

彰化縣私立精誠高中藝術領域公開觀議課教案

教學單元		第二單元：樂音生活	授課教師	孫毓萱
教學時間		50 分鐘	教學對象	105 班
教學研究	教學理念	透過輕鬆並有效率的學習來增進學生音樂能力。		
	教學目標	一、認知方面： 1.認識曲調（旋律）。 2.認識產生曲調（旋律）的工具『人聲』。 3.認識人的發聲方式。 二、能力方面： 1.練習腹式呼吸法。 2.習奏中音直笛曲『奧拉麗』。 三、情意方面： 能體會曲調（旋律）之美。		
	教學方法	講解、引導、問答、示範吹奏、學生自主練習		
	評量方式	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。2.單元學習活動參與度。3.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 · 知識 1.認識旋律。2.認識人的發聲方式。3.認識腹式呼吸法。		

		· 態度 能體會旋律之美。 · 技能 習奏中音直笛曲『奧拉麗』。	
教學活動	教學流程及內容設計		時間
	導入活動 1. 檢查課堂需帶用品、及上週交代功課完成度。 2. 請學生自由發表什麼是曲調（旋律），日常生活中曾在哪些場合聽過曲調（旋律）？ 3. 教師說明曲調無所不在，進而導入認識產生旋律的工具『人聲』。		5 分鐘
	展開活動 1. 教師介紹人聲基本構造、腹式呼吸基本方法與操作方式。 2. 教師引領學生進行發聲練習，並提醒該注意的要點及秘訣。		20 分鐘
	綜合活動 1. 教師複習講解吹奏中音直笛基本指法，並引導學生習吹『奧拉麗』。 2. 學生習奏中音直笛曲『奧拉麗』。		25 分鐘
			1. 課本、直笛輔助教本。 2. 中音直笛指法表。 4. 電腦與單槍投影機與音響。。

