

# 康軒音樂 《交響情人夢》之輕鬆聽古典 | 學習單 |

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、跟著電視劇《交響情人夢》打開古典音樂的大門，在第一集中，我們可以聽到許多古典樂派的樂曲，請同學上網搜尋並觀賞與聆聽，以完成學習單。

## 範例

情境：課堂中的千秋真一，在鋼琴前演奏出澎湃的樂曲，隨後就被摺扇給揍飛了。

曲目：\_\_\_\_\_ 貝多芬《月光奏鳴曲》第三樂章 \_\_\_\_\_

1.情境：心情不好的千秋真一走在路上第一次聽到野田妹彈琴，深深的被吸引，在門後專注望著她彈琴的背影。

曲目：\_\_\_\_\_

2.情境：千秋真一與野田妹第一次合作的曲目，也是莫札特唯一寫給雙鋼琴演奏的曲子。

曲目：\_\_\_\_\_

二、說說看，在《交響情人夢》中還喜歡哪一首曲目？為什麼？

曲目：\_\_\_\_\_

喜歡的原因：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、除了電視劇《交響情人夢》，是否還可以找到其他也有出現古典樂派樂曲的影視動畫？試著將影視動畫及其中出現的古典樂派樂曲的名稱記錄下來，與同學分享。