢書、三國志（合稱四史）……二十五史、清史
編年	竹書紀年、資治通鑑
紀事本末	袁樞通鑑紀事本末（內容全依據資治通鑑原文）
別史	上不至正史，下不至雜史。如：逸周書、國語（國別史）、戰國策（國別史）、東觀漢記
雜史	事關國家之遺文舊事、掌故。如：吳兢貞觀政要、司馬光涑水紀聞
地理	水經注、天下郡國利病書
政書	記典章制度之書。如：通典、通志、文獻通考（合稱「三通」）
傳記	劉向列女傳
史評	劉知幾史通
目錄	宋王堯臣崇文總目、四庫全書總目提要

1.其他另有類別：**詔令奏議**、**史鈔**、**載記**、**時令**、**職官**。

2.十三經中，尚書、春秋、左傳，也是史書。

四、正史簡表

	記錄年代	書	名	
	黃帝～漢武帝	史記（司馬遷）		
	西漢	漢書（班固）		
	東漢	後漢書（范曄）		
	三國（魏蜀吳）	三國志（陳壽）		
	西晉、東晉	晉書（官修正史書之祖）		
北魏東魏西魏	魏書		宋	宋書（沈約）
		北史（李延壽）（至隋義	齊	齊書
北齊	北齊書	寧二年）	梁	梁書（魏徵）
北周	北周書		陳	陳書（魏徵）
				南史（李延壽）

隋	隋書（魏徵）
唐	舊唐書（劉昫等）、新唐書（歐陽脩、宋祁）
五代	舊五代史（薛居正等）、新五代史（歐陽脩，唐以後唯一私修）
宋	宋史（元脫克脫成書）
遼	遼史（元脫克脫成書）
金	金史（元脫克脫成書）
元	元史（宋濂）、新元史（民國初柯劭忞撰）
明	明史（張廷玉，萬斯同以布衣身分參與修史）
清	清史稿（張其昀修訂，未列入二十五史內）

參、課文補充

一、背景

〈項羽本紀〉是《史記》中極為出色的篇章之一，它是關於楚漢相爭的一幅驚心動魄的藝術畫卷，它塑造了一個極其感人的悲劇英雄形象。篇名本紀，實為傳體。本紀編年紀事，傳體則是選擇人物一生行事中最典型的事蹟來組織文章。項羽自敘身歷七十餘戰，滅秦鬥漢，南征北討，事蹟紛繁眾多。司馬遷作〈項羽本紀〉，只掌握住鉅鹿之戰、鴻門宴、垓下之戰三個重點，描敘故事，塑造項羽形象，其中鴻門宴堪稱整個〈項羽本紀〉中最具關鍵性的事件。因它既是劉邦、項羽從盟友轉為敵手的開始，也是項羽從勝利走向敗亡的轉折。

在鴻門宴之前，項羽和劉邦同為反秦義軍的領袖，起義以後，曾經合作共事，聯合反秦。秦二世二年（西元前 208）八月，項羽叔父項梁兵敗身亡，義軍西進函谷關（今河南省靈寶市）受阻。是年秋天，楚懷王心以宋義為上將軍，項羽任其副將，范增為末將，北救趙王歇，以解鉅鹿（今河北省平鄉縣）之圍。與此同時，楚懷王又命劉邦西入關擊秦。懷王與諸將約定：「先入定關中者王之。」當時項羽怨恨秦軍擊殺項梁，願與劉邦共同率軍西進函谷關。懷王身邊諸將認為項羽為人驕悍凶狠，所過之處動輒屠滅，若令其西進，可能會失去秦地父老的支持。劉邦則善於收攬民心，由他率兵西進，當能得到秦地百姓擁護，取勝較有把握，故推舉劉邦為將，入定關中。項羽則隨宋義北救趙王。項羽於秦二世三年（西元前 207）率軍渡漳水，破釜沉舟，與秦軍決一死戰。歷經九戰，大破二十萬秦軍，一舉擊潰秦軍主力，遂解鉅鹿之圍。由此項羽始為諸侯上將軍，諸侯之兵都歸項羽指揮。劉邦則於秦二世三年八月攻克武關（今陝西省商南縣），後進至霸上。適逢秦二世為趙高所殺，秦王子嬰又殺趙高，兵力薄弱，無力抵抗，遂於漢元年（西元前 206）投降劉邦。項羽獲得鉅鹿之戰的勝利後，乘勝引兵西入關中，有人勸劉邦派兵扼守函谷關，以拒絕諸侯軍隊入關，與項羽相抗。劉邦接受此議。漢元年十二月，項羽引兵至函谷關，見關門緊閉，又聽說劉邦已入關中，大怒。即令英布攻破函谷關，進兵至戲（今陝西省西安市臨潼區）。劉邦左司馬曹無傷暗中派人報告項羽，說劉邦即將在關中稱王。項羽聞之震怒，下令犒饗三軍，準備討伐劉邦。劉邦驚恐，意欲向項羽請罪以免禍，因而有鴻門之宴的安排。

鴻門宴拉開了楚漢相爭的序幕，在這場宴會的鬥爭中，各個人物的性格躍然紙上：項羽的優柔寡斷、劉邦的機變能忍、張良的足智多謀、范增的深謀遠慮、樊噲的勇猛粗獷，都令人留下了深刻的印象。

劉邦在張良的協助下，拉攏項伯、說服項羽、挫敗范增，因而得以化險為夷。其應變的機智，對比出項羽的粗疏寡謀，預示了楚漢相爭時劉邦必勝、項羽必敗的結局。本文描寫的場面緊張激烈，刀光劍影，一波未平，一波又起，極富戲劇性，堪稱為〈項羽本紀〉中最精彩的部分。

二、鴻門宴

鴻門宴事涉項羽、劉邦二人，但因當時項羽強勢，故事歸入〈項羽本紀〉，而〈高祖本紀〉則從略。

(1)時間：秦二世四年（西元前 206）。

(2)背景：①秦末天下大亂； ②懷王約定：先入咸陽，尊之為王；

③項羽大破秦軍，劉邦卻先入關； ④項羽邀約劉邦，會面鴻門。

(3)筆法：以曹無傷密告啟筆，至曹無傷被殺收筆，曹無傷為全篇之暗線。

(4)人物：採對比法刻繪，透過人物、言語、行動來凸顯其性格，也預示了楚、漢相爭的發展趨勢。

楚、漢雙方陣營：

	楚	漢
主帥	項羽	劉邦
謀臣	范增	張良
勇將	項莊（項羽堂弟）	樊噲（娶呂后之妹呂須，為劉邦之連襟。）
奸細	項伯（項羽堂叔）	曹無傷（劉邦左司馬）

（一）項羽和劉邦

劉邦比項羽大二十五歲，項羽自刎時三十一歲，劉邦已五十六歲，項羽是「年少氣盛」要鬥力，劉邦則是「世故老人」只想鬥智。馬基維利〈君王論〉：「一個勝任的君王，必須擁有獅子般的凶猛，和狐狸般的狡詐。但若兩者不能兼，寧可擁有狐狸般的特色。」項羽正是勇猛威武之獅，劉邦則是智謀多端之狐，他們以截然不同的創業風格逐鹿天下。《史記項羽本紀》：「籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人。」又說「少時，學書不成，去學劍，又不成。」其叔父項梁因此不滿他，項羽說：「書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。」於是項梁教他兵法，但項羽略知大意以後，便不肯全部學完。後來項梁因為殺了人，連同項羽逃亡到吳中（今江蘇南部）躲避仇人。

秦始皇巡遊會稽時，項羽跟項梁一起旁觀皇帝出巡，項羽說：「彼可取而代之。」嚇得項梁急掩其口，從此對項羽另眼相看。劉邦年少時因自以為異於常人（左股有七十二子，以及出生時其母夢見與神相遇、其父看見蛟龍等謠言），輕慢侮人，好酒色，遊手好閒。在擔任泗水亭長後，仍依然故我，直到一天見秦始皇出遊，才積極奮發，「嗟乎，大丈夫當如此也」。劉邦在中國人心目中的地位不是很高。東漢阮籍對劉邦很不服氣，從洛陽跑到成皋，大為嘆息地說：「世無英雄，遂使豎子成名！」古詩中也有「劉項從來不讀書」的句子。

（二）楚懷王令項羽北上救趙，命劉邦西進攻秦

項羽和劉邦同為反秦義軍的領袖。秦二世二年八月，項羽叔父項梁兵敗身亡，義軍西進函谷關受阻。是年秋天，楚懷王以宋義為上將軍，項羽任其副將，范增為末將，北救趙王歇，以解鉅鹿之圍。與

此同時，楚懷王又命劉邦西入關擊秦。楚懷王與諸將約定：「先入定關中者王之。」當時項羽怨恨秦軍擊殺項梁，願與劉邦共同率軍西進函谷關。但楚懷王身邊諸將認為項羽為人驕悍凶狠，所過之處動輒屠滅，若令其西進，可能會失去秦地父老的支持。劉邦則善於收攬民心，由他率兵西進，當能得到秦地百姓擁護，取勝較有把握，故推舉劉邦為將，入定關中。項羽則隨宋義北救趙王。

（三）范增與項羽 （楚雖三戶，亡秦必楚也：喻只要有決心，力量雖小，終會取勝。）

范增，居鄴（今安徽省巢縣東）人。平素居家喜好奇計。秦末義軍紛紛起而抗秦時，以七十歲高齡前往遊說義軍將領項梁說：

「當初秦滅六國，其中楚國最為無辜。自從楚懷王受騙入秦而不能回歸楚國，楚人無不同情懷王，至今仍懷念不已，所以楚人楚南公說：『楚國雖然只剩三家，但滅亡秦國的一定是楚國。』陳勝起兵，不立楚王後人為王，而自立為王，因而氣勢不能長久。如今您起事於江東，楚國將士如眾蜂飛起般響應歸附，這是因為項家世代為楚將，大家預料您將會立楚王之後來興復楚國。」

項梁認同范增的說法，於是找到楚懷王的孫子心，順從民意，以祖先的諡號為王號，立心為楚懷王。項梁戰死後，范增成為項羽的主要謀士。使項羽稱霸諸侯，項羽尊之為「亞父」。曾多次勸項羽殺劉邦，項羽不聽，錯失良機。鴻門宴後，建議項羽封劉邦為漢王，擁巴、蜀、漢中之地，然後把關中之地分而為三，封秦的降將三人為王，用以圍阻劉邦。

楚漢相爭時，項羽聽從范增的建議，出兵急圍滎陽，劉邦被困，於是採用陳平的計謀，離間項羽、范增。項羽派使者前來，劉邦以盛筵招待，席間故意仔細端詳使者，然後故作驚訝說：「我以為是亞父范增的使者，沒想到卻是項王的使者。」於是把盛筵撤除，改以粗食供應使者。使者歸報項羽，項羽懷疑范增與漢之間有私下的勾結，逐漸削減范增的權力。范增憤而辭歸，途中因背上的惡瘡發作而死。

（四）張良與劉邦

張良的祖先是韓國人，他的祖父與父親相繼為韓相。韓亡之後，張良力圖恢復韓國，募力士於博浪沙狙擊始皇。事敗，更名逃亡。秦二世元年（西元前 206），聚眾響應陳勝所率領的抗秦義軍。其後跟隨劉邦，為身邊主要謀士。

當初，劉邦與項羽同為楚國抗秦義軍的主要將領。秦二世二年，楚懷王令項羽北上救趙，命劉邦西進攻秦，並與諸將相約：「先破秦入咸陽者王之。」劉邦聽從良的建議，運用謀略，瓦解秦軍士氣，一舉擊破秦軍，兵臨秦都咸陽城下，秦王子嬰出城投降。劉邦進入咸陽之後，想留在秦宮中安歇，張良剖析利害，予以勸阻，劉邦乃將秦宮中的珍貴寶物、財物府庫加以封存，然後回軍霸上。鴻門宴時，劉邦身陷險境，賴張良之助而得以脫身。鴻門宴後，劉邦被封為漢王，領有巴、蜀、漢中等地，張良勸劉邦燒毀棧道，以防備諸侯或其他盜兵襲擊，同時安定項羽之心，劉邦接受這個建議。

楚漢相爭時，張良在關鍵時刻，提出不立六國後代，聯結英布、彭越，重用韓信等政策，又主張追擊項羽，殲滅楚軍，都被劉邦所採納，使劉邦獲得最後的勝利。完成開國大業之後，劉敬勸劉邦建

都關中，但劉邦身邊的大臣大都是華山以東的人，所以很多人勸劉邦定都洛陽，張良向劉邦分析定都關中、洛陽的利害關係之後，肯定支援劉敬的建議，劉邦因而定都關中的長安，為漢室奠定數百年的基業。

(五) 項羽和劉邦的比較

	項羽	劉邦
年紀	「年少氣盛」要鬥力。	「世故老人」只想鬥智。
見識	毫無遠見、看不出劉邦的野心。	掌握項羽的弱點。
權謀	恃勇無謀、婦人之仁。	忍辱負重、善於應變。
納諫	剛愎自用、拙於應變。	善於採納、見風轉舵。
用人	用人唯親、謀臣不能施其計。	知人善任、謀臣能逞才定計。
對待奸細	養奸貽患，自絕敵營中的內應。	有奸必肅，能讓敵營中人肯為自己效勞。

(六) 鴻門宴中雙方舉止的分析

鴻門宴	項羽	劉邦
宴前 (兩告兩定)	1.曹無傷密告——怒 2.范增澆油——定 3.主動	1.項伯夜告——懼 2.收買項伯——定 3.被動
宴中 (三起三落)	1.范增舉玦——一起 2.項莊舞劍——二起 3.項羽按劍——三起	1.樊噲受賜——一落 2.樊噲責羽——二落 3.沛公離席——三落
宴後 (兩受兩毀)	1.受——項羽受璧 2.毀——范增毀玉 3.被動	1.受——張良受託 2.毀——劉邦毀約 3.主動

1.人物的性格

劉邦工於計謀，長於權變，精於審度時勢；**項羽**剛愎自用，胸無城府，自大好名而寡斷；**范增**老謀深算，躁急易怒；**張良**足智多謀，沉著冷靜；

項莊聽命行事，未能隨變立功；**樊噲**勇猛豪邁，機智識時，都令人留下了深刻的印象。

2.張良是本文危機處理的靈魂人物。張良之形象：

①劉邦稱張良：「夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」(史記高祖本紀)

②宋楊萬里〈讀子房〉：「笑賭乾坤看兩龍，淮陰目動即雌雄。興亡大計無尋處，卻在先生一蹕中。」

③明高啟〈讀史〉：「不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞討留，縱令不早尋仙去，天子終無賜醢謀。」

3.韓信評項羽是婦人之仁：

「項王見人恭敬慈愛，言語嘔嘔(TU TU, 和悅的樣子)，人有疾病，涕泣分食飲，至使人有功當封爵者，印剋(ㄨㄢˊ, 削刻、鏤刻；壞損的)敝，忍不能予(封官的印章都磨損了，還捨不得給)，此所謂婦人

之仁也。」(史記淮陰侯列傳)

4.范增

(1)范增機智過人，可惜所事非人，又易動怒，後因項羽中離間之計，范增怒而罷去。

(2)范增之下場：項王乃與范增急圍滎陽。漢王患之，乃用陳平計間項王。項王使者來，為太牢具舉欲進之。見使者，詳(佯)驚愕曰：「吾以為亞父使者，乃反項王使者。」更持去，以惡食食項王使者。使者歸報項王。項王乃疑范增與漢有私，稍奪之權。范增大怒，曰：「天下大事大定矣，君王自為之。愿賜骸骨歸卒伍。」項王許之。行未至彭城，疽發背而死。(史記項羽本紀)

(3)明高啟〈讀史〉：「不識興亡自有真，尊前示玦謾勞神。當時誰道翁多智，不及王家老婦人。」

(4)宋王安石〈范增〉：「中原秦鹿待新羈，力戰紛紛此一時。有道弔民天即助，不知何用牧羊兒。」

(5)元陳孚〈題范增墓〉：「七十衰翁兩鬢霜，西來一笑火咸陽。平生奇計無他事，只勸鴻門殺漢王。」

三、各段段旨

第一段：寫宴會前劉、項兩軍駐地、兵力及事件的起因。

1. 坑秦卒二十餘萬人新安城南：顯露項羽殘暴的個性。

2.沛公：漢高祖劉邦(字季)

史記高祖本紀：「(高祖)其先劉媪嘗息大澤之陂，夢與神遇。是時雷電晦冥，太公往視，則見蛟龍於其上。已而有身，遂產高祖。」(高祖)好酒及色。常從王媪、武負(ㄆㄨˋ, 賒)酒，醉臥，武負、王媪見其上常有龍，怪之。」「秦始皇帝常曰『東南有天子氣』，於是因東遊以厭(鎮壓)之。高祖即自疑，亡匿，隱於芒、碭(ㄉㄨㄤˋ)山澤岩石之間。呂后與人俱求，常得之。高祖怪問之。呂后曰：『季所居上常有雲氣，故從往常得季。』」

3. 又聞沛公已破咸陽，項羽大怒：項羽目中無人，不容威名受損。

項羽大怒的原因與結果原因：(1)沛公守關不得入(隔阻其他友軍，顯得沛公有野心)。(2)曹無傷之言：沛公欲王關中(第一個原因獲得證實)。結果：項羽決定旦日擊沛公軍。

4. 沛公左司馬曹無傷使人言於項羽曰：「沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之。」：曹無傷判斷局勢，為自己的前途而告密挑撥。

PS、史記高祖本紀：「諸將或言誅秦王(子嬰)。沛公曰：『始懷王遣我(攻秦)，固以能寬容(原本就以為我能寬宏大量)；且人已伏降，又殺之，不祥。』乃以秦王屬(ㄨㄣˊ, 交付)吏。」

5. 項羽兵四十萬，在新豐 鴻門；沛公兵十萬，在霸上：雙方兵力相差懸殊。

6. 此其志不在小：范增提醒項羽別小看劉邦。

7.吾令人望其氣：范增以「吾」自稱，口吻上是平輩的關係。較之張良對劉邦以「臣」自居，可見兩者態度不相同。不敬與謙恭，可以決定被取信的程度。

8.望其氣：觀測劉邦頭頂上的雲氣。望氣，古代方士的一種占候術，觀察雲氣以推斷成敗、吉凶、地位、命運等。

9.五采：指青、黃、紅、白、黑五色。采，通「彩」。

10.天子氣

晉書天文志中：「天子氣，內赤外黃，四方；所發之處當有王者。若天子欲有遊外處，其地亦先發此氣。」史記高祖本紀中記載，秦始皇即位後常說：「東南有天子氣。」因此便出遊巡狩東方，用意在以皇帝之威，鎮服東南的天子氣。漢高祖劉邦因此自己懷疑，以為此係針對自己而來，擔心會有災禍臨身，乃逃亡藏匿在芒、碭二地的山澤巖洞之間。呂后不見高祖，便帶人尋找，常常一找便得。高祖覺得奇怪，問呂后何以如此。呂后說：「你所藏身之處，常有雲氣，循著雲氣找尋，就能找到你。」高祖聽到有此情形，心中喜悅。

PS〈大風歌〉

〈大風歌〉，是漢朝開國皇帝高帝劉邦，在前 195 年初平定英布之亂後，回到故里沛縣，宴請鄉鄰的酒宴上，吟唱的詩歌。後以其開頭兩字大風命名，大風歌氣魄恢弘，流傳千古。《昭明文選》之〈雜歌·漢高帝歌並序〉：高祖還，過沛，留。置酒沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑自歌曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方！

（風起、雲飛，以喻群兇競逐，而天下亂也。威加四海，言已靜也。夫安不忘危，故思猛士以鎮之。）

11. **此天子氣也，急擊勿失**：急擊勿失的理由是因為劉邦其志不在小，也在於有天子氣。范增以「王氣」之說增強項羽出兵的決心。

第二段：寫項伯夜訪張良，張良為劉邦拉攏項伯，使其勸項羽勿擊劉邦。

12. **季父**：叔父。一般指最小的叔父。

13. **素**：平素、向來。

14. **善**：友好。

15. **韓王**：指韓成，號橫陽君。史記留侯世家：「沛公之從洛陽南出轅轅（ㄈㄨㄣˊ ㄩㄢˊ 山名），良引兵從（追隨）沛公，下韓十餘城，擊破楊熊軍。沛公乃令韓王成留守陽翟，與良俱南，攻下宛，西入武關。」

16. **臣為韓王送沛公**：張良委婉的拒絕項伯（此為張良自述往事，說明他和劉邦的關係）。

17. **沛公大驚曰：「為之奈何？」**：劉邦驚慌無助。

18. **鯁生**

清余懷板橋雜記附錄：「雖屬鯁生之好事，足資風月之雅談。」鯁，淺陋、卑微。

清姚鼐王少林讀書圖詩：「王君先達居上頭，我才於世真一鯁。」一說，鯁，小魚。

鯁字用來詬罵小人，係自「小魚」一義而來。裴駟史記集解解釋「鯁生」之義時，引服虔之言曰：「鯁，小人貌也。」章炳麟方言釋言：「古人凡言短小，義兼愚陋。高祖罵人，一曰鯁生，二曰豎儒，三曰腐儒，皆同義。」

19. **鯁生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』**：

有小人勸劉邦固守函谷關，勿納諸侯，則可稱王於關中。

20. **料大王士卒**：張良對沛公一路稱「大王」——一路謙卑。

21. **沛公默然，曰：「固不如也，且為之奈何？」**：劉邦能坦承缺失，尋覓對策。

22. **沛公曰：「君安與項伯有故？」張良曰：「秦時與臣游，項伯殺人，臣活之。今事有急，故幸來告良。」**：藉對話補述張良與項伯結識的過程。

史記留侯世家：「項伯常（通「嘗」）殺人，從良匿。」。

23. **君為我呼入，吾得兄事之**：

劉邦請項伯進來，立即稱兄長，敬酒，相約為兒女親家，是拉攏項伯的方式。

24. **出入**——可作以下二解：

a. 為偏義複詞，「出」字無義，只有「入」的意思，此指入侵。

b. 既指出也指入，即防止對方入侵，也防止己方有人逃跑。

25. **「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府庫，而待將軍**：劉邦表示「不敢背項王」。

26. **所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。日夜望將軍至，豈敢反乎？願伯具言臣之不敢倍德也**：

劉邦說明派兵守關的理由，刻意放低姿態，表明不敢背叛項王。

27. **今人有大功而擊之，不義也**：項伯以道義為由來說服項羽罷兵。

第三段：寫劉邦巧言謝罪，項羽設宴款待；范增定計殺劉邦，召項莊舞劍。

28. **從**：致使動詞，使……跟隨。

29. **戰河北**：指在黃河以北救趙。

30. **戰河南**：指在黃河以南向關中進軍。

31. **不自意能先入關破秦**：「不自意」表明自己的功業全是僥倖，「得復見」強調自己能活著見到你，真是好幸運，可惜因小人造成誤會。

32. **此沛公左司馬曹無傷言之；不然，籍何以至此**：項羽將一切歸責於誤聽小人曹無傷之言，可以看出項羽當時的慚愧與婦人之仁。

33. **東嚮坐**

史記會注考證引中井積德曰：「堂上之位，對堂下者，南嚮為貴；不對堂下者，唯東嚮為尊。」史記淮陰侯列傳：「於是有縛廣武君而致戲下者，信乃解其縛，東嚮坐，西嚮對，師事之。」史記絳侯周勃世家：「勃不好文學，每召諸生說士，東嚮坐而責之。」凡此皆足以說明東嚮之為尊。故學者以為項羽、項伯東嚮坐，自居尊位，失待客之禮，正見其驕妄。然亦有謂當時席次，反映彼此之身分地位而已，項羽並未驕妄。

34. **亞父**——可以作以下二解：

a. 表示尊敬的稱呼。謂尊敬的程度，僅次於父輩。此即本文所用的解釋。

b. 特指范增。漢書陳平傳：「亞父欲急擊下滎陽城，項王不信，不肯聽亞父。」

清和邦額夜譚隨錄：「亞父以反間死，韓生以直諫烹。」

ps 仲父：人君對有如父輩的宰臣，有時敬稱為「仲父」，如齊桓公稱管仲，秦始皇稱呂不韋等皆是。

35. **項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐——亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍**：

宴會上的位次皆有意塑造，項羽、項伯最高，范增次之，劉邦又次之，而張良居末，顯示楚強漢弱的形勢，凸顯主人的自負。

36. **范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三**：范增示意項羽把握時機，下決心殺掉劉邦。

37. 項王默然不應：項羽猶豫不決。

38. 不忍：可以作以下六解

a. 不夠狠心。此即本文所用的解釋。

b. 不忍心，感情上覺得過意不去。

史記項羽本紀：「吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之。」

c. 不能忍耐、不能忍受。論語衛靈公：「巧言亂德，小不忍則亂大謀。」

d. 不收敛。漢朱浮為幽州牧與彭寵書：「高論堯、舜之道，不忍桀、紂之性，生為世笑，死為愚鬼，不亦哀乎？」

e. 不能忍受、不願意。史記廉頗藺相如列傳：「相如素賤人，吾羞，不忍為之下。」

f. 捨不得。清李漁閑情偶寄詞曲：「予初閱時，不忍釋卷。」

39. 軍中無以為樂，請以劍舞：以餘興節目做為舞劍的理由。

40. 項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊：項伯盡全力阻止刺殺的行動。

第四段：寫樊噲闖帳護主，斥責項羽，項羽反生英雄相惜之心。

41. 辨字：

(1) 噲，音ㄎㄨㄞˋ，咽喉。

(2) 膾，音ㄎㄨㄞˋ，切細的肉絲。例：「食不厭精，膾不厭細。」（論語鄉黨）

(3) 劊，音ㄎㄨㄞˋ，斬斷、砍斷。例：劊子手。

(4) 獪，音ㄎㄨㄞˋ，奸詐狡猾。例：黠獪、狡獪。

(5) 儉，音ㄎㄨㄞˋ，介紹買賣以從中取利的人。例：市儉。

42. 今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也：由於「項莊舞劍，意在沛公」，所以沛公處境很危險。

43. 臣請入，與之同命：表現樊噲的忠心耿耿。

44. 樊噲側其盾以撞，衛士仆地：表現樊噲的勇力矯健。

45. 瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張：極力摹寫樊噲的憤怒威猛。

46. 項王按劍而跽：表現項羽的警戒心。

47. 樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之：表現樊噲的豪邁壯氣。

48. 壯士！能復飲乎：表現項羽對樊噲的欣賞。

49. 臣死且不避，卮酒安足辭：樊噲接受吃喝後，才有後來的談論，也可見漢軍陣營為了團隊利益，隨時可以犧牲自己。樊噲議論內容與劉邦、項伯如出一轍，可見口徑一致，彼此團結。

50. 細說，可以作以下三解：

a. 指小人說的讒毀之言。此即本文所用的解釋。

b. 詳說。宋蘇軾和錢安道寄惠建茶詩：「為君細說我未暇，試評其略差可聽。」

c. 謙詞。渺小。漢王充論衡：「況論衡細說微論，解釋世俗之疑，辨照是非之理。」

（細作：間諜。細民：小民或見識淺陋者。細君：妻子。細謹、細行：小節。

細柳營：比喻模範軍營或泛指一般軍營。）

51. 亡秦之續耳：這種做法是秦朝的延續啊！

亡秦，指秦朝，因當時秦已滅亡。耳，句末助詞。

52. 未有以應：表示項羽亦認同樊噲所言，因此無言以對。

第五段：寫劉邦伺機脫身回營的經過。

53. 大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭為：

樊噲強調做事應著眼於大處，不可因小失大，更何況自己正處於被宰割的地位，怎可為了小節而不伺機脫身呢？表現樊噲當機立斷的智謀與魄力。（大德不踰閑，小德出入可也）

54. 謝：

(1) 辭去、推卻、拒絕。例：閉門謝客、敬謝不敏。

(2) 辭別、告別。例：「含情凝睇謝君王，一別音容兩渺茫。」（白居易長恨歌）

(3) 凋零、消逝。例：凋謝。

(4) 賠罪、認錯。例：「旦日不可不蚤自來謝項王。」

(5) 表示感激、酬答。例：「噲拜謝，起，立而飲之。」

(6) 詢問、問候。例：「使君謝羅敷。」（陌上桑）

(7) 更換、替代。例：新陳代謝。

55. 會其怒，不敢獻：側寫劉邦之驚慌失措。

56. 沛公則置車騎，脫身獨騎：力求行動祕密，不被發現劉邦獨騎脫逃。可知漢營團隊合作，劉邦冷靜且不剛愎自用。

57. 閒行，可以作以下三解：

a. 微行，行動隱祕之意。此即本文所用的解釋。

b. 猶邪行。國語周語下：「神無閒行，民無淫心。」

c. ㄏㄨㄞˋ ㄊㄨㄥˊ，漫步。唐張籍與賈島閒遊詩：「城中車馬應無數，能解閒行有幾人。」

58. 沛公謂張良曰：「從此道至吾軍，不過二十里耳；度我至軍中，公乃入。」：

在匆忙中劉邦仍鎮定的交代計畫。

第六段：寫張良入內謝罪，范增暗責項羽，而劉邦誅殺內奸。

59. 沛公不勝枵枵：以酒醉為理由。

60. 大將軍：指范增。范增在懷王派宋義、項羽救趙時，任「末將」，所以這裡尊稱為大將軍。

61. 聞大王有意督過之：措詞婉轉圓融。

62. 項王則受璧，置之坐上：項羽錯失良機仍不以為意。

63. 亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之：范增憤怒至極卻無可奈何。

64. 唉！豎子！不足與謀：范增不滿溢於言表。

65. 亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：「唉！豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣：范增識見不凡，洞見先機。

66. **奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣：**由范增的感嘆表現范增的洞見。

67. **沛公至軍，立誅殺曹無傷：**除掉內奸，有殺一儆百之效，日後漢軍之人不易投靠項羽。

68. 面對張良代獻之禮物，項羽、范增二人的態度不同

前者陶醉在虛假的勝利之中，後者認為這是走向失敗的起點。一個幼稚輕信而又自視不凡；一個獨具見識而器度褊狹，兩者適成對比，從而也表現項羽的內部衝突。

69. **項羽三誤：**宴前欲擊而不擊，宴中可殺而不殺，宴後宜追而不追。

坐失良機，以後他的形勢便江河直下，終致兵困垓下、全軍覆沒、烏江自刎的結局。

70. **後續：**

鴻門宴後，項羽引兵西屠咸陽，殺子嬰，燒秦宮室，火三月不滅；盡收其貨寶婦女而歸。於是定都彭城，自立為西楚霸王，封劉邦為漢王，王巴、蜀、漢中，都南鄭。項羽以為「富貴不歸鄉，如衣繡夜行，誰知之者。」說者曰：「人言楚人沐猴而冠耳，果然。」項王聞之，烹說者。

（富貴不歸鄉，如衣繡夜行：比喻富貴而不為人所知，便如穿錦衣夜行，沒什麼意思。）

（衣繡夜行：比喻榮顯不為人知，徒自埋沒湮滅。）

（沐猴而冠：言獼猴不任久著冠帶，以喻楚人性躁暴。）

五、本文語言精鍊生動，文中有哪些名言流傳千古？請寫出其含義。

語句	含義
鴻門宴	隱藏著危機的政治談判
項莊舞劍，意在沛公	表面如此做，暗中卻另有目的
人為刀俎，我為魚肉	比喻別人掌握生殺大權，自己處在被宰割的地位
大行不顧細謹，大禮不辭小讓	指欲成大事者不必在乎小細節
豎子不足與謀	指成事不足，敗事有餘

參、問題討論參考答案

一、在鴻門之宴中，敵對雙方陣營中的智囊是誰？他們的性格特點如何？

答：鴻門之宴中，張良與范增是敵對雙方中的智囊人物。張良看到劉、項雙方實力的懸殊，又深知項羽準備即日進擊的急迫，為劉邦定下「賴賬」和「叫屈」的計畫；同時也考慮到項羽喜歡沽名釣譽，及范增的老謀深算，所以他一方面隨劉邦冒險前往鴻門赴宴，另一方面卻又帶領勇士樊噲等精幹將士百餘騎，臨機應變。結果，就在千鈞一髮之際，轉危為安。范增深謀熟慮，他一方面看到劉邦「志不在小」，力勸項羽「急擊勿失」，在鴻門宴上，他以玉玦暗示無效後，即指派項莊入壽、舞劍，圖謀擊殺劉邦。等到劉邦脫險後，又深感良機不再，遂激憤的斷言：「奪項王天下者，必沛公也。」在鴻門之宴中，張良成竹在胸，從容沉穩；范增則個性躁進，心神緊張；雙方不同的特點，均得到充分的表現。

二、本文透過鮮明對比來凸顯人物個性。請以項羽、劉邦為例，加以說明。

答：劉邦出身貧賤，不事生產，為一個市井無賴，慣於玩弄手腕，為了達到目的，往往不擇手段，不顧信義。項羽則出身「世為楚將」的貴族家庭，一方面驕橫放縱，剛愎自用；一方面則恪守禮教，貪慕虛名。二人

之人格特質，在鴻門宴中，流露無遺。劉邦入關後，有意稱王關中，因而激怒項羽。面對危急的情勢，劉邦不免驚慌失措，但經張良一番點化，他霎時醒悟，頃刻之間，身段柔軟，陪盡小心，信誓旦旦地將收攬民心的權謀，名之為「籍吏民，封府庫，而待將軍」；把「王關中」的野心美化為「備他盜之出入與非常也」。這分明是無賴與欺騙，可是他卻能神態逼真地言之鑿鑿。及至鴻門宴與項羽見面，其形象愈發醜惡不堪。他卑躬屈膝，言必稱「將軍」，再三強調自己不敢背德而有二心，而將項羽的憤怒歸咎於小人的挑撥。從頭到尾，裝出一副受盡委屈的樣子。作為劉邦對立面的項羽，生性飛揚跋扈，目中無人，不願受人支配，更不容別人跟他對抗。所以劉邦「距關」，他極為憤怒，決定進擊。可是聽了劉邦的解釋後，他立即軟化，甚至覺得內疚。宴席上，范增示意殺劉邦，他視而不見，默然不語。劉邦為何要「距關」？為何主動登門請罪？范增為何一定要置劉邦於死地？這些問題，他根本沒有考慮。他被眼前劉邦所製造的假象所迷惑，因而不知如何是好。范增示意之際，項莊舞劍之時，他未嘗沒有動心，但那個「義」字制約了他，使他不願在宴會上暗算敵手。結果放走了劉邦，帶來了無窮的後患。楚漢相爭的成敗，在此已見端倪。

三、描寫人物時，採取側面描寫的筆法，往往能使人物的性格更加飽滿、生動。請就本文舉出一例，加以說明。

答：在本文中，作者從多方面來刻劃項羽粗疏自傲的性格，其中極為重要的一點是，改變主意，不殺劉邦，此等大事，竟然未和范增商量，即作決定。這一點文中雖然未作正面交代，但在宴會過程中，范增之所以多次焦急地用玉玦示意，召令項莊拔劍起舞，侍從們之所以果斷而又蠻橫地阻擋樊噲進入宴會場所，都說明自范增以下，所有人仍依原訂的計畫行事，並不了解項羽的新決策。這就是以側寫方式來揭示項羽的性格。

肆、延伸閱讀——人物篇

一、一代霸王——項羽

自古成者為王敗者為寇，然項羽在楚漢相爭中雖敗於劉邦，卻不改其悲劇英雄的形象。到底楚霸王那把火為何能在中華民族的心底熊熊燃燒兩千多年？

（一）少時項羽，奇人奇語

秦始皇帝游會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代也。」梁掩其口，曰：「毋妄言，族矣！」梁以此奇籍，籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人，雖吳中子弟皆已憚籍矣。（史記項羽本紀）（扛鼎：《尤 勿-L`，舉鼎。形容力氣很大。）

（拔山扛鼎：移動大山，舉起巨鼎。形容力氣強大。語本史記項羽本紀：「籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人。……於是項王乃悲歌抗慨，自為詩曰：『力拔山兮氣蓋世，時不利兮雖不逝。』」後以拔山扛鼎比喻勇猛過人。）

（二）殘忍僥悍，難服人心（史記高祖本紀）（標：々-么`又音々-么，輕薄）

當是時，秦兵彊，常乘勝逐北，諸將莫利先入關。獨項羽怨秦破項梁軍，奮，願與沛公西入關。懷王諸老將皆曰：「項羽為人僥悍猾賊。項羽嘗攻襄城，襄城無遺類，皆阬之，諸所過無不殘滅。且楚數進取，前陳王、項梁皆敗。不如更遣長者扶義而西，告諭秦父兄。秦父兄苦其主久矣，今誠得長者往，毋侵暴，宜可下。今項羽僥悍，今不可遣。獨沛公素寬大長者，可遣。」卒不許項羽，而遣

沛公西略地，收陳王、項梁散卒。

（三）破釜沉舟，鉅鹿之戰（破釜沉舟：引申為做事果決、義無反顧）

救鉅鹿……項羽乃悉引兵渡河，皆沉船、破釜甑、燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心。於是至則圍王離，與秦軍遇，九戰，絕其甬道，大破之，殺蘇角，虜王離。涉閒（人名）不降楚，自燒殺。當是時，楚兵冠諸侯。諸侯軍救鉅鹿下者十餘壁（壁壘），莫敢縱兵（發兵出戰）。及楚擊秦，諸將皆從壁上觀。楚戰士無不一以當十，楚兵呼聲動天，諸侯軍無不人人惴恐。已破秦軍，項羽召見諸侯將，入轅門，無不膝行而前，莫敢仰視。項羽由是始為諸侯上將軍，諸侯皆屬焉。（史記項羽本紀）

（壁上觀：在營壘上觀看人家交戰。比喻坐觀成敗，不幫助任何一方。亦作「作壁上觀」。）

（膝行：跪地用膝蓋支撐身體前進，表示恭敬或屈服。）

（四）鴻門宴（指不懷好意、居心不良的邀宴。亦稱為「鴻門會」、「鴻門計」）

楚漢相爭時，劉邦先入咸陽，項羽嫉之，遂用范增之計，設宴於鴻門，欲加害之。後來劉邦赴宴，范增使項莊舞劍，伺機行刺劉邦，幸得羽叔父項伯及張良等協助，始免於難。（史記項羽本紀）

（五）火燒阿房，衣繡夜行，沐猴而冠

居數日，項羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宮室，火三月不滅；收其貨寶婦女而東。人或說項王曰：「關中阻山河四塞，地肥饒，可都以霸。」項王見秦宮皆以燒殘破，又心懷思欲東歸，曰：「富貴不歸故鄉，如衣繡夜行，誰知之者！」說者曰：「人言楚人沐猴而冠耳，果然。」項王聞之，烹說者。（史記項羽本紀）

（富貴不歸故鄉，如衣繡夜行：比喻富貴而不為人所知，便如穿錦衣夜行，沒什麼意思。）

（衣繡夜行：穿著錦繡華服在夜間行走。比喻榮顯不為人知，徒自埋沒湮滅。亦作「衣錦夜行」、「衣錦夜游」。）

（沐猴而冠：指獼猴性急躁，不能若人久著冠帶。比喻楚人的性情暴躁。後譏諷徒具衣冠而沒有人性的人。）

（六）楚漢相爭

1.明修棧道，暗渡陳倉

（形容越過指正面迷惑敵人，而從側翼進行突然襲擊。亦比喻暗中進行活動。）

秦朝被推翻的時候，項羽、劉邦以及其他參加反秦戰爭的各路將領，齊集商議勝利以後怎樣割據國土。當時勢力最強的項羽企圖獨霸天下，他表面上主張分地封王、分配領地，心裏卻已開始盤算，將來怎樣一個個地消滅他們。

項羽對一般將領都沒有什麼顧忌，唯獨對劉邦很不放心，他知道劉邦是最難對付的對手。早些時候，曾經約定：誰先攻下秦都咸陽（今陝西西安附近），誰就在關中為王。結果，首先進入咸陽的偏偏就是劉邦。關中，即今陝西一帶，是秦的本土，由於秦的大力經營，關中不但物產豐富，而且軍事工程也有強固的基礎。項羽不願意讓劉邦當『關中王』，也不願意他回到家鄉（今江蘇沛縣）一帶去，便故

意把巴、蜀（今都在四川）和漢中（在今陝西西南山區）三個郡分給劉邦，封為漢王，以漢中的南鄭為都城。想這樣把劉邦關進偏僻的山裏去。而把關中劃作三部分，分給秦朝的降將章邯、司馬欣和董翳，以便阻塞劉邦向東發展的出路。項羽自封為西楚霸王，封地九郡，占領長江中下游和淮河流域一帶廣大肥沃之地，以彭城（今江蘇徐州）為都城。

劉邦的確也有獨霸天下的野心，當然很不服氣，其他將領對於自己所分得的更小的地盤也都不滿。可是，懼於項羽的威勢，大家都不敢違抗，只得聽從支配，各就各位去了。劉邦也不得不暫時領兵西上，開往南鄭，並且接受張良的計策，把一路走過的幾百里棧道全部燒毀。棧道，是在險峻的懸崖上用木材架設的通道。燒毀棧道的目的是為了便於防禦，而更重要的是為了迷惑項羽，使他以為劉邦真的不打算出來了，從而鬆懈對劉邦的戒備。

劉邦到了南鄭，發現部下有一位才能出眾的軍事家，那就是韓信。劉邦就拜韓信為大將，請他策劃向東發展、奪取天下的軍事部署。

韓信的第一步計劃是，先奪取關中，打開東進的大門，建立興漢滅楚的根據地。於是派出幾百名官兵去修復棧道。這時，守著關中西部的章邯聽到了這個消息，不禁笑道：『誰叫你們把棧道燒毀的！你們自己斷絕了出路，現在又來修復，這麼大的工程，只派幾百個士兵，看你們哪年哪月才得完成。』因此，章邯對於劉邦和韓信的這一行動，根本沒有引起重視。

可是，不久章邯便接到緊急報告，說劉邦的大軍已攻入關中，陳倉（今陝西寶雞市東）被占，守將被殺。章邯起初還不相信，以為是謠言，等到証實的時候，慌忙領兵抵抗，已經來不及了。章邯被逼自殺，駐守關中東部的司馬欣和北部的董翳也相繼投降。號稱三秦的關中地區於是一下子被劉邦全部占領了。

原來韓信表面上派兵修復棧道，裝作要從棧道出擊的姿態，實際上卻和劉邦統率主力部隊，暗中抄小路襲擊陳倉，趁章邯不備取得了勝利。這就叫做『明修棧道，暗渡陳倉』。

2.陳平用計，亞父怒走

西元前 205 年夏，項羽在彭城（今江蘇徐州）大敗漢軍，劉邦退到滎陽（河南），楚軍乘勝追擊，在滎陽一帶互相攻伐長達兩年之久。

西元前 204 年楚軍包圍了滎陽，劉邦感到形勢危急，向項羽求和。項羽聽從謀士范增的計策，拒絕漢軍的講和要求，並決定乘勝追擊。劉邦勢單兵弱，但非常善於用計謀之人。他接受謀士陳平建議，對楚軍實行反間計，設法離間項羽和范增的關係。項羽雖勇卻無謀，不知是劉邦的計策，果然對范增生疑，並把他驅逐出軍。范增蒙受不白之冤，含恨離開，途中病死。從此，項羽失去了智多星，多誤戰機。

【原典】（史記項羽本紀）

項王乃與范增急圍滎陽。漢王患之，乃用陳平計間項王。項王使者來，為太牢具，舉欲進之。見使者，詳驚愕曰：「吾以為亞父使者，乃反項王使者。」更持去，以惡食食項王使者。使者歸報項王，項王乃疑范增與漢有私，稍奪之權。范增大怒，曰：「天下事大定矣，君王自為之。原賜骸骨歸卒伍。」項王許之。行未至彭城，疽發背而死。

3. 滎陽相持，俎烹太公

當此時，彭越數反梁地，絕楚糧食，項王患之。為高俎，置太公其上，告漢王曰：「今不急下，吾烹太公。」漢王曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，曰『約為兄弟』，吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一桮羹。」項王怒，欲殺之。項伯曰：「天下事未可知，且為天下者不顧家，雖殺之無益，祇益禍耳。」項王從之。（史記項羽本紀）

當時楚軍銳氣正旺，對滎陽加緊了圍攻，形勢對漢軍非常不利。相貌酷似劉邦的大將紀信為解漢王安危，為了漢軍的生存，決定犧牲自己，建議劉邦逃走。劉邦在陳平的勸說下，深被紀信之舉所感動，於是讓紀信穿上漢王服乘漢王車扮漢王出滎陽東門詐降，自己則趁機從西門出逃至皋。項羽發現上當後即焚了紀信，攻破成皋。劉邦又迅速從成皋逃出，北渡黃河，軍至修武（河南），得到韓信的援助，勢力又壯大起來。他接受以往教訓，決定採取深溝高壘和項羽作持久戰，以消耗楚軍兵力。同時，又派兵襲楚燒其糧草。

秋天，項羽率兵東進開封、商丘（河南東部）一帶作戰，留部將曹咎守成皋。並再三囑咐無論如何不要與漢軍交鋒。漢軍得知情報後，多次到城下叫陣謾罵，曹咎不忍羞辱，怒而率部出城，欲渡過汜水與漢軍作戰。當船至河中時被漢軍突襲而敗，曹咎後悔不迭，自知無顏見項羽遂自殺身亡。劉邦復取成皋，屯兵廣武，取敖倉之糧而用。

項羽聞知成皋失守，急回師廣武（河南滎陽的廣武鎮），劉邦閉城不出。楚軍糧食缺乏不利久戰。為了迫使劉邦投降，項羽據城東把俘虜來的劉邦的父親拉至廣武山（今霸王城）上，隔澗要挾劉邦說：「你若不及早投降，我就把你父親下鍋煮死。」劉邦故作鎮靜地說：「當初咱二人共同反秦，在懷王面前誓盟結為弟兄，我的父親就是你的父親。如果你要煮咱們的父親，別忘了給我一碗肉湯」。聽後項羽更加惱怒，決定殺掉劉太公。這時，項伯勸項羽道：「殺太公不是時候，也對楚軍不利。」項從其言，太公倖存。

4. 鴻溝為界

此後不久，劉邦兵分兩路，一路仍在滎陽同項羽相持，一面派大將韓信抄楚軍後路，占領河北、山東一帶。從此漢軍有了更為鞏固的後方，關中的蕭何更是源源不斷地運來兵員、糧餉。而此時項羽則補給困難，危機四伏，形勢發生了逆轉，楚軍漸弱，漢軍日盛。西元前 202 年秋，楚軍糧盡，無奈之下與漢軍講和，雙方約定以鴻溝為界「中分天下」，以西為漢，以東為楚。這即歷史上著名的「楚漢相爭，鴻溝為界」故事的由來。

【楚（河北省）河漢（陝西一帶）界】【鴻溝：長約五百里的古運河，河南滎陽、成皋一帶】

（七）四面楚歌，兵敗垓下（四面楚歌：比喻所處環境艱難困頓，危急無援。）

項王軍壁垓下，兵少食盡，漢軍及諸侯兵圍之數重。夜聞漢軍四面皆楚歌，項王乃大驚曰：「漢皆已得楚乎？是何楚人之多也！」項王則夜起，飲帳中。有美人名虞，常幸從；駿馬名騅，常騎之。於是項王乃悲歌慷慨，自為詩曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈

若何！」歌數闋，美人和之。項王泣數行下，左右皆泣，莫能仰視。（史記項羽本紀）（垓下在安徽省宿州市）

（八）自刎烏江，騅贈亭長：

項王乃欲東渡烏江。烏江亭長艤船待，謂項王曰：「江東雖小，地方千里，眾數十萬人，亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船，漢軍至，無以渡。」

項王笑曰：「天之亡我，我何渡為！且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？縱彼不言，籍獨不愧於心乎？」

乃謂亭長曰：「吾知公長者。吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之，以賜公。」（史記項羽本紀）

（九）評論

1. 史遷評論（史記項羽本紀）

「……夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蜂起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘執起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為『霸王』，位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣。自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國，身死東城，尚不覺寤而不自責，過矣。乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉？」

2. 韓信評論

（和藹寬厚 ←→ 不識大體）

「項王喑鳴叱吒，千人皆廢（衰敗），然不能任屬賢將，此特匹夫之勇耳。項王見人恭敬慈愛，言語嘔嘔（TU TU，和悅的樣子。），人有疾病，涕泣分食飲，至使人有功當封爵者，印剗（Xㄛˊ，鏤刻；壞損的）敝，忍不能予，此所謂婦人之仁也。」

（喑鳴叱吒：-ㄣˊ Xㄛˊ ㄉㄨˊ ㄛˊ，發怒而厲聲喝叫。亦作「喑惡叱吒」）（史記淮陰侯列傳）

3. 高祖評論：（史記高祖本紀）

「夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給餽饌（T-ㄨˊ，軍警的薪俸、糧食。同「餉」），不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也。」

4. 後人對項羽的評論：

(1) 天意欲興劉，到此英雄難用武；人心猶慕項，至今父老尚稱王。（項羽祠聯）

(2) 勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒；江東子弟多才俊，捲土重來未可知。（杜牧題烏江亭）

(3) 百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回；江東子弟今雖在，肯與君王捲土來？（王安石烏江亭）

(4) 生當作人傑，死亦為鬼雄；至今思項羽，不肯過江東。（李清照夏日絕句）

- (5)八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇；范增力盡無施處，路到烏江君自知。(陸游項羽)
(6)爭帝圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲。烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵。(胡曾烏江)
(7)拔山力盡霸圖隳，倚劍空歌不逝騅。明月滿營天似水，那堪回首別虞姬。(胡曾垓下)
(8)忍辱從來事可成，英雄蓋世枉傷神。但知父老重羞見，不記淮陰胯下人！(何士顯項羽)
(9)帝業方看垂手成，何來八方受敵聲？興亡瞬息同兒戲，從此豪傑不願生。(盧潤九項王墓)
(10)喑鳴獨滅虎狼秦，絕世英雄自有真。俎上肯貽天下笑，座中唯覺沛公親。

等閒割地分強敵，慷慨將頭贈故人。如此殺身猶灑落，憐他功狗與功臣。

- (武藝超絕的他獨力滅了如虎如狼的暴秦，可見得世上真有絕世英雄。鴻門宴時，在掌有生殺大權之際放了沛公，當時只有他覺得沛公親切，後來淪為天下人的笑柄。輕易地分割天下給後來又跟他爭奪的對手，最後慷慨地將懸賞千金的頭顱贈給舊識馬童，這種殺身仍然灑脫的氣概，讓人對為沛公爭天下的將臣更覺不屑。) (蔣士銓烏江項王廟)

- (11)雲旗廟貌拜行人，功罪千秋問鬼神。劍舞鴻門能赦漢；船沉鉅鹿竟亡秦。
范增一去無謀主；韓信原來是逐臣。江上楚歌最哀怨，招魂不獨為靈均。

(身為旅人的我到廟堂參拜項王，千秋之後，當年的功或罪只有鬼神可釐清。想當年鴻門宴在項莊舞劍時輕赦了漢王劉邦，在鉅鹿時破釜沉舟慷慨地亡了暴秦，都是如何的英雄氣概；可惜范增離開之後，再也沒有可以替主上獻計謀的人，連韓信也是被他驅逐的手下。江上聽得的楚歌最是哀怨，自刎烏江後，在江邊招魂的人可未必是招屈原的魂。)(清嚴遂成烏江項王廟題壁)

- (12) 他被雷聲風聲雨聲／追趕至垓下／糧絕／兵盡／颯折斷燾／烏騅赫然咆哮／時不利兮可奈何。
(13) 秦人天下楚人弓，枉把頭顱贈馬童；天意何曾袒劉季，大王失計戀江東。

- (14) 他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／
一個霸氣磅礴的／名字

錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史／卻讓隱形的蛟龍／銜著江山／遁入山間莽草／
他手上捧著的／只是一雙致命的白璧

據說 有蛟龍必有雲雨／被圍三匝／大風忽起／鴻溝以西以東／都是雲都是雨

他被雷聲風聲雨聲／追趕至垓下／糧絕／兵盡／狂颯折斷燾旗／烏騅赫然咆哮／時不利兮可奈何／
「田園將蕪胡不歸／千里從軍為了誰」／是誰的歌聲／捲起滾滾黃沙／他辨不出／那方有太陽／那

方有雨水／行至烏江／他的臉／如初秋之花／一片一片墜下／江上的粼光／是數不盡的鏡臺

此岸／敵軍高舉千金萬邑的榜告／他那顆漆黑的頭顱／沒有比這時／更閃爍／更扎眼

彼岸／婦孺啼喚八千子弟的魂魄／縱使父老願再稱他一聲／西 楚 霸 王／

他的容貌／已零落成黃昏

烏江悠悠／東渡／無船載得動昨日的霸氣／身後／天兵的旌旗捲起風跟雲

他把寶劍舞成數百道／人鬼隔絕的路／倏的張大嘴／一口咬住那股寒鋒／三十一歲的鮮血／直
沖青天／終於跌入逆流

大江東去／他的頭顱跟肢體／價值千金萬邑／及五個誥封／浪淘盡千古風流人物

他的血在烏江嗚咽

(十) 項羽何以列入本紀

1.政由羽出

秦十五載而楚，楚五載而漢，項羽有滅秦之功；楚漢之際，秦已滅，而漢尚未稱王，雖然當時立有楚國義帝，但是代秦而號令天下，分封諸侯的實際人物是項羽，連劉邦之為漢王也是項羽所封，所以項羽已有其天子之實，只是無其名而已，而且他號稱霸王，儼然已有天子的氣概。

2.不以成敗論英雄

司馬遷深深惋惜項羽事功不成，其實也在隱約之中，有為他自己救李陵失敗申辯的意味，即：「不當以成敗論英雄」。

3.揭亡秦之功

「秦失其道」，始皇殘忍暴戾，焚燒典籍，使先王之道幾墮於地，項羽和陳涉同樣都有亡秦之功，在始皇本紀後列項羽本紀，寫他推翻秦朝的經過，正可大快人心。

4.由項羽牽出時事

秦漢之際時局紛亂，英雄紛沓並起，史事千頭萬緒，盤根錯結，司馬遷以簡馭繁，藉項羽本紀一筆寫之，或插敘，或陪敘，或帶敘，或附傳，以人著事，井然有條，寫項羽而旁及他事，諸事最終合到項氏，如節節歸根，亦如百川之歸大海也。

附、虞姬——《霸王別姬》：京劇的經典名劇

虞姬（虞妙戈），又稱虞美人（前3世紀?-前202年12月），姓虞或名虞，江蘇省沭陽縣虞溪村人，出生於吳中（今沭陽縣一帶），西楚霸王項羽的美人。

虞姬的身世不詳，僅知她是項羽身邊的美人（妾室），常伴隨項羽左右。

前202年，項羽在垓下之戰中被劉邦、韓信、彭越三方大軍合圍困於垓下（今安徽省靈璧縣城南沱河北岸城後村），身陷十面埋伏，兵孤糧缺，夜聞四面楚歌，楚軍士氣盡失。項羽認為大勢已去，帳中酌酒，對著虞姬唱起悲壯的「垓下歌」。虞姬唱和：「漢兵已略地，四方楚歌聲。大王意氣盡，賤妾何聊生。」

為免後顧之憂，影響項羽突圍，唱畢於其面前自刎。死後葬於現安徽省定遠縣二龍鄉，一說葬於垓下，今安徽靈璧縣城東15華里、303省道南側有虞姬墳。

歌詠虞姬的詩歌：

- 腸斷烏騅夜嘯風，虞兮幽恨對重瞳。鯨彭甘受他年醢，飲劍何如楚帳中。
- 布叛增亡國已空，摧殘羽翮自令窮。艱難獨與虞姬共，誰使西來破沛公。(蘇軾《虞姬墓》)
- 遺恨江東應未消，芳魂零亂任風飄。八千子弟同歸漢，不負君恩是楚腰(虞姬) 清何浦《虞美人》
- 為欠虞姬一首詩，白頭重到古靈祠。三軍已散佳人在，六國空亡烈女誰？
死竟成神重桑梓，魂猶舞草濕胭脂。座旁合塑烏騅像，好訪君王月下騎。

(清 袁枚《過虞溝游虞姬廟》)

二、劉邦

漢高祖劉邦（前 247 年 10 月 30 日－前 195 年 6 月 1 日），字季，戰國後期楚國沛豐邑中陽里人（今江蘇省沛縣）人，中國歷史上第一位平民出身的天子，出身平民階級。從家鄉沛縣起兵反秦，被沛縣蕭何、樊噲等人擁為沛公（即沛令），尊楚懷王。秦亡後，被項羽封為漢中王。楚漢戰爭中，劉邦擊敗項羽獲勝，統一自秦亡後的天下，建立漢朝，為西漢開國皇帝，死後廟號太祖，諡號高皇帝，所以史稱漢高祖、漢高帝、漢太祖高皇帝或漢太祖。

（一）早年生涯

楚考烈王十七年（公元前 247 年），劉邦出生於楚國豐縣中陽里粉榆社，父親劉端字執嘉，母王含始。根據崇信讖緯的漢代官方史載，劉邦出生之前，劉媪曾經在大澤的岸邊休息，夢中與神交合。當時雷鳴電閃，天昏地暗，太公正好前去看她，見到有蛟龍在她身上。不久，劉媪有了身孕，生下了劉邦。劉邦外貌隆準，美鬚髯，面呈龍相，左腿上還有 72 顆黑痣。

年少時的劉邦性格豪爽，卻不喜歡讀書，為人豁達，不喜農事。

到了壯年（前 218 年）在沛縣任泗水亭長〈掌管治安之小吏，泗水亭直屬四川郡，其亭在沛縣境內。〉和縣府的官吏們混得很熟，在當地也小有名氣。蕭何、樊噲、任敖、盧縮、周勃、灌嬰、夏侯嬰、周苛和周昌為知交好友後俱成漢朝開國功臣。還常去武姓和王姓女人的酒舖飲酒。醉倒之後，兩個酒商見到劉邦身上有龍出現，深以為奇，認為此人以後可能會成大氣候。因為劉邦去飲酒店中生意比平常好好幾倍，因此到年底時兩家常常毀掉帳本，不向劉邦索取其所欠的酒債。王陵與太祖同鄉，太祖一向兄事王陵，而雍齒素輕視劉邦，不過此二人後亦成為漢朝開國功臣。

劉邦在秦都咸陽服徭役時見到秦始皇出遊，發出了：「嗟乎，大丈夫當如此也」的感歎。單父縣（山東省西南部）的門閥呂公因避仇而移居沛縣，縣內士紳豪傑，皆往祝賀。主吏蕭何負責排定賓客的座次，要求賀禮不到一千銅錢的客人，都坐在堂下。亭長劉邦認為沛縣諸官吏也沒甚麼了不起，就自稱獻「賀錢一萬」，其實一個銅錢都沒有帶來。呂公看到劉邦的面相後大吃一驚，覺得他將來定是個不凡人物，因此引入堂內就座。蕭何告訴呂公：「劉邦只會說大話，沒甚麼成就。」但呂公不以為然。劉邦坐在上賓座位後，就大聲調侃其他沛縣官吏。呂公對劉邦說：「我很會看面相，但是沒看過像你這麼相貌不凡的，我有個女兒（即呂雉），希望你願意接受她當你的糟糠之妻。」事後呂公的妻子呂媪很生氣，說，「你以前說你這個女兒很難得，一定要嫁個非常好的丈夫。沛縣縣令對你這麼好，你還不肯把女兒嫁給他，現在居然要把她嫁給劉邦？」呂公說：「這不是你婦人家懂的事。」還是把女兒嫁給劉邦。呂公的女兒就是呂雉，生了漢惠帝劉盈和魯元公主。

劉邦為亭長時，經常請假回家到田裡去。有一次呂雉和孩子正在田中除草，有一老者經過討水喝，呂雉讓他喝了水，給他飯吃。老者給呂雉相面說：「夫人是天下貴人。」呂雉又讓他給兩個孩子相面，見了劉盈，說：「夫人尊貴的原因，是因為這個男孩子。」又給魯元公主相面，同樣也是富貴面相。老者走後，劉邦正巧從旁邊的房舍走來，呂雉就把剛才那老人給她們面相的情況告訴了劉邦。劉邦問這個人在哪，呂雉說：「還不遠。」於是追上了老者，問他剛才的事，老漢說：「剛才的夫人、孩子的樣貌都像您，您的相貌貴不可言。」劉邦道謝說：「真的像您說的，我一定不忘您的恩

德。」等到劉邦顯貴的時候，卻再也找不到當初那位老者。¹劉邦喜歡戴用竹皮編成的帽子，他讓掌管捕盜的差役到薛地去製作。到後來顯貴了，仍經常戴著。人們所說的「劉氏冠」，指的就是這種帽子。

（二）反秦戰爭——秦末農民戰爭——斬蛇起義

劉邦有一次奉命押解犯人到驪山，途中有不少人逃脫，因為當時讓犯人逃脫是重如死罪，所以劉邦索性放走所有人，這些人也成為未來起義的部分勢力。劉邦因此必須逃亡，當時逃犯中就有十餘人願意跟隨他一同逃亡，因為路遇一條大白蛇擋路，劉邦一怒之下就提劍把蛇斬殺了，突然出現一個老婦人啼哭，自稱：「我兒是白帝之子，化成白蛇躺在路上，卻被赤帝之子殺死了。」隨即消失。眾人都認為劉邦被賦予天命，是為「斬蛇起義」。之後入碭山，秦始皇常說「東南有天子氣，於是東遊以厭之。」劉邦自疑，隱於芒碭山山澤之間。

陳勝與吳廣發動大澤起義，沛縣縣令恐懼，欲響應陳勝，蕭何、曹參等勸縣令召回劉邦。縣令答應，於是派樊噲往召劉邦。劉邦至沛，而縣令反悔，於是劉邦率約百人於沛縣城外射箭夾信，說服城內人誅殺縣令。於是劉邦被立為沛縣令，自稱沛公，發縣中約三千子弟響應起義，攻占沛縣等地。劉邦起事後，兵力達到二三千人，攻胡陵、方輿，還守豐。秦泗水監平將兵圍豐，為劉邦軍所破。接著劉邦命雍齒守豐，親率軍攻薛，泗水守壯戰敗逃到戚，不久為沛公左司馬所殺。劉邦還軍亢父。至方輿，周市來攻方輿，雍齒據豐降魏。劉邦攻豐，不能下。時東陽寧君、秦嘉在留立景駒為王，劉邦欲往投並借兵還攻豐，道遇張良。章邯別將司馬尼北定楚地，屠相，至碭。東陽寧君與沛公率軍西迎擊，與戰蕭西，不利，還聚兵於留，再攻碭，三日乃取，得兵五六千人。接著攻下邑，拔之，還軍豐。

時項梁在薛，劉邦率騎縱騎百餘往從，項梁益劉邦卒 5000 人、五大夫將十人，劉邦反攻豐，拔之。不久項梁把在外諸將召還在薛，在得知陳王確實已死的訊息後立楚懷王。項梁別號武信君，命項羽、劉邦別攻城陽。項羽、劉邦攻下城陽，然後又在濮陽之東與秦軍戰，破之。秦軍再次聚結，守濮陽、環水，楚軍離開去攻定陶，未下，即西略地至雍丘，與秦軍戰，大破之，沛公將曹參殺丞相李斯之子秦將李由。項羽、沛公還師攻外黃，未下。九月，項羽、劉邦攻陳留時，聞章邯破項梁軍而項梁戰死，劉、項還師。呂臣軍駐彭城東，項羽軍駐彭城西，沛公軍駐碭。

秦二世二年閏九月（前 208 年九月），楚懷王徙都彭城，並收項羽、呂臣等諸軍自將之。以沛公劉邦為碭郡長封武安侯，將碭郡軍。項羽為長安侯，魯公。呂臣為司徒，其父呂清為令尹。時秦軍圍趙甚急，趙數向楚請求救兵。楚懷王以宋義為上將軍，項羽為次將，范增為末將，北上救趙。而沛公率軍西攻秦。當時秦軍強，常乘勝逐北，諸將都認為西入關攻秦沒有好處，都不願去，只有項羽因為叔父之死，願意隨沛公入關攻秦。但懷王及其他諸將都認為項羽為人不行，不可以參加西征，於是沛公獨領軍西征。

秦二世三年十月（前 208 年十月，秦制以十月為歲首），劉邦率軍西征，收項梁、陳勝散卒，經碭，至成陽，與橫里秦軍夾壁，破魏二軍。接著在成武南攻王離軍及東郡尉，大破之。隨後楚軍引兵西，

在昌邑遇彭越，與彭越軍合攻昌邑，未下。十二月，還至粟，遇剛武侯，奪其軍約四千餘人。與魏將皇欣、魏申徒武蒲之軍並攻昌邑，未下，繞過至高陽。

秦二世三年二月（前 207 年二月），在高陽，酈食其投奔劉邦，其弟酈商亦將兵跟隨。用酈食其策，攻陳陳留，破秦軍，得粟。三月，攻開封，未下。引兵西至白馬與秦將楊熊戰，破之，又追至曲遇東，大破之，楊熊逃至滎陽為秦二世派使者斬殺。四月，南攻潁陽，屠之。因張良遂略韓地轅轅。當是時，趙別將司馬印方欲渡河入關，沛公乃北攻平陰，絕河津。南，戰雒陽東，軍不利，還至陽城，收軍中馬騎。

六月，與南陽守齧戰犍東，破之，略地至南陽。南陽守齧走，保城守宛。七月，劉邦不再攻宛，直接率軍西去，張良及時勸阻，劉邦回師攻宛。南陽守接受舍人陳恢的建議，降，劉邦封南陽守為殷侯，陳恢千戶，引兵西，無不下者，至丹水。高武侯鯁、襄侯王陵降西陵，亦歸劉邦，並還攻胡陽。遇番君（吳芮）別將梅鋗，與其一起攻下析、酈等地。是月，章邯降項羽。

八月，劉邦用張良計，以酈生、陸賈往說武關秦守將，襲攻武關，破之。九月，進至藍田，與秦軍大戰，再破秦軍。用張良之策，其餘之地皆不戰而降。十月，劉邦軍進駐霸上，秦王子嬰（在位 46 天）向劉邦投降。秦朝滅亡（統治 15 年）。

（三）楚漢相爭

漢元年十月（前 206 年十月），秦王子嬰於軹道向劉邦投降，秦朝滅亡。史家一般以此月為漢元年開始。

接著劉邦入咸陽，欲止舍秦宮中，為樊噲、張良所諫阻。於是劉邦乃下令封秦宮庫，還軍霸上，而蕭何等則收秦之圖籍等而還。劉邦召秦地諸縣父老豪傑，對他們說：「父老苦秦苛法久矣」，然後與他們約法三章，悉去秦之苛法，並令吏人仍守舊職。同時也拒絕了秦人犒勞。劉邦此舉，大得秦人之心，唯恐劉邦將來不為秦王。

有人告訴劉邦說：「秦富十倍天下，地形彊。今聞章邯降項羽，項羽乃號為雍王，王關中。今則來，沛公恐不得有此。可急使兵守函谷關，勿納諸侯。」劉邦採納命人守函谷關。十一月中旬，項羽率諸侯聯軍進至函谷關，聞劉邦已定關中並派人守住了關口，大怒，下令黥布等攻破函谷關，十二月，至戲（今陝西西安），欲攻劉邦。而劉邦軍的左司馬曹無傷派人向項羽告密，項羽更怒。而項伯因與張良有舊，往劉邦軍欲攜張良離去，張良因項伯求項羽罷兵。因此發生了鴻門宴故事。鴻門宴中，項羽未聽從亞父范增之計，使得劉邦逃過一劫。（有名的俗諺「項莊舞劍，意在沛公」即出於此。）項羽進入咸陽，殺子嬰，劫掠財寶，火燒阿房宮（根據考查，應為咸陽宮），自稱西楚霸王，儼然天下共主，分封群臣。項羽為了困住劉邦，將劉邦分封到巴蜀漢中一帶為漢王，而卻將懷王先前許諾的關中之地封給三個秦朝降將（史稱三秦）。項羽立楚王為天子，但不久命人將其殺死，以報楚王不遭他人關的仇怨。項羽刺殺楚王，加上分封無法服眾，各國起兵叛變，劉邦趁項羽出外平亂暗渡陳倉出兵關中，甚至一度攻佔項羽的根據地彭城。

經過楚漢之間長期的拉鋸戰，在蕭何、張良、韓信等的協助下，劉邦所率領的漢軍逐漸坐大。楚漢兩國協議以鴻溝為界，鴻溝以西為漢，以東為楚，互不侵犯。但是，當項羽遵守諾言退兵，並放回

曾被扣為人質的劉邦的父母妻子之後，劉邦卻背信偷襲。項羽退到垓下，劉邦用四面楚歌之計瓦解楚軍軍心，最後項羽走投無路，自覺無顏見江東父老，只好自刎於烏江邊。這場歷時近五年〔高帝元年（前 206 年）四月至五年（前 203 年）十二月〕的楚漢戰爭，終以劉邦一統天下，項羽徹底敗亡而自殺而告結束。

（四）建立漢朝

前 202 年初（漢四年十二月），項羽敗亡。

漢五年（前 202 年）正月，追尊長兄劉伯為武哀侯，以楚義帝無後，徙齊王韓信為楚王，王楚地。魏相國彭越定梁地，拜為梁王。

諸侯及將相們共同尊請漢王劉邦為帝。劉邦說：「吾聞帝賢者有也，空言虛語，非所守也，吾不敢當帝位。」群臣們都說：「大王起微細，誅暴逆，平定四海，有功者輒裂地而封為王侯。大王不尊號，皆疑不信。臣等以死守之。」劉邦辭讓再三，實在推辭不過了，說：「諸君必以為便，便國家。」漢五年二月甲午，劉邦於泛水之陽即皇帝位，定都洛陽（不久遷至長安），定國號為漢，史稱西漢。並立王后呂雉為皇后，立太子劉盈為皇太子，追尊母為昭靈封賞功臣。

高帝六年（前 201 年）正月，封賞功臣。由於群臣爭功，一年多了，功勞大小沒能決定下來。劉邦認為蕭何的功勞最顯赫，封他為鄼侯，給予的食邑也最多。功臣們都說：「臣等身被堅執銳，多者百餘戰，少者數十合，攻城掠地，大小各有差。今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顧反居臣等上，何也？」劉邦說：「諸君知獵乎？」群臣回答說：「知之。」劉邦又問「知獵狗乎？」群臣說：「知之。」劉邦說：「夫獵，追殺獸兔者狗也，而發蹤指示獸處者人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，發蹤指示，功人也。且諸君獨以身隨我，多者兩三人。今蕭何舉宗數十人皆隨我，功不可忘也。」群臣就不敢再言語了。

張良不曾有戰功，劉邦說：「運籌策帷帳中，決勝千里外，子房功也。自擇齊三萬戶。」張良說：「始臣起下邳，與上會留（今江蘇沛縣東南），此天以臣授陛下。陛下用臣計，幸而時中，臣原封留足矣，不敢當三萬戶。」於是封張良為留侯，同蕭何等人一起受封。

劉邦已封賞功臣二十多人，其餘的人日夜爭功，不能決定高下，未能進行封賞。劉邦在洛陽南宮，從橋上望見一些將領常常坐在沙地上彼此議論。劉邦說：「此何語？」張良說：「陛下不知乎？此謀反耳。」劉邦說：「天下屬安定，何故反乎？」張良說：「陛下起布衣，以此屬取天下，今陛下為天子，而所封皆蕭、曹故人所親愛，而所誅者皆生平所仇怨。今軍吏計功，以天下不足遍封，此屬畏陛下不能盡封，恐又見疑平生過失及誅，故即相聚謀反耳。」劉邦憂心忡忡地說：「為之奈何？」張良說：「上平生所憎，群臣所共知，誰最甚者？」劉邦說：「雍齒與我故，數嘗窘辱我。我欲殺之，為其功多，故不忍。」張良說：「今急先封雍齒以示群臣，群臣見雍齒封，則人人自堅矣。」於是劉邦便擺設酒宴，封雍齒為什方侯，並緊迫地催促丞相、御史評定功勞，施行封賞。酒宴後，群臣都高興地說：「雍齒尚為侯，我屬無患矣。」

群臣均已受到封賞，待到向劉邦進言評定位次時，群臣都說：「平陽侯曹參身被七十創，攻城掠地，功最多，宜第一。」劉邦已經委屈了功臣們，多封賞了蕭何，就沒有再反駁大家，但還是想把他排在第一位。關內侯鄂千秋進言：「群臣議皆誤。夫曹參雖有野戰略地之功，此特一時之事。夫上與楚相距五歲，常失軍亡眾，逃身遁者數矣。然蕭何常從關中遣軍補其處，非上所詔令召，而數萬眾會上之乏絕者數矣。夫漢與楚相守滎陽數年，軍無見糧，蕭何轉漕關中，給食不乏。陛下雖數亡山東，蕭何常全關中以待陛下，此萬世之功也。今雖亡曹參等百數，何缺於漢？漢得之不必待以全。奈何欲以一旦之功而加萬世之功哉！蕭何第一，曹參次之。」劉邦說：「善。」於是定蕭何為第一位，特恩許他帶劍穿鞋上殿，上朝時可以不按禮儀小步快走。(劍履上殿，入朝不趨)

劉邦說：「吾聞進賢受上賞。蕭何功雖高，得鄂君乃益明。」於是加封鄂千秋為通侯，稱安平侯。當天，蕭何父子兄弟十多人都封有食邑。後又加封蕭何兩千戶，這是因為劉邦為亭長，當年到咸陽服役時，蕭何多送給自己二百錢的緣故。

劉邦稱帝後不久，在洛陽南宮設酒席宴請群臣。劉邦問：「列侯諸將無敢隱朕，皆言其情。吾所以有天下者何？項氏之所以失天下者何？」高起、王陵進言：「陛下慢而侮人，項羽仁而愛人。然陛下使人攻城掠地，所降下者因以予之，與天下同利也。項羽妒賢嫉能，有功者害之，賢者疑之，戰勝而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。」劉邦說：「公知其一，未知其二。夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給饋饌，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也」。

漢太祖劉邦自起兵至滅項羽，以及後來消滅異姓王，至高帝 12 年（公元 195 年），共封功臣 143 人。最初僅排定 18 人位次，分別為：蕭何、曹參、張敖、周勃、樊噲、酈商、奚涓、夏侯嬰、灌嬰、傅寬、靳歙、王陵、陳武、王吸、薛歐、周昌、丁復、蟲達。高後二年（公元前 186 年），呂后下詔讓陳平序定其他功臣名次。

（五）定都關中

婁敬勸劉邦說：「都關中。」劉邦尚對此心有疑慮。左右的大臣都是關東地區的人，多數勸劉邦定都洛陽，他們說周朝定都洛陽，擁有天下數百年；秦朝定都關中，到秦二世就滅亡了。洛陽位居「天下之中」，便於四面八方的物資供給，而且四周群山環繞，背靠邙山，東有成皋，西有崤函，背對黃河，面向伊水和洛水，土地肥沃，地勢險要，形勢完固，足以設險守國。

張良說：「洛陽雖有此固，其中小，不過數百里，田地薄，四面受敵，此非用武之國也。夫關中左殽函，右隴蜀，沃野千里，南有巴蜀之饒，北有胡苑之利，阻三面而守，獨以一面東制諸侯。諸侯安定，河渭漕輓天下，西給京師；諸侯有變，順流而下，足以委輸。此所謂金城千里，天府之國也，婁敬之說是也。」於是劉邦當即決定起駕，往西關定都關中，並拜婁敬為郎中，賜劉姓。

（六）廢立太子

劉邦晚年寵幸愛戚夫人而疏遠了呂后，又認為呂后所生太子劉盈（漢惠帝）過於軟弱，多次想廢黜太子而改立戚氏之子趙王劉如意。

漢高帝十二年（前 195 年），劉邦隨著擊敗英布的軍隊，回長安，病勢更加沈重，愈想更換太子。張良勸諫，劉邦不聽，張良就託病，不再理事。太子太傅叔孫通進諫規勸道：「昔者晉獻公以驪姬之故廢太子，立奚齊，晉國亂者數十年，為天下笑。秦以不蚤定扶蘇，令趙高得以詐立胡亥，自使滅祀，此陛下所親見。今太子仁孝，天下皆聞之；呂后與陛下攻苦食啖，其可背哉！陛下必欲廢適而立少，臣原先伏誅，以頸血汙地。」

劉邦說：「公罷矣，吾直戲耳。」叔孫通說：「太子天下本，本一搖天下振動，奈何以天下為戲！」

劉邦說：「吾聽公言。」但劉邦只是假裝答應了他，還是想更換太子。

而御史大夫周昌更與劉邦極力爭辯，劉邦問他理由何在，周昌有口吃的毛病，再加上非常激動，也就口吃得更厲害了，他說：「臣口不能言，然臣期期知其不可。陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔。」劉邦聽罷，很高興地笑了。呂后因為在東廂側耳聽到上述對話，見到周昌時，就跪謝說：「微君，太子幾廢。」

（期期：欲說「極」，因口吃而重複為「期期」。後用以形容人因口吃而發音困難，說話不流利。）

呂后很驚慌，不知如何保住太子。有人對呂后說：「留侯善畫計策，上信用之。」呂后就派建成侯呂澤脅迫留侯張良說：「君常為上謀臣，今上欲易太子，君安得高枕而臥乎？」張良說：「始上數在困急之中，幸用臣策。今天下安定，以愛欲易太子，骨肉之間，雖臣等百餘人何益。」呂澤竭力要挾說：「為我畫計。」張良說：「此難以口舌爭也。願上有不能致者，天下有四人。四人者年老矣，皆以為上慢侮人，故逃匿山中，義不為漢臣。然上高此四人。今公誠能無愛金玉璧帛，令太子為書，卑辭安車，因使辯士固請，宜來。來，以為客，時時從入朝，令上見之，則必異而問之。問之，上知此四人賢，則一助也。」於是呂后讓呂澤派人攜帶太子的書信，用謙恭的言辭和豐厚的禮品，迎請這四個人。四個人來了，就住在建成侯的府第中為客。

等到安閑的時候，設置酒席，太子在旁侍侯。那四人跟著太子，他們的年齡都已八十多歲，鬚眉潔白，衣冠非常壯美奇特。劉邦感到奇怪，問道：「彼何為者？」四個人向前對答，各自說出姓名，叫東園公、角裏先生、綺裏季、夏黃公（商山四皓）。劉邦於是大驚說：「吾求公數歲，公辟逃我，今公何自從吾兒遊乎？」四人都說：「陛下輕士善罵，臣等義不受辱，故恐而亡匿。竊聞太子為人仁孝，恭敬愛士，天下莫不延頸欲為太子死者，故臣等來耳。」劉邦說：「煩公幸卒調護太子。」四個人敬酒祝福已畢，小步快走離去。劉邦目送他們，召喚戚夫人過來，指著那四個人給她看，說道：「我欲易之，彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。呂后真而主矣。」戚夫人哭泣起來，劉邦說：「為我楚舞，吾為若楚歌。」劉邦唱道：「鴻鵠高飛，一舉千里。羽翮已就，橫絕四海。橫絕四海，當可奈何！雖有矰繳，尚安所施！」劉邦唱了幾遍，戚夫人抽泣流淚，劉邦起身離去，酒宴結束。劉邦最終沒更換太子，戚夫人也在劉邦死後，遭呂后拔頭髮、斬去手腳，丟進廁所。

（七）消滅異姓王

在楚漢戰爭中，劉邦為了換取各路重要將領的支持戰勝項羽，曾封韓信等人為王。這樣在西漢皇朝建立之初，被封的異姓王共有八人，即齊王韓信（後徙為楚王）、梁王彭越、淮南王英布、韓王信、趙王張耳、燕王臧荼（後更立盧綰）、衡山王吳芮（後改為長沙王）、閩粵王亡諸。

王國的封地，多者一百多城，少者三四十縣，總面積比朝廷直轄郡縣還要多，而且各王都擁有兵眾，行政、財政自專，名為漢臣，實為漢不能控制之獨立王國，對朝廷造成很大威脅。

在劉邦稱帝之後的七年中，絕大部分精力是用來對付這些異姓王。結果，燕王臧荼最先起兵，兵敗後被俘；韓信、彭越被殺；韓王信、陳豨等敗後叛逃匈奴，後戰敗被殺；英布起兵淮南，亦被迅速平定；燕王盧綰逃入匈奴。只有長沙國作為漢與南越之間的緩衝，且勢力弱小得以保存，漢文帝後七年，因長沙王無子而國除。

（八）經濟——輕徭薄賦

劉邦稱帝後，將士兵都遣散回家。下令各諸侯子弟留在關中的，免除賦稅徭役十二年，回到封國去的免除賦稅徭役六年，國家供養他們一年。凡民以飢餓自賣為奴婢者，皆免為庶人。

高帝十二年（前 195 年）二月，他又連下 2 詔，公告天下，表示朝廷有意輕徭薄賦。而各郡國對朝廷貢獻過多，於是下詔規定數額，並規定進奉日期是每年的 10 月。

漢初實行的十五稅一制（田租為收成的 1/15，約為 6.67%），更是輕徭薄賦政策的明顯例證。

（九）文化：重視儒生——馬上得之，寧可以馬上治乎（馬上得天下：喻指武功建國。）

劉邦早年放蕩不羈，輕視儒生，稱帝以後，仍認為讀書無用。儒生陸賈在劉邦面前必言《詩經》、《書經》。劉邦破口大罵說：「你老子我，騎馬得了天下，怎麼去搞那些《詩》、《書》？」陸賈據理力爭地說：「馬上得之，寧可以馬上治乎？且商湯、周武王逆取而以順守之，文武並用，長久之術也。昔者吳王夫差、智伯極武而亡；秦任刑法不變，卒滅趙氏。鄉使秦以並天下，行仁義，法先聖，陛下安得而有之？」劉邦雖然有點尷尬，但還是對陸賈說：「試為我著秦所以失天下，吾所以得之者何，及古成敗之國。」於是命陸賈論述國家興衰存亡的徵兆和原因，共寫十二篇。每寫完一篇就上奏給劉邦，劉邦無不稱贊，左右群臣皆高呼萬歲，他稱這部書為《新語》。

後來劉邦因為平定英布叛亂回途路經山東，還準備祭品，親自祭祀了孔子。

（十）制定朝儀

漢高帝五年（前 202 年），天下已經統一，諸侯們在定陶共同尊推漢王劉邦為皇帝，叔孫通負責擬定儀式禮節。當時劉邦把秦朝的那些嚴苛的儀禮法規全部取消，只是擬定了一些簡單易行的規矩。可是群臣在朝廷飲酒作樂爭論功勞，醉了有的狂呼亂叫，甚至拔出劍來坎削庭中立柱，劉邦為這事感到頭疼。叔孫通知道皇帝愈來愈討厭這類事，就勸說道：「夫儒者難與進取，可與守成。臣原徵魯諸生，與臣弟子共起朝儀。」劉邦說：「得無難乎？」叔孫通說：「五帝異樂，三王不同禮。禮者，因時世人情為之節文者也。故夏、殷、周之禮所因損益可知者，謂不相複也。臣原頗采古禮與秦儀雜就之。」劉邦說：「可試為之，令易知，度吾所能行為之。」

於是叔孫通奉命徵召了魯地儒生三十多人。魯地有兩個儒生不願走，說：「公所事者且十主，皆面諛以得親貴。今天下初定，死者未葬，傷者未起，又欲起禮樂。禮樂所由起，積德百年而後可興也。吾不忍為公所為。公所為不合古，吾不行。公往矣，無汗我！」叔孫通笑著說：「若真鄙儒也，不知時變。」

叔孫通就與征來的三十人一起向西來到都城，他們和皇帝左右有學問的侍從以及叔孫通的弟子一百多人，在郊外拉起繩子表示施禮的處所，立上茅草代表位次的尊卑進行演練。演習了一個多月，叔孫通說：「上可試觀。」皇帝視察後，讓他們向自己行禮，然後說：「吾能為此。」於是命令群臣都來學習，這時正巧是十月，能進行歲首朝會的實際排練。

漢高帝七年（前 200 年），長樂宮已經建成，各諸侯王及朝廷群臣都來朝拜皇帝參加歲首大典。當時的朝儀是：天亮時，由謁者掌禮，來訪者依次進入殿門。宮中設有車騎、步卒守衛，以及兵器、旗幟等。殿上傳言：「趨」，殿下郎中俠陛，陛數百人入殿。功臣、列侯、將軍及其他軍官在西列隊，向東而立；文官自丞相以下在東列隊，向西而立。大行依爵位高低宣示來賓上殿。於是皇帝乘輦出房，百官手執幟而傳警，引諸侯王以下至領六百石薪金的吏員依次奉賀。這時，自諸侯王以下，各人無不肅然起敬。禮成後開始酒會，宮內侍從坐在殿上，全部伏下，以來賓尊卑依次敬酒。九觴酒後，謁者宣布：「罷酒」。御史在場內執法，見到不依禮儀的人便立刻把他帶走。整個酒會過程中都沒有人敢喧嘩失禮。

大典之後，劉邦非常得意地說：「吾乃今日知為皇帝之貴也。」於是授給叔孫通太常的官職，賞賜黃金 500 斤。隨叔孫通入京的儒生獲漢高帝封為郎，另外叔孫通把賞賜所得全數分贈隨行的儒生。

（十一）建設——新築長安

漢高帝五年（前 202 年），開始興建都城長安，當時以秦朝的興樂宮為基礎，修建長樂宮，做為皇宮。漢高帝七年（前 200 年），長樂宮建成，劉邦從洛陽遷都長安，並在長樂宮行叔孫通所制定的漢朝朝儀。

漢高帝八年（前 199 年），丞相蕭何主持修建未央宮，並於長樂宮和未央宮之間修建武庫，又於長安東南修建太倉。

劉邦看到宮殿非常壯觀，很生氣的對蕭何說：「天下匈匈苦戰數歲，成敗未可知，是何治宮室過度也？」蕭何說：「天下方未定，故可因遂就宮室。且夫天子四海為家，非壯麗無以重威，且無令後世有以加也。」劉邦這才信服。

（十二）外交——白登之圍

秦亡以後，漠北的匈奴乘機南下騷擾漢朝北方邊境。漢高帝六年（前 201 年），韓王信投降匈奴。漢高帝七年（前 200 年），在北伐匈奴時，劉邦自己亦被冒頓單于 30 萬騎圍於白登（今山西省大同市）。後用陳平之計，賄賂匈奴閼氏才得以脫險。又接受婁敬之策，以宗室女假稱長公主，遠嫁冒頓單于，開始了與匈奴的和親政策。

〔劉邦採用陳平之計賄賂匈奴閼氏（皇后），閼氏對冒頓單于說：「兩主不相困。今得漢地，而

單于終非能居之也。且漢王亦有神，單于察之」。冒頓單于與王黃和趙利約定了會師的日期，但他們的軍隊沒有按時前來，冒頓單于懷疑他們同漢軍有勾結，就採納了閼氏的建議，打開包圍圈的一角，讓漢軍撤出。當天正值天氣出現大霧，於是「高帝令士皆持滿傳矢外鄉，從解角（包圍已解除的一角）直出，」「徐行出圍」竟與大軍合，而冒頓遂引兵而去，才得以脫險。回國後劉邦盡斬先前進言匈奴可擊的十幾名使臣，並赦免劉敬，封為關內侯，食邑兩千戶，號稱建信侯。〕
（傅滿：拉滿弓，安上箭）

（十三）去世

劉邦在討伐英布叛亂時，為流矢所中，病得很厲害，不想見人，躺在皇宮之中，詔令守門武士不得讓群臣進入。群臣中如周勃、灌嬰等人都不敢進宮。這樣過了十多天，樊噲推開宮門，闖了進去，後面群臣緊緊跟隨。看到劉邦枕著一個宦官躺在床上。樊噲等人見到劉邦之後，痛哭流涕地說：「始陛下與臣等起豐沛，定天下，何其壯也！今天下已定，又何憊也！且陛下病甚，大臣震恐，不見臣等計事，願獨與一宦者絕乎？且陛下獨不見趙高之事乎？」於是劉邦笑著從床上起來。之後病情惡化。呂后請了良醫為他醫治，劉邦詢問病情，醫生進言：「病可治。」劉邦聽了不但不高興，還罵醫生說：「吾以布衣提三尺劍取天下，此非天命乎？命乃在天，雖扁鵲何益！」不願意繼續治療，賜給醫師五十斤黃金，令醫師離去。

之後呂后問劉邦：「陛下百歲後，蕭相國即死，令誰代之？」劉邦說：「曹參可。」呂后問還有誰，劉邦說：「王陵可。然陵少慧，陳平可以助之。陳平智有餘，然難以獨任。周勃重厚少文，然安劉氏者必勃也，可令為太尉。」呂后再問，劉邦說：「這以後，也不是你會知道的。」意指呂后也無法活那麼久。
（慧：ㄉㄞˋ，痴愚、急躁、剛直）

四月甲辰，劉邦駕崩於長樂宮中，呂后和審食其商量說：「諸將與帝為編戶民，今北面為臣，此常怏怏，今乃事少主，非盡族是，天下不安。」呂后過了四天還不發喪，打算發兵殺盡功臣將領。有人轉告這些話給將軍酈商。酈商去會見審食其，說：「吾聞帝已崩，四日不發喪，欲誅諸將。誠如此，天下危矣。陳平、灌嬰將十萬守滎陽，樊噲、周勃將二十萬定燕、代，此聞帝崩，諸將皆誅，必連兵還鄉以攻關中。大臣內叛，諸侯外反，亡可翹足而待也。」審食其把這些話轉告了呂后，於是在丁未日發喪，大赦天下。

丙寅，葬劉邦於長陵。己巳，太子劉盈繼位，是為漢惠帝。

漢惠帝來到太上皇廟。群臣們都說：「帝起微細，撥亂世反之正，平定天下，為漢太祖，功最高。」上諡號為高皇帝，廟號為太祖。又下令全國各郡國諸侯建太祖廟，每年按時祭祀。至今在江西客家地區還有漢高帝信仰，尤其是江西寧都縣漢帝信仰最普遍，幾乎每個村都建有漢帝廟。

（十四）個人作品：《大風歌》

1. 大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方！

漢高帝十二年（前195年），劉邦平定英布叛亂後，途中路過故鄉沛縣。在沛宮置備酒席，把老朋友和父老子弟都請來一起開懷暢飲。鄉民們還召集沛中兒童120人唱歌助興。酒到濃時，劉邦彈擊著

筑琴，唱起自編的楚歌：「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方！」讓兒童們跟著學唱。劉邦邊歌邊舞，熱淚盈眶。他對沛縣父老兄弟說：「遊子悲故鄉。吾雖都關中，萬歲後吾魂魄猶樂思沛。且朕自沛公以誅暴逆，遂有天下，其以沛為朕湯沐邑，復其民，世世無有所與。」沛縣的父老兄弟天天快活飲酒，盡情歡宴，敘談往事，取笑作樂。過了十多天，劉邦決定要走了，沛縣父老堅決要劉邦多留幾日。劉邦說：「吾人眾多，父兄不能給。」於是離開沛縣。這天，沛縣城裏全空了，百姓都趕到城西來敬獻牛、酒等禮物。劉邦又停下來，搭起帳篷，痛飲三天。沛縣父兄都叩頭請求說：「沛幸得複，豐未複，唯陛下哀憐之。」劉邦說：「豐吾所生長，極不忘耳，吾特為其以雍齒故反我為魏。」但在百姓的再三請求下，劉邦才答應免除豐邑的賦稅徭役，並封沛侯劉濞為吳王。

（十五）對足球的貢獻

由於劉邦喜好蹴鞠，在他成為皇帝以後，促進了蹴鞠成為西漢時期的全國性體育運動，同時亦成為了西漢皇家的重要娛樂項目之一，而不再僅是往日只流行於草根階層。劉邦在皇宮範圍內，規劃了一座專業足球場，謂為鞠城。在劉邦的影響下，此後歷代漢朝皇帝，也包括太子黨在內的皇親及貴族等都喜歡蹴鞠此運動。劉徹踢蹴鞠時，令其文學侍從枚皋作《蹴鞠賦》助興。在漢朝時，蹴鞠被正式的列為漢朝軍人訓練項目之一，被軍事專家視之為兵家伎巧，是提高軍人體能的訓練手段。劉邦向《別錄》稱，「蹋鞠，兵勢也，所以練武士，知有材也，皆因嬉戲而講練之。」

其中劉邦後人——漢武帝劉徹和漢成帝劉驁，更是資深球迷，又經常親自上球場切磋技術。至於劉驁踢蹴鞠的投入程度更是使到朝臣擔心其龍體的安康，後來勸說劉驁不再參與蹴鞠活動，而用名叫彈棋的室內娛樂項目替代之。漢武帝時代的悍將霍去病在遠征匈奴時，軍中曾經一度缺乏軍糧；霍去病於是在戰區上臨時劃了一塊場地，帶領士兵踢蹴鞠，以提起及振奮士氣。

（十六）詠劉邦詩

- 乘運應須宅八荒，男兒安在戀池隍。君王自起新豐後，項羽何曾在故鄉！（李商隱題漢祖廟）
- 縱酒疏狂不治生，中陽有土不歸耕；偶因亂世成功業，更向翁前與仲爭。
- 布衣空手取中原，勁卒雄師不足論；楚國八千秦百萬，豁開胸襟一時吞。（張方平〈題沛縣漢高祖廟〉）
- 愛子從烹報主時，安知強啜不含悲。太公懸命臨刀幾，忍取杯羹欲為誰。（周曇 高祖）
- 北伐匈奴事可悲，當時將相是其誰。君臣束手平城裏，三十萬兵能忍饑。（周曇 高祖）
- 錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史／卻讓隱形的蛟龍／銜著江山／遁入山間莽草／他手上捧著的／只是一雙致命的白璧

三、張良

張良（前3世紀?-前185年），字子房，封為留侯，諡號文成，潁川城父人。張良因暗殺秦始皇失敗，為躲避追查而改其他名字。張良是漢高祖劉邦的謀臣，漢朝的開國元勳之一，與蕭何、韓信同為漢

初三傑。

（一）生平

張良的祖先是戰國時韓國人，他的祖父張開地曾擔任韓昭侯、韓宣惠王、韓襄哀王的相國，父親張平曾擔任韓釐王與韓桓惠王的相國。

秦國在前 230 年滅韓後，張良散盡家財而求得一大力士相助，「見倉海君，得力士，為鐵椎重百二十斤」，伏擊行刺秦始皇於博浪沙（今河南省原陽縣）中，卻擊中副車而未獲成功。張良後由黃石公贈送《太公兵法》，即所謂「圯橋三進履」與「孺子可教」的故事。（典出史記留侯世家）

（圯橋進履：張良為黃石公拾鞋、穿鞋，終得以成大事的故事。後比喻屈己尊老，求取教益。）

（孺子可教：後用以稱讚可以造就的年輕人。）

張良作為劉邦的謀臣，往往能在關鍵時刻給予劉邦正確建議。諸如酈食其建議劉邦在與項羽對戰時，不如大封過去六國君主的後裔，使其紛紛獨立而對抗項羽。劉邦聽後十分心動，便派人趕快刻印玉璽遊說，張良立刻反對，以免釀成後世大禍。在擊敗項羽後，婁敬建議劉邦入都關中，但遭群臣反對。劉邦詢問張良的意見，張良則認為長安條件比洛陽好，於是建都長安。後來七國之亂時，朝廷軍正好依照張良規劃，沿著長安順流而下進攻關東。

【原典】借箸代籌：指借所用的筷子當籌碼來計量規劃。後比喻代人謀劃策略。

「張良從外來謁。漢王方食，曰：『子房，前！客有為我計撓楚權者。』具以酈生語告，曰：『於子房何如？』良曰：『誰為陛下畫此計者？陛下事去矣。』漢王曰：『何哉？』張良對曰：『臣請藉前箸為大王籌之。』」（史記留侯世家）

漢朝建立後，劉邦談及張良時說：「夫運籌策帷帳之中，決勝千里外，吾不如子房。」漢六年（前 201 年）正月，封為留侯。留，位在今日江蘇省徐州市沛縣的東南方。關於張良的後代，包含其子張辟疆，而歷史上的東漢學者張超、蜀漢將領張翼等皆是其後。道教創始者，五斗米道領導人張道陵相傳也是他的後代。

張良在死後，諡為文成侯（也稱諡號文成），此後世人也尊稱他為謀聖。《史記》中有專門的一篇《留侯世家》，用以記錄他的生平。

（二）事蹟

1.博浪沙暗殺秦始皇（未遂）。有記載的刺秦只有三次，荊軻和高漸離都是作了有死無生的打算；唯有張良在行刺失敗後成功逃脫，並且逃過秦始皇「大索天下」的追捕。可見其早年的策劃能力已經十分厲害。

2.張良改名藏匿於下邳時照顧過項伯，後得項伯通知項羽兵四十萬有意攻打劉邦兵十萬，項伯叫張良逃走，反被張良叫項伯見劉邦。劉邦說：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府庫，而待將軍。所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。日夜望將軍至，豈敢反乎！願項伯具言臣之不敢倍德

也。」項伯許諾。於是項伯復夜去，至軍中，具以劉邦言報項羽。因言曰：「劉邦不先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，不義也，不如因善遇之。」項羽許諾。

3.鴻門宴上項莊舞劍時，離開席位去找劉邦的衛士樊噲來協助，救了劉邦一命。

4.劉邦封為巴蜀王時，張良懇請項伯向項羽求情，因而改封為稍有改善的漢中王（亦稱漢王）。

5.項羽向張良詢問劉邦入關就國（前往漢地）後的威脅性時，張良的答覆使項羽解除劉邦復出的疑慮。（就他人的眼光，張良並非完全站在劉邦的立場，而是以韓國復國為主，聽從韓王的命令，幫助劉邦。）

6.張良計議漢王劉邦：「大王不如燒絕所過棧道，以示天下不回關中之地，以固項羽之憂。」後燒絕棧道。項羽認為漢王劉邦燒絕棧道，無心回關中。之後齊王田榮造反。項羽以此無憂漢心，而發兵北擊齊。

7.接受與支持陳平的建議，運用反間計離間項羽與英布的關係，使其疏遠。並讓心高氣傲的楚軍軍師范增受不了項羽的猜忌離去。而後向劉邦獻策，毀信自背後突擊項羽，不過遭反擊而產生危機，此時張良再提議拉攏他力（韓信、彭越）等形成包圍之勢，最終消滅項羽。

8.項羽敗至垓下後，項伯等其他項羽身邊的重臣已知不可為，連夜投奔漢營，張良再次迎接項伯等人。

9.張良反對恢復戰國時的分封體制，力主秦一統六國後的郡縣制集權體制，雖未被全然採納，而是郡縣、分封共混，但對之後西漢完全邁向郡縣制集權化打下基礎。

10.天下平定後，由於出身山東（指嶠山以東，不是現在山東）的劉邦與群臣紛紛想要回河南洛陽建立都城。張良主張建都長安（咸陽城東南方），原因是此地能掌握關中與函谷關，免除關東戰事紛擾。同時，長安兼具四川財富與河套地的畜牧便利等。正是「金城千里」。劉邦聞後依張良主張，建都長安。

11.解除造反危機。項羽死後不久，漢朝確立，但卻遲遲未論功行賞，同時劉邦在宮中看到一群臣子群聚議論，他詢問張良臣子在商討何事，張良回答道因為遲遲未封賞，臣子正在討論如何造反。此話使得劉邦大為緊張，進一步詢問當如何解決，張良問劉邦：「陛下最痛恨誰？」劉邦答：「雍齒，因他經常譏辱我。」張良說：「請陛下立刻重賞雍齒」，劉邦立即照做，此事傳開後，眾臣皆認為連皇帝最痛恨的雍齒都能獲賞，想必自己也不會過差，因此打消造反念頭。

12.解除繼承危機。漢高祖寵愛戚夫人，欲改立戚夫人之子為太子，皇后呂雉向張良求教如何保住太子劉盈，張良告訴呂雉，請天下四位名高德重的長者商山四皓共勸劉邦，即可打消高祖廢立之意，事後確實奏效。

13.«運籌帷幄，決勝千里！」這是司馬遷在《史記·留侯世家》所讚張良之語，後被用來稱讚傑出軍師之語。

（三）軼事

1.現在的人為讚嘆張良的智慧，在坊間流傳一句俗諺：「你有張良計，我有過牆梯。」之「張良計」。

2.張良從圯橋得書後十三年，特意前往黃石老人所說的濟北谷城山，果然找到那塊神奇通靈的黃石。他虔誠地把黃石帶回家，更建造祠堂供奉它。多年後張良遺形成仙，在仙界當了太玄童子，常在

太清中侍奉太上老君。張良的家人在張良升仙后，把他的遺體和黃石一起埋葬在龍首原。

- 3.西漢末年赤眉起義，一時間天下大亂，有人發掘張良的墳墓，剛挖開墓時，只見黃石像活的一般，變化著飛上高空，猶如流星般在雲中消逝。而墓中並沒有張良的骸骨，只有素書一篇及兵略數章。
- 4.大封群臣時，劉邦曾要張良自己選一塊地，但遭到張良拒絕並預備求去。劉邦最後只好封他為留(縣)侯。張良挑選留縣的原因是，當初他與劉邦在此相遇，特此紀念。
- 5.《通鑑》記載：自從劉邦定都長安後，張良開始不吃五穀，足不出戶，並執意求去：「追隨赤松子（古代神仙，活了數百年）並探求長生不老藥。」（這一點被司馬光批評，認為聰明如張良，怎會口出江湖術士之言，可能底下看到宮廷鬥爭，以及自己功高震主的推測。）
- 6.《史記·留侯世家》提到『夫運籌策帷幄之中，決勝千里外，吾不如子房。』余以為其人魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如婦人好女。蓋孔子曰：『以貌取人，失之子羽。』留侯亦云。司馬遷看了張良圖畫後，驚訝於其「狀貌如婦人好女」，並感嘆以貌取人之缺失。
- 7.蘇軾在《留侯論》亦有引述司馬遷之語。並以為黃石公於石橋故意將其鞋滑落到橋下三次，是要試探張良是否尚可救之，並認為黃石公可能是隱士。

(四)詠張良詩

- 1.漢業存亡俯仰中，留侯當此每從容。固陵始義韓彭地，復道方圖雍齒封。(王安石〈張良〉)
注：雍齒封：即雍齒封侯事。雍齒素為漢高祖所厭惡，但漢高祖為了安撫軍心，用張良計謀，先封雍齒為侯，遂使群臣盡歡。
- 2.圯橋進履氣恬然，胯下王孫事亦傳。一作神仙一功狗，論人須到蓋棺年。
(楊重雅〈過紫柏山謁留侯祠〉)
- 3.不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞討留。縱令不早尋仙去，天子終無賜醢謀。(高啟讀史)
- 4.笑賭乾坤看兩龍，淮陰目動即牝牡？興亡大計無尋處，卻正在先生一躡外。(楊萬里讀子房)
- 5.史公稱其貌如婦人好女，實則靜如處子、動如脫兔，故能運斯世於掌上，一點半撥之間而紛難解、功業成，可謂聰明絕頂之人物。(牟宗三〈歷史哲學〉)
- 6.滄海得壯士，椎秦博浪沙，報韓雖不成，天地皆振動，
- 7.我來圯橋下，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。嘆息此人去，蕭條徐泗空。
- 8.生叔季世，有豪俠心，報韓椎秦，興劉滅項；絕富貴交，為神仙侶，進履辟穀，拜石受書。

四、范增

范增（前278年—前204年），戰國後期至秦末居巢（今安徽省巢湖市亞父街道）人，西楚霸王項羽首席謀臣幕僚。項梁反秦起義時，范增曾勸項梁立楚懷王後裔為王，一直在項羽身邊任參謀，被其尊稱「亞父」，極受尊崇。但最終因陳平之離間計而失去項羽的信任，離開楚軍。

(一)生平

據《史記·項羽本紀》所載：「居巢人范增，年七十，素居家，好奇計。往說項梁曰：『陳勝敗固當。夫秦滅六國，楚最無罪。自懷王入秦不反，楚人憐之至今，故楚南公曰：『楚雖三戶，亡秦必楚』

也。今陳勝首事，不立楚後而自立，其勢不長。今君起江東，楚蜂起之將皆爭附君者，以君世世楚將，為能復立楚之後也。』」

公元前207年，秦軍章邯令王離、涉間圍攻鉅鹿（今河北省平鄉縣），章邯率軍攻鉅南，楚懷王命宋義、項羽救趙，范增為末將。據《史記·項羽本紀》記載：「王召宋義與計事而大說之，因置以為上將軍；魯公項羽為次將，范增為末將，救趙。」范增後歸項羽為謀士，為其所倚重，被尊為「亞父」。前206年，范增隨項羽入關中，勸其消滅劉邦勢力，但未被採納，後在鴻門宴上令項莊舞劍，意欲藉機行刺劉邦，卻因為項伯從中干擾以及項羽的優柔寡斷，放走了劉邦。范增氣憤地說：「唉！豎子不足與謀。奪項王天下者，必沛公也。吾屬今為之虜矣。」（《史記·項羽本紀》）

前204年初，楚軍數次切斷漢軍糧道，劉邦被困滎陽（今河南省滎陽市），於是向項羽請和。項羽欲同意，范增說：「漢易與耳，今釋弗取，後必悔之。」（《史記·項羽本紀》）於是項羽與范增急攻滎陽。劉邦手下謀士陳平施離間計，令項羽誤以為范增勾結漢軍，從而削去范增之兵權。范增因而大怒告老回鄉，項羽默然同意。據《史記·項羽本紀》記載：「范增大怒，曰：『天下大事大定矣，君王自為之。願賜骸骨歸卒伍。』」范增在回鄉途中還沒到彭城（今江蘇省徐州市），就因背疽發作而死在路上。

民間傳說他是詐死，實際上已經乘著石船來到今屬浙江省天台縣的九遮山，隱姓埋名居住在山洞中，為民治病，造橋鋪路方便行人。但他依然關心國事，當項羽自勿烏江消息傳來，他大哭：「豎子不聽吾言，終有今日！」於是人們知道他就是范增，他卻說「范增早死彭城，哪裡會到這裡來！」不久人去洞空，不知所終。

(二)詠范增詩

- 1.七十衰翁兩鬢霜，西來一笑火咸陽。平生奇計無他事，只勸鴻門殺漢王。(陳孚題范增墓)
- 2.不識興亡自有真，尊前示玦謾勞神。當時誰道翁多智，不及王家老婦人。(高啟〈讀史〉)
注：王家老婦人：漢高祖的皇后呂雉，以算計狠毒出名。
- 3.中原秦鹿待新羈，力戰紛紛此一時。有道弔民天即助，不知何用牧羊兒。(王安石〈范增〉)

五、韓信

韓信（前230年—前196年），淮陰（今江蘇淮安）人，軍事家，是西漢開國名將，漢初三傑之一，留下許多著名戰例和策略。韓信是公元前三世紀的軍事家、戰略家、戰術家、統帥和軍事理論家。是中國軍事思想「謀戰」派代表人物。「王侯將相」韓信一人全任。「國士無雙」、「功高無二，略不出世」是楚漢之時人們對其的評價。韓信在中國歷史上以其卓絕的用兵才能著稱，後世評價為「言兵莫過孫武，用兵莫過韓信」。韓信為西漢立下汗馬功勞，歷任齊王、楚王、淮陰侯等，卻也因其軍事才能引起猜忌。劉邦戰勝主要對手項羽後，韓信的勢力被一再削弱；最後韓信被呂雉（即呂后）及蕭何騙入宮內，處死於長樂宮鐘室。

(一)早期生平

韓信還是平民時，既當不了官，也無法經商過活，經常寄食於他人，為眾人所厭。因背著一把劍卻不出鞘，經常遭受人們的鄙視侮辱。可是因為韓信從不輕易出手，遑論動劍，導致一些無賴不斷的譏諷他。甚至在大街上，某群無賴甚至在眾人面前譏嘲韓信：「你雖然人高馬大，喜歡帶著刀劍，內心卻是個膽小鬼罷了。你不怕死就拔劍刺我，怕死的話，就從我胯下爬過去！」韓信不但沒有動怒，還真的爬過那無賴的跨下，眾人見之，更加的鄙視韓信，是為「胯下之辱」。（比喻人未顯達時，被人鄙視、譏笑，遭受恥辱。）

後來韓信加入了楚營項梁的起義軍。前 208 年項梁死後便成為項羽部下，曾經數次向其獻策，但項羽沒有採納。韓信在項軍內僅任炊事兵與守門官，認為沒有前途，於是在前 206 年，漢王劉邦進入漢中郡、武都郡、巴郡與蜀郡時，韓信逃離楚營，投奔漢王劉邦。

韓信最初未被漢營重用，後因為涉嫌犯軍法被判斬首之刑，行刑時，已有十三人被斬，臨到韓信，他見到夏侯嬰，便說：「君上不是想要取得天下的嗎？為何要斬壯士呢？」夏侯嬰感驚奇，釋放韓信，再向劉邦推薦韓信。劉邦任韓信為治粟都尉，但韓信並不滿足於此。

（二）登台拜將（蕭何月下追韓信）

韓信與蕭何談話數次，蕭何對他印象深刻。在南鄭過了一段時間，韓信估計蕭何已向劉邦推薦自己，卻沒音訊，感到不受重用，於是離開漢營，準備另投明主。蕭何聞訊，認為韓信如此將才不能輕易失去，於是不及通知劉邦便策馬於月下追韓信，終於勸得韓信留下。

起初，劉邦聽說蕭何逃出，十分驚恐，後來聽說他是為了追韓信，於是問他：「這麼多人逃回東方，你都不追，為何卻追韓信？」蕭何於是向劉邦再薦韓信：「那些逃走的將軍們是很容易隨手得到的，至於韓信這樣的英才，天底下的人群中絕對找不到第二個！」（原文：「諸將易得耳。至如信者，國士無雙。」）劉邦接納建議，模仿古代築壇拜將，封韓信為大將，即漢軍總司令。拜將後，韓信立刻向劉邦剖析天下大勢，並提出其戰略。劉邦同意，並依其計劃部署。

《史記·淮陰侯列傳》：信數與蕭何語，何奇之。至南鄭，諸將行道亡者數十人，信度何等已數言上，上不我用，即亡。何聞信亡，不及以聞，自追之。人有言上曰：「丞相何亡。」上大怒，如失左右手。居一二日，何來謁上，上且怒且喜，罵何曰：「若亡，何也？」何曰：「臣不敢亡也，臣追亡者。」上曰：「若所追者誰何？」曰：「韓信也。」

（三）暗渡陳倉

項羽分封諸侯，不足一年，齊國已生內亂，項羽於是親率楚軍北上鎮壓。前 206 年八月，劉邦出兵進攻關中，由韓信領軍「暗渡陳倉」，突襲雍王章邯；漢軍大勝，旋即攻佔咸陽，關中大部份歸順漢王劉邦。（須注意：《史記》等正史均沒有提及「明修棧道」一事。）

（四）諸侯大敗

當章邯還堅守廢丘時，劉邦留下韓信圍攻廢丘，自己則聯合其他項羽十八諸侯，趁項羽還在齊國時，於前 205 年領聯軍五十六萬人攻佔項羽首都彭城。項羽領兵三萬回師彭城，劉邦這時還在沉迷享樂，結果在彭城之戰慘敗，退至滎陽。蕭何即動員關中老弱和未傅者，讓韓信帶往滎陽前線救援劉邦。之後，韓信率兵在京城和索城（都在滎陽附近）之間擊退楚軍，使楚軍不能西越滎陽。魏王魏豹附楚反漢，劉邦派韓信領兵攻魏，韓信突襲魏國都城安邑，擒魏豹。隨後韓信率軍擊敗代國，這時漢營調走他旗下的精兵到滎陽抵抗楚軍。韓信繼續進軍，在井陘背水一戰，以少數兵力擊敗號稱二十萬人的趙軍，擒趙王趙歇。韓信聽從廣武君李左車建議，派人出使燕國，成功遊說燕王歸附漢王。（**背水一戰：比喻抱著必死的決心，奮戰取勝。**）

（五）自立齊王

前 204 年，劉邦派酈食其遊說齊國結盟，齊王田廣答應，留下酈食其加以款待。此前韓信已奉劉邦命攻齊，在得知酈食其成功說服齊國以後，原本打算退軍，但蒯通以劉邦並未發詔退軍為由，說服韓信不要把功勞讓給酈食其，韓信聽從，攻擊未作防備的齊國。田廣得知消息後極為憤怒，烹殺酈食其。韓信擊敗齊軍，田廣引兵向東撤退，並向項羽求援。韓信在濰水以水計擊敗田廣和楚將龍且的聯軍，龍且戰死，韓信陸續攻占齊地。

前 203 年，韓信以齊地未穩為由，自請為假齊王（假，有代理的意思），以便治理。當時劉邦正受困於楚軍的包圍下，不得不聽從張良和陳平的勸諫，但直封韓信為「真齊王」，而非代理。

項羽自知形勢不妙，派武涉遊說韓信叛漢，韓信以漢對他有恩為由拒絕。蒯通認為劉邦日後必對韓信不利，多次聳恿韓信把握時機，脫離漢王自立，形成鼎足之勢。而韓信自認為勞苦功高，「漢終不奪我齊」；蒯通則以「勇略震主者身危，而功蓋天下者不賞」相勸。但韓信始終抱著「漢終不負我」的幻想，而不忍叛漢。

【原典】《史記·淮陰侯列傳》

韓信為齊王，蒯通唆使他反漢，說：「相君之面，不過封侯，又危不安。相君之背，貴乃不可言。」

（六）助漢滅楚

前 203 年，劉邦與項羽議和，停戰，以鴻溝為界。不久劉邦聽從陳平之計毀約，出兵追擊東歸的項羽，但韓信及彭越沒有派兵助戰，漢軍在固陵被項羽大敗。劉邦一方面固守，另一方面答應韓信及彭越事成後封地為王。韓信及彭越終於帶兵會合劉邦，韓信以十面埋伏之計大破楚軍，最後迫使項羽撤退到垓下，項羽突圍到烏江，自覺無顏見江東父老，不肯渡江，遂自刎而亡。（十面埋伏：形容被敵軍層層包圍。）

（七）烏盡弓藏——消滅異姓王風潮

項羽死後，劉邦迅速奪取韓信的兵權，並改封齊王為楚王，移都下邳。

劉邦打算捉拿項羽的部將鍾離昧，但鍾離昧素與韓信交好，韓信便將其收留藏匿。劉邦得知鍾離昧逃到楚國後，要求韓信追捕，韓信則派兵保護鍾離昧的出入。前 201 年，有人告發楚王謀反，劉邦採用陳平計策，打算以出遊為由偷襲韓信。

韓信聽從門客建議，決定討好劉邦，把鍾離昧賜死，伐取其首級，到了陳縣（今河南淮陽）向劉邦說明原委，劉邦見了鍾離昧首級並不領情，令人擒拿韓信，韓信大喊「果真像人們說的：狡兔已經被殺死了，就可以把獵狗煮來喫了；飛鳥都射殺完了，就可以把良弓收藏起來了；敵國消滅了以後，出力的謀臣也可以殺了。現在天下已經平定了，我本來就應該被烹殺了。」後來劉邦赦免韓信，降為淮陰侯。韓信自覺功高震主，常稱病不出。

【原典】（史記·淮陰侯列傳）

上令武士縛信，載後車。信曰：「果若人言，『狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。』天下已定，我固當烹！」上曰：「人告公反。」遂械繫信。至雒陽，赦信罪，以為淮陰侯。

漢高祖十年，陳豨起兵造反，呂后與蕭何密謀，偽報陳豨已死，在韓信前來祝賀時趁機擒獲，聲稱有人密告他與陳豨共謀，將韓信於長樂宮處以「五刑」處死（「先黥、劓，斬左右趾，笞之，梟其首，菹其骨肉於市，其誹謗罪詈詛者，又先斷舌」），並誅連三族，後世人稱：「生死一知己（蕭何），存亡二婦人（漂母、呂后）」。（菹：ㄐㄨ，剝成肉醬）

劉邦平定陳豨，班師回朝之後，得知韓信已死，「亦喜且憐之」。劉邦問韓信死前說了甚麼，呂后回答，韓信後悔當初不聽蒯通之計。於是劉邦下令逮捕蒯通。蒯通稱「臣不是幫助他謀反，而是勸告他獲取天下，狗兒衝著帝堯吠叫，不是因為堯不夠仁慈，而是因為主人不是堯，臣會如此規勸韓信，就是因為臣的主人不是陛下，而是韓信，臣的主人既然已經死了，要殺要剮，我也沒第二句話。」劉邦感動，而被赦免。

【原典】

陳豨拜為巨鹿守，辭於淮陰侯。淮陰侯挈其手，辟左右與之步於庭，仰天嘆曰：「子可與言乎？欲與子有言也。」豨曰：「唯將軍令之！」淮陰侯曰：「公所居，天下精兵處也；而公，陛下之信幸臣也。人言公之畔，陛下必不信；再至，陛下乃疑矣；三至，必怒而自將。吾為公從中起，天下可圖也。」陳豨素知其能也，信之，曰：「謹奉教！」漢十一年，陳豨果反。上自將而往，信病不從。陰使人至豨所曰：「弟舉兵，吾從此助公。」信乃謀與家臣夜詐詔赦諸官徒奴，欲發以襲呂后、太子。部署已定，待豨報。其舍人得罪於信，信囚，欲殺之。舍人弟上變，告信欲反狀於呂后。呂后欲召，恐其黨不就，乃與蕭相國謀，詐令人從上所來，言豨已得死，列侯群臣皆賀。相國給信曰：「雖疾，強入賀。」信入，呂后使武士縛信，斬之長樂鍾室。信方斬，曰：「吾悔不用蒯通之計，乃為兒女子所詐，豈非天哉！」遂夷信三族。《史記·淮陰侯列傳》

（八）評價

1. 司馬遷對此評價為：「……假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能，則庶幾哉，於漢家勳可以比

周、召、太公之徒，後世血食矣。不務出此，而天下已集，乃謀畔逆。夷滅宗族，不亦宜乎！」（血食：鬼神享受牲牢得祭品）

2. 明代茅坤論韓信：「予覽觀古兵家流，當以韓信為最，破魏以木罌，破趙以立漢赤幟，破齊以囊沙，彼皆從天而下，而未嘗與敵人血戰者。予故曰：古今來，太史公，文仙也；李白，詩仙也；屈原，辭賦仙也；劉阮，酒仙也；而韓信，兵仙也，然哉！」

（九）軼事

1. 今天在淮安還有漢韓侯祠、胯下橋和漂母祠，紀念韓信及其事蹟。

2. 民間傳說韓信發明賭具，可帶給民眾偏財運。

3. 「韓信點兵，多多益善。」是以韓信的典故為名的成語。劉邦曾問他：「你覺得我可帶兵多少？」韓信：「最多十萬。」劉：「那你呢？」韓：「多多益善，越多越好」劉：「那我不是打不過你？」韓：「不，主公是駕馭將軍的人才，不是駕馭士兵的。」

4. 「漂母進飯」一詞說的是韓信早年窮困潦倒，在淮陰曾受過一個替人洗衣為生的婦人（漂母）的餐飯接濟。韓信曾表示將來必定報答。漂母怒道：「大丈夫自己都不能維生，我是可憐你才幫你，哪裡是為了報答！」韓信被封為楚王後，回到淮陰，找到了漂母給了一千兩黃金。

（一飯千金：比喻報恩隆厚。）

5. 韓信在淮陰時，被一個無賴羞辱，韓信被迫爬過無賴的胯下。韓信封楚王後，找到了這人，封他為中尉，並對眾人說：「這是一個壯士。當年他侮辱我時，難道我不能殺他？殺了他也不會揚名，所以就忍了下來，是為了做大事啊。」

6. 「成也蕭何，敗也蕭何」一語，指韓信一生成敗，從被劉邦重用到最終被處死都源於 蕭何的影響。「生死一知己（蕭何），存亡二婦人（漂母、呂后）」，則又指當年漂母施 捨救了他一命，最終還是死在另一個婦人呂后手中。

7. 韓信從楚王被貶為侯爵以後，自知功高震主，更看不起原本地位比他低的周勃、灌嬰 等人。一次曾經到了樊噲家裏，樊噲非常有禮，跪拜送迎，稱已經被貶為列侯的韓為 「大王」，自稱「臣」。對韓信說：「大王竟然肯駕臨臣家裏！」韓信出門，笑著說：「我 這一生，竟然與樊噲等人為伍了。」

PS 韓王信

韓王信（？—前 196 年），姬姓，韓氏，名信，為免與同時期另一名將，後封淮陰侯的韓信混淆，故稱韓王信。他是秦末漢初將領，西漢初年被劉邦封為韓王，後投降匈奴，前 196 年與漢軍作戰時被柴武所殺。（史記關於暗渡陳倉的記載，有一說為韓王信的獻策。）

（十）歌詠韓信的詩歌

1. 烏盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王。

2. 胯下王孫久見輕，誰知一躍竟成名；古來將相本無種，庸眾何為色不平。

六、陳平

陳平（前3世紀?-前178年），西漢陽武戶牖鄉（今河南省蘭考縣）人，以謀略見長。在楚漢相爭時，初在項羽手下做謀士。早期被項羽重用，因得罪亞父范增，逃歸漢王劉邦帳下。曾多次出計策助劉邦。西漢建立後，任右丞相，後遷左丞相，曾先後受封戶牖侯，曲逆侯（今河北順平東），死後諡獻侯。「反間計」、「離間計」，均出自其手。

（一）人物生平

陳平少年時代家境貧困，因父母早逝，跟隨哥哥生活。家裏有田地30畝，哥哥耕種田地，讓陳平讀書習文。陳平從小就有報效國家的雄心鬥志。長大以後，富家女不肯嫁給他，貧家女他又不願意娶，一直到三十多歲還未娶妻。

鄉里有一個富豪之家叫張負，家中一名孫女曾出嫁五次，但五次的丈夫都在婚後不久便死了，使得當時無人再娶她。張負見陳平相當中意，偷偷到陳平家門口觀看他的住家，只見敝席為門破屋斷垣，但門外卻有許多車輛。張負大喜，回家就與兒子商量要把孫女嫁給陳平，兒子說：「陳平家境貧寒，如果孩子嫁給他，恐怕別人笑話。」而張負卻說：「只要他有好人緣，貧富不必講求。」這樣幾經說合，這門親事就成了。陳平娶張女為妻後，夫唱婦隨，家境日漸寬裕。之後眾鄉親推選陳平為社宰，負責切割祭肉，陳平每次都能讓眾鄉鄰得到他們該得的量。因此父老鄉親都稱讚陳平辦事公平，以後能有所作為。陳平說：「如果以後我能主宰天下，我一定像分肉一樣，讓天下老百姓都不受貧苦。」

秦末，項羽、劉邦起兵反秦，陳平毅然從戎投奔到項羽麾下。進咸陽後，陳平棄楚歸漢，被劉邦封為護國中尉。楚漢戰爭中，陳平為劉邦六出奇計，使劉邦由弱到強，反敗為勝，對建立西漢政權起了重要作用。韓信向劉邦提出希望封假王時，陳平與張良暗示劉邦，劉邦遂言封韓信為真王，以安定其心。西漢建立後，陳平先被封為戶牖侯，後又封曲逆侯，漢惠帝時封為左丞相，呂后攝政時任右丞相。

呂后死後，他與周勃一起平定諸呂之亂，匡扶漢室。陳平覺得周勃有軍功，功勞大，而把「右丞相」（首相）的位置讓給周勃。有一次漢文帝問右丞相周勃：「天下一年內判決刑獄有多少？」周勃答不出來。漢文帝又問：「天下一年內錢財糧食收支有多少？」周勃還是答不出來。左丞相陳平答：「兩件事都有主事的官員。陛下若要知道關於判決刑獄的事情，可以向廷尉查問；要知道關於錢財糧食的事情，可以向治粟內史查問。」他認為身為宰相，不該樣樣瑣事都管，宰相的責任是輔佐皇帝，對外鎮服和撫平四方外族及諸侯，對內則親近和依附百姓，使公卿和大夫各司其職。周勃感到慚愧，覺得自己的能力遠遠不如陳平，就稱病辭去相位，於是陳平就一人獨相。

漢文帝二年（前178年）陳平病逝於長安，諡為獻侯。埋葬於戶牖鄉庫上里陳宴坡（即今河南省蘭考縣城關鄉陳寨村）。明代尚有廟祠墓碑，後被黃河淹沒。

陳平死後，他的兒子共侯陳買襲爵，二年卒，簡侯陳恢襲爵，二十三年卒，陳何襲爵，到漢武帝元光五年，因搶奪人妻被棄市，號除。另一曾孫陳掌在漢武帝時期因是衛青姐夫，衛氏發跡時沾光得職詹事，但未續封爵位。

（二）盜嫂受金

《史記》記載有人指摘陳平早年與其嫂通姦，被流放。通姦一事出自於《史記·陳丞相世家》：「絳侯、灌嬰等咸讒陳平曰：「平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。臣聞平居家時，盜其嫂；事魏不容，亡歸楚；歸楚不中，又亡歸漢。今日大王尊官之，令護軍。臣聞平受諸將金，金多者得善處，金少者得惡處。平，反覆亂臣也，原王察之。」

據史書上記載，周勃、灌嬰二人與陳平早年素不相識，通姦一事只是「臣聞」，後來司馬遷用了「讒」字來載入史記。

（三）人物評價

陳平的「六出奇計」為劉邦奪取天下起了重要作用。歷史典籍中給他總結的六種計策是：

第一、離間項羽、范增，楚勢由此頹衰。

第二、喬裝誘敵，使劉邦從滎陽安全撤退。

第三、封韓信王郊，使韓信耿心效命劉邦。

第四、聯齊滅楚，劉邦於是戰勝項羽。

第五、計擒韓信，使劉邦翦滅異姓王而固其劉家天下。

第六、解白登之圍，使劉邦脫離匈奴險境。

1.劉邦臨終前，呂后問蕭何死後誰可擔任丞相，劉邦說首選是曹參，其次是王陵和陳平。

他說：「陳平智有餘，然難獨任。」

2.項羽曾評價他「有才無德」。

3.司馬遷評價說：「六奇既用，諸侯賓從於漢；呂氏之事，平為本謀，終安宗廟，定社稷。」

4. 西漢，司馬遷，《史記》，「陳丞相平少時，本好黃帝、老子之術。方其割肉俎上之時，其意固已遠矣。傾側擾攘楚魏之間，卒歸高帝。常出奇計，救紛糾之難，振國家之患。及呂后時，事多故矣，然平竟自脫，定宗廟，以榮名終，稱賢相，豈不善始善終哉！非知謀孰能當此者乎？」

七、英布（起義反秦時號「當陽君」）

英布（？-前195年），又稱黥布，六縣（今安徽六安）人，秦末漢初名將，項羽封其為九江王，漢朝建立後封淮南王，由於朝廷消滅異姓王的方針，又加上被仇家賁赫告發意圖謀反，英布不安，終於在前196年起兵反漢，被劉邦擊敗，英布逃亡時，被妻舅吳臣設局，死於鄉民之手。

英布是英公後裔，皋陶五十九世孫。英布年輕時，有位客人給他看相說：「當在受刑之後稱王。」後因為犯法而受黥刑（與紋面不同），所以又稱黥布。英布愉快地笑著說：「有人給我看相，說我當在受刑之後稱王，現在大概是這種情形吧？」英布後來被帶到驪山當役徒，修築秦始皇陵墓，驪山刑徒有數十萬人，英布專門和罪犯的頭目、英雄豪傑來往，其後帶領一些人逃到其它地方成為盜賊。

（一）秦末時期

秦末，陳勝、吳廣發動大澤起義後，英布就去見番君（番陽縣令）吳芮，番君被說服，於是加入反抗秦朝的行列，還把女兒嫁給英布，聚集了幾千人。在陳勝失敗後，英布帶兵北上攻打秦左、右校的軍隊，在清波打敗了他們，就帶兵向東挺進。聽說項梁平定了會稽，渡過長江向西進發，陳嬰因為項氏世世代代做楚國的將軍，就帶領著自己的軍隊歸屬了項梁，向南渡過淮河，於是英布、蒲將軍也歸附項梁。項梁率師渡過淮河向西進發，攻打景駒、秦嘉等人的戰鬥中，英布驍勇善戰，總是列於眾軍之首。立楚懷王熊心時，英布成為楚的當陽君。

項梁在定陶之役戰死後，楚懷王心遷都到彭城，將領們和英布也都聚集在彭城守衛。正當這時，秦軍加緊圍攻趙國，英布便隨宋義北上救趙，在項羽殺宋義後，英布歸項羽指揮。在前 207 年的巨鹿之戰中，項羽命令英布先行率兵渡河攻擊秦軍，小勝數仗後，項羽帶領其餘楚軍投入戰場，擊破秦軍主力。諸侯軍隊服從項羽的原因，是因為英布以少勝多。秦將章邯投降後，英布等人奉項羽之命在新安（今河南義馬內）坑殺秦降兵二十餘萬人。在項羽進軍咸陽的過程中，英布經常擔任先鋒。到達函谷關，項羽不得入，又派英布等人，先從隱蔽的小道，打敗了守關的劉邦軍隊，才得以進關，一直到達咸陽。

（二）項羽時期

前 206 年，項羽分封天下時，因為英布經常擔任軍隊前鋒，便立英布為九江王，以六為都。同年項羽尊楚懷王為義帝後，暗中命令英布等人暗殺前往長沙途中的楚義帝。

公元前 205 年，田榮背叛楚國，項羽前往攻打齊國，向英布徵調軍隊，英布託辭病重不能前往，只派將領帶著幾千人應徵。劉邦在彭城打敗楚軍，英布又託辭病重不去輔佐楚國。項羽因此怨恨英布，屢次派使者前去責備英布，並召他前往，英布越發恐慌，不敢前往。項羽正為北方的齊國、趙國擔心，西邊又憂患劉邦起兵，知交的只有英布，又推重英布的才能，打算親近任用他，所以沒有攻打。

劉邦在彭城大敗後，派隨何成功遊說英布反叛項羽。這時，楚國的使者也在淮南，正迫不及待地催促英布出兵，住在賓館裡。隨何徑直闖進去，坐在楚國使者的上席，說：「九江王已歸附漢王，楚國憑什麼讓他出兵？」英布顯出吃驚的樣子。楚國使者站起來要走。隨何趁機勸英布說：「大事已成，就可以殺死楚國的使者，不能讓他回去，我們趕快向漢靠攏，協同作戰。」英布說：「就按照你的指教，出兵攻打楚國罷了。」於是殺掉使者，出兵攻打楚國。項羽對此反應激烈，派出項聲、龍且進攻英布。戰爭持續了幾個月，龍且在淮南的戰役中，打敗了英布的軍隊。英布想帶兵撤退到漢國，又怕楚軍攔截殺掉他，所以，和隨何從隱蔽的小道逃歸漢國。

英布到時，劉邦召見英布，但是劉邦完全沒有作好談話的準備，無禮地坐在床上洗腳。英布見狀，怒火燃胸，後悔前來，想要自殺，英布到劉邦為他準備的賓館，見到帳幔、用器、飲食、侍從官員一如劉邦那麼豪華，英布又喜出望外，又打消死意。於是英布就派人返回九江。這時項羽已經派項

伯收編了英布的部隊，殺盡了英布的妻子兒女。英布派去的人找到不少當時英布的寵臣故友，帶著幾千人馬回到漢國。劉邦又給英布增加了兵力一道北上，到成皋招兵買馬，他的勢力又回復了一些。

前 203 年七月，漢王封英布為淮南王。英布又派人進入九江，奪得了好幾個縣。前 202 年，英布和劉賈進入九江，誘降楚國大司馬周殷，周殷反叛楚國後，以舒城的兵力攻占六縣並進行屠城，調動九江的軍隊迎接英布；英布將幾支軍隊合併，在城父屠城，隨後到垓下會合其他漢軍打敗項羽，項羽不久自殺。

（三）漢高祖時期

項羽死後，漢王劉邦稱帝，淮南王英布成為異姓諸侯王之一。治下的地區包括九江、廬江、衡山、豫章等郡。前 201 年，英布到陳縣朝見劉邦。次年，到洛陽朝見。前 199 年到長安朝見。其後英布眼見功臣陳豨、韓信、彭越被漢帝誅殺，心中不安。劉邦誅殺彭越後，把他剁成了肉醬，又把肉醬裝好分別賜給諸侯。送到淮南，英布正在打獵，看到肉醬，特別害怕，暗中使人部署，集結軍隊，守候並偵察鄰郡的意外警急。

英布寵幸的小妾病了，請求治療，醫師的家和淮南中大夫賁赫家住對門，愛妾多次去醫師家治療，賁赫認為自己是侍中，就送去了豐厚的禮物，隨愛妾在醫家飲酒。愛妾侍奉英布時，安逸舒緩、不慌不忙地談話之間，稱讚賁赫是忠厚老實的人。英布生氣地說：「你怎麼知道的呢？」愛妾就把相交往的情況全都告訴他。英布疑心她和賁赫有淫亂關係。賁赫驚懼，藉口有病不去應班。英布更加惱怒，就要逮捕賁赫。賁赫要告發英布叛變，就坐著驛車前往長安。英布派人追趕，沒趕上。賁赫到了長安，上書告變，說英有造反的跡像，可以在叛亂之前誅殺他。劉邦看了他的報告，對蕭何商量，蕭何說：「英布不應該造反，恐怕是這個人因怨誣陷他。請把賁赫關押起來，派人暗中驗證淮南王。」英布見賁赫畏罪潛逃，上書言變，本來已經懷疑他會說出自己暗中布署的情況，劉邦的使臣又拿到了許多不利英布的證據，英布就殺死賁赫的全家，起兵造反。造反的消息傳到長安，劉邦就釋放了賁赫，封他做了將軍。

滕公夏侯嬰推薦故楚令尹薛公。薛公向劉邦說：「英布之造反並不值得奇怪。倘使英布採用上計，那麼山東（嶧函以東）之地就不是漢朝所能保有；若用中計，那麼雙方勝負難見分曉；若為下計，那麼漢可以高枕無憂了。上計就是東取吳，西取楚，合併齊，拿下魯，並傳檄燕、趙使他們各安其國，這樣山東就不是漢朝所有了。中計就是東取吳，西取楚，合併韓國，拿下魏國，並奪取敖倉之粟，堵住成皋，這雙方勝負就難見分曉。下策就是：東取吳，西取下蔡，把輜重歸於越，而本人往長沙，這樣陛下就可安枕無憂了。」劉邦問：「那英布會採取哪種策略？」薛公答說：「必取下策！英布及其手下皆為驪山亡命刑徒出身，有生之年取得這樣的地位，因而不會為子孫後代及百姓考慮，故而會出下計。」

劉邦病重，本不欲御駕親征，欲使太子劉盈代為出征。太子之門客商山四皓力陳利害，勸太子勿出征。呂后因此泣諫劉邦勿令太子出征，樊噲闖宮，劉邦無奈只好抱病率軍親征，撤除英布封爵，改封劉長為淮南王。英布初以為劉邦年事已高必不能親征，而所慮者韓信、彭越等皆已死。起兵果如薛公所言，出兵東擊荊國，荊王劉賈逃亡富陵，被英布軍所殺。英布合併荊國部隊，渡過淮河，與楚軍戰於徐（今安徽泗縣）、僮（今安徽宿縣）間。楚兵戰略失當，為三軍，結果英布敗其一軍，另二軍皆散走。

英布遂率軍西向，前196年十月與漢軍會戰於蘄。英布士兵非常精銳，劉邦駐兵於庸城，望英布之布陣如項羽一般，劉邦對此感到憤怒。劉邦於兩軍對壘時遙對英布曰：「何苦造反呢？」英布答曰：「我想當皇帝罷了！」兩軍遂戰，結果英布戰敗而走。而齊相國曹參率領齊軍也趕到，對淮南軍進行夾擊，淮南軍隊接連失利。劉邦遣別將追擊，大敗英布於洮水南、北，於是英布僅帶數百人渡江南。長沙王吳臣是英布的妻舅，寫信偽稱要與其一起逃亡到越國。英布相信吳臣，於是跟隨使者到番陽，隨即被番陽人在茲鄉百姓的農舍之中殺死。

八、彭越

彭越（前2世紀？－前196年），字仲，昌邑（今山東省巨野縣）人，秦末漢初的軍事政治人物，西漢開國功臣，封梁王。後在消滅異姓王風潮時遭到流放，途中向呂后求情，卻反遭呂后殺死，屍體遭到醢刑（剝為肉醬），滅族。

彭越原本打漁為生，也曾聚眾對抗官府。秦末陳勝吳廣起義後，彭越被鄉里推舉起兵。起初不願，後來只好約定次日清晨某時集結。次日人群零零星星前來，最後一個直到中午才到，彭越說：「大家公推我領事，必須建立紀律。今天聚集起兵都遲到，依照軍法無法處置這麼多人，只好斬最後一個到的。」於是中午才到者當場斬首，建立軍威起義。

前205年，被漢王劉邦手下收買，投靠漢國，成為劉邦手下大將。前202年，彭越攻下昌邑周圍20餘城，得穀10餘萬斛，以供應漢軍糧餉；繼率部南下，與韓信等會師，參加垓下之戰（今安徽靈璧南）。這次會戰中彭越立有大功，是除了齊王韓信以外功勞最大的一位，於是西漢建立時被封為梁王，轄魏國。

前196年，漢高祖劉邦討伐陽夏侯陳豨，要彭越出兵援助，彭越稱病不往，只派了手下帶兵前往。劉邦滅陳豨後，有人告彭越試圖謀反。

彭越被劉邦下令抓捕後，廢為庶人，流放蜀地（今四川）青衣縣。途中，彭越遇到呂后，向她求情，希望發配回故鄉昌邑。呂后假裝應允，將彭越帶回洛陽，但隨即將其處斬，屍體被呂后處以醢刑（剝成肉醬），並滅了彭越宗族。

墓地：彭越墓位於河北省保定市清苑縣城西南21公里，北王力村北15公里處，唐河南岸。傳說原規模很大，墓前有石馬、石人、石碑、牌坊，南北向有神道，神道兩側有石像生等。現存彭越墓封土長8米，寬28米，高0.8米，占地面積22.4平方米。墓前石人、石馬已沉入地下，「文化大革命」期間曾挖出石人，後又埋入地下。

1982年，彭越墓列為河北省文物保護單位。

伍、相關資料

一、史記介紹

1.背景

(1)家學淵源：司馬遷的父親司馬談本身即是一個有遠見的太史令，本欲自己編寫史書，但夙願未成而病死，臨終前遺言其子司馬遷繼承其未完成的志願，這也算是史記寫作的最初動機。

(2)本身才能及堅強毅力：司馬遷因李陵之事仗義直言，反而得罪武帝，遭宮刑的殘酷對待，為完成父志，為抒內心不平，也為伸張正義，才有此書的完成。

(3)漢代學術繁榮：漢代學術的興盛為司馬遷著述提供了便利而客觀的條件。又司馬遷曾任國家的太史令，得閱國家珍藏書籍，史記之所以能網羅宏富，其來有自。

2.體例

創「紀傳體」，書中分本紀十二篇，本紀記帝王；表十篇，表是用表格方式列錄所要說明的事蹟；書八篇，用以記國家體制；世家三十篇，記諸侯及其後世子孫；列傳七十篇，列敘大臣及平民事蹟。共一百三十篇，五十二萬六千五百字。

3.內容

記上起黃帝，下至漢武帝，共二千五百多年的史事。書中漢以前的史事是據史書、傳說、軼聞等寫成，漢以後則為司馬遷自己的創作。

4.性質

(1)是一部紀傳體通史：不同於春秋、左傳的編年體，也與後世的二十五史不同，它是一部「紀傳體的通史」。

(2)是私撰的史書：私撰可不受朝廷干擾，一方面向歷史負責，一方面向自己的良心負責。

(3)寓有褒貶：一般史書力求客觀，史記除客觀陳述史實，又有主觀褒貶之筆，正好呈現中國的歷史哲學（如生生不息的「循環之理」及「王道」思想）。

5.目的

司馬遷報任安書自云，史記的最終目的在「究天人之際，通古今之變，成一家之言」。

6.特色

(1)系統性：善綜合過去資料改寫成有系統的新事物。以人物為主的本紀、世家、列傳是經，而非人物為主的表、書是緯，因此述二千多年的史事而能有條不紊。

(2)科學性：敘史事採「詳近略遠」、「疏密相間」的原則，不糾纏於荒遠無稽之談。所

述之事必盡量加以考證，有疑者則闕之，極富科學精神。

(3)真實性：歷來史書或「為親者諱」，或「為賢者諱」，或為帝王而寫，不敢寫帝王的壞話，以免招殺身之禍。唯有史記不專為帝王服務，取材廣，注意社會各階層活動，更勇敢地揭露統治階層的黑暗面，不避權貴，不怕罪禍，唯其真實才更富歷史價值。

(4)逼真性：善寫對話，寫人物音容笑貌，使項羽、張良等歷史人物生動如在目；又善以事物烘托人物的心理特徵，是善描摹人物的藝術大師。

(5)創造性：司馬遷除紀傳體外，史記系統之完整，規模之宏大，氣勢之磅礴，識見之超卓，絕非斷爛朝報可相比的。

7.價值及貢獻：史記是中國歷史上第一部紀傳體通史：

(1)正史體裁之創立：立五體，使史事系統化，後世史書皆取法於此，厥功至偉。

(2)是一部文化史、世界史：歷來史書多為政治的附庸，所敘常以帝王將相為中心，司馬遷首創以整體文化史觀眼光來著述，所以有王侯將相，也有販夫走卒；有學術名流，亦有貨殖、游俠等各行各業，以文化為軸心，政治的、社會的、經濟的、外交的、軍事的、學術的……幾乎無所不包。又記中國以外的四夷，即匈奴、南越、東越、西南夷、朝鮮、大宛等國之事，稱為世界史亦不為過。

(3)開「傳記文學」的先河：毛子水先生曾言：「『傳記』是屬史學方面的，而『傳記文學』是文學方面的名詞。」如此看來，史記是傳記文學，而漢書只能屬傳記而已。

8.流傳

司馬遷死後，外孫楊惲把此書傳下來，但因史記卷帙浩繁，當時的書寫工具又是木簡絹書，因此到東漢班固時已亡佚了十篇，今日所見則為褚少孫所補。有人統計過，今日所見史記的總字數足足比太史公自序所云的五十二萬字多了三萬多字。

9.歷代評價：史記文淳樸有力，不矯揉藻飾，歷來評價甚高：

(1)班固：「不虛美，不隱惡。」 (2)韓愈以「雄深雅健」形容司馬遷文章風格。

(3)柳宗元著其「潔」。 (4)蘇轍：「其文疏蕩，頗有奇氣」。

(5)鄭樵：「百代而下，史官不能易其法，學者不能捨其書。」

(6)茅坤以「疏蕩猶逸」四字許之。

(7)曾國藩：「自漢以來，為文者莫善於司馬遷。遷之文，其積句也奇，而義必相輔，氣不孤伸。」

(8)魯迅：「史家之絕唱，無韻之離騷。」

10.影響

(1)史書方面：後作史者，踵其遺軌，二十五史皆紀傳體，都是仿照史記體例而來。

(2)文體方面：是後世傳記文學的始祖，後世之傳記文學無不受它的影響。由於史記注重情節安排和人物刻劃，所以後世的小說，從唐代的傳奇到明清的短篇小說，都可以看出受史記影響的痕跡。

(3)語言方面：直接影響後世的散文。唐宋古文八大家不用說，就是明代的散文家歸有光以及清代的桐城派、陽湖派的散文，也都深受其影響。

(4)文學題材：東周列國志、西漢通俗演義等小說主要取材於史記。陶潛的詠荊軻、李白的俠客行歌詠信陵君，京劇中霸王別姬、蔣相和等也是取材於史記。

【補注】斷爛朝報（斷爛，殘缺陳腐。朝報，朝廷的公報，傳抄皇帝詔令和官員章奏之類。）

王安石戲稱春秋經只有簡略要聞而缺乏事情的原委本末，如同斷爛朝報。後指陳腐雜亂，缺少價值的記載。

二、「史記」成語

	出處	義涵
江東父老	項羽本紀	指故鄉的父兄長輩
四面楚歌	項羽本紀	比喻環境艱難困頓
壁上觀	項羽本紀	袖手旁觀，不予援助
酒池肉林	殷本紀	奢侈縱慾的生活
指鹿為馬	秦始皇本紀	是非顛倒
約法三章	高祖本紀	與人事先約定好規則
毛遂自薦	平原君列傳	自我推薦
睚眦必報	范雎蔡澤列傳	極小的怨恨也要報復
完璧歸趙	廉頗藺相如列傳	物歸原主
奇貨可居	呂不韋列傳	稀有的物品值得囤積起來，以求獲得更大的利益
圖窮匕見	刺客列傳	比喻陰謀敗露
東門黃犬	李斯列傳	做官遭禍，悔不當初
一飯千金	淮陰侯列傳	富貴後不忘報恩
一意孤行	酷吏列傳	不採納他人意見，獨斷專行
倒行逆施	伍子胥列傳	言行違背道義

三、史記、漢書的比較

史記和漢書為中國歷史上最最重要的兩部歷史著作，後人並稱史、漢，但二書有其不同處：

1.體制相異：史記為通史，漢書為斷代史。

2.取材不同：

史記是雅俗並收，所以有舊俗風謠，有異事異聞；漢書則重典雅之文，所以書中多載各種經術文章及辭賦，多取諸現成文獻。所以史記之文有獨創性，漢書則傾向於文獻保存。

3.治學精神不同：司馬遷「論大道則先黃老而後六經」，而班固則恪守儒家正統觀念。

4.筆法而言：

史記之文奇特變幻，揮灑自如，筆墨酣暢，當豪放處豪放，當簡潔處簡潔，不拘一格；漢書則細緻工整，組織嚴密。

5.文字不同：

司馬遷秉筆直書，兼取口語，故行文多用散體。

班固則因工辭賦，習藻飾，所以書中好用古字、崇尚藻飾，韻偶多而散行少。一般而言，史記文字平易，漢書文字較艱澀；史記質樸，漢書華瞻。

6.風格不同：

史記幽憤，漢書醞藉。這主要是由於二人性情、遭遇及著史環境不同所致。司馬遷因李陵事件受辱，故書中正義感極強烈；班固則境遇較司馬遷安順，是奉詔在蘭臺官撰，朝廷賞賜甚渥，所以文章溫雅醇謹。