

彰化縣茄荖國小 111 學年度公開授課教學活動設計

領域/科目		語文領域~書法		設計者	王材源	
實施年級		六		總節數	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱		書畫一家				
設計依據						
學習重點	學習表現	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。		核心素養	B3藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
	學習內容	Ab-III-9 楷書形體結構要領。				
議題融入	學習主題					
	實質內涵					
教材來源		自編				
學生經驗分析		一、已具備認識書法起源與書寫之能力 二、已具備中文文字法展歷史之能力				
學習目標						
一、透過書法字行演變認識文字發展歷程，了解文字結構與內涵。 二、結合藝文創作欣賞，培養學生美感能力。 三、學習發表藝術表達內心想法與人分享喜悅。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	備註
一、 準備活動：猜猜我是誰？ 1、設計不同字體書法字，讓學生猜是什麼字？ 象形、金體、小篆、大篆、隸書、楷書 2、例如：水、火、山、子、犬 二、 發展活動：					5 	

彰化縣茄荖國小 111 學年度公開授課教學活動設計

書法字以筆、墨書法表現，媒材可在紙、木、石、陶、磁等上面表現。除了墨的黑色之外，也可以有多彩色的表現。 1、色彩觀察家：各組以色卡上的色彩，從組員身上、學用品中找出各種色彩。各組請一位身上色彩最豐富的同学代表分享。 2、美感四部曲：每人組一張油畫，請學生依下列提問，共同討論分享，紀錄成為各組之想法。 (1)請說出你看見圖案中有那些色彩？ (2)這張圖畫中除了顏色這個元素外，你還看見了甚麼元素？ (3)當你看這張圖畫時，你心中的感覺如何呢？說說它帶給你最直接的感受是什麼？ (4)你看到這幅畫，從當中發現到那些特殊的事物？這和你以前學習的事物有甚麼關聯性？ (5)請找出圖畫中語文字有關的部分，它代表的意義是什麼？ (6)這幅畫的表現意義可以帶領我在未來學習上有甚麼啟示？我想我可以做… 三、延伸活動：九幅圖畫主題各有其獨特意涵。 1、六年小學學習活動即將在一個學期後結束，沉靜在歡樂學習時光中是幸福的事。另一方面亦即是在新課綱教學中，強調情境式學習，潛移默化完成學習。 2、莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。 竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。 料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。 3、茄荖雖是鄉村型態聚落，也沒有都市化的便利性，但從正向觀念而言，我們具有鄉村的悠閒與安逸，也可以享受交通便利性的生活，應用都會生活圈擴展學習廣度與深度。 4、為人處事需圓融，任何事情適度為宜。學習自我管理，增進與他人良性互動，對環境保有一份關懷與愛護永續經營。 四、總結活動：古人造字有一定的法則，所以有許甚整理文字，歸納出六書的造字原則，經過時間的演變，現行文字慢慢形成。通過此次教學，讓學生大致了解造字原則，體會中國文字之美。書法藝術除了展現多元字體美感，也可以融入多元媒材創作，成為新的藝術。 五、教學評量：	20 5 5	提問單圖案卡
--	-----------------------------	---------------

彰化縣茄荖國小 111 學年度公開授課教學活動設計

1、口頭發表分享個人見解，達成與人溝通互動。

2、專心聆聽他人發表，並能適度給予回饋。

六、影片資源/參考資料：

1082〈定風波〉三月沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，餘獨不覺已而遂晴，故作此。

1079 妄自尊大愚弄朝廷/聖主如天萬物春/1080 黃州定慧院/自笑平生為口忙/雪堂東坡居士

1082 赤壁賦/江上清風山間明月/江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出/赤壁懷古

