

國語領域第五冊(三上)第九課 馬太鞍的巴拉告 教案

教學單元活動設計

單元名稱		第九課 馬太鞍的巴拉告	總節數	共 5 節，200 分鐘
主要設計者		黃秋琴		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
核心素養呼應說明		1. 本課是典型的說明文書寫方式，全篇內容依簡介、構造、生態、捕食、結語類別順序說明。每一段落都有清楚的重點，學生可以清楚掌握段落重點。 2. 本課文字簡潔，以具體知識內容為主軸，針對 <u>阿美族</u> 人的巴拉告分項敘述，兼採圖片補充對照，讓讀者清楚掌握 <u>阿美族</u> 人特殊的捕魚方式。 3. 本課介紹位居東部的 <u>阿美族</u> 特別的捕魚方法。透過具體的景物說明，讓學生見識到先人珍惜萬物、與自然共存，並尋求生態平衡的大愛，帶給師生更多省思。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。		
	所融入之學習重點	<u>阿美族</u> 的巴拉告捕魚法，是重視自然生態的生活智慧。		
與其他領域/科目的連結		環境、原住民族、閱讀教育		
摘要		<u>馬太鞍溼地</u> 的 <u>阿美族</u> 人有特別的捕魚方式。他們利用溼地地形為魚群蓋魚屋。魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。 <u>阿美族</u> 人想吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。 <u>阿美族</u> 祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。		
學習目標		1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」、「捕、補」的字形、字義，並學習在生活中運用。 4. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。		

	5. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體觀感等，適切的修飾事物。 6. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】			
活動 1 引導活動——影片欣賞： 「 <u>馬太鞍</u> ——巴拉告捕魚法」 • 影片欣賞 (一)教師利用 Youtube 網站，播放影片「 <u>馬太鞍</u> ——巴拉告捕魚法」提供學生欣賞。 (https://www.youtube.com/watch?v=5d785a3VkmU) (二)教師提問： 1. 從影片中，你看到什麼重點？（學生自由發表。例如：解說員說明巴拉告的構造。） 2. 你認為製作巴拉告需要哪些材料呢？（學生自由發表。） 3. 有什麼方法可以讓魚蝦不請自來呢？（學生自由發表。）		15	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、學生兩人一組，互相讀課文給對方聽。 三、當念的同學念錯或停頓時，負責聆聽的同學在對方課本上畫記。 四、學生整理被畫記的地方，提出自己不了解的字、詞和語句。 五、教師提示：從上下文推測這些字、詞、語句的含義。		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 3 試說大意 一、教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 二、提問重點： (一)用一句話簡單介紹「巴拉告」？（「巴拉告」是 <u>阿美族</u> 語所指的魚屋。） (二) <u>阿美族人</u> 如何蓋魚屋？（ <u>阿美族人</u> 利用溼地地形為魚群蓋魚屋。） (三)為什麼魚屋會吸引魚群來居住？（魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。） (四) <u>阿美族人</u> 想要吃魚的時候，會怎麼做？（ <u>阿美族人</u> 想要吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。） (五)從課文中可以看到 <u>阿美族</u> 祖先有怎樣的智慧，對後代有什麼影響？（ <u>阿美族</u> 祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。） 三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（ <u>馬太鞍</u> 溼地的 <u>阿美族人</u> 有特別的捕魚方式。他們		15	回答課文問題，試說大意。

利用溼地地形為魚群蓋魚屋。魚屋蓋好後，大魚會來找食物。大魚吃剩的食物往下掉，成為下層魚類的食物。<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，只要到魚屋抓魚就好了。<u>阿美族</u>祖先運用智慧捕魚，讓大自然的生態生生不息。)		
教學祕笈複述 指導學生說課文大意時，教師在提問學生回答之後，可將學生答案說成更完整的句子，接著讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。		
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 (二)大魚沒吃完的食物會慢慢落下，有的卡在中間的細樹枝上，成為小魚、小蝦的點心。有的留在最底層，讓躲在大竹子中的魚享用。 (三)<u>阿美族人</u>想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以由文推詞義、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 242~244 頁「一、詞語解釋」)	10	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語。並鼓勵學生主動造詞運用。(可參考第 244~247 頁「二、字義分析」) 三、教師提醒學生書寫時易混淆的地方。	20	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
活動 3 習作(一) 一、學生大聲朗讀第一大題。教師提問： (一)爺爺居住的老房子有什麼特色？ (二)爺爺如何安排他的生活？ 二、教師指導學生提出容易寫錯的國字、注音。 三、學生完成習作第一大題，教師巡視批改。	10	完成習作第一大題。
【第三節】 活動 1 課文美讀 一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。 二、本課是說明文，文句簡潔，朗讀的時候要清楚有力。 三、朗讀建議 (一)以句為單位，明確表述說明，語調簡潔有力。例如： - 居住在<u>花蓮馬太鞍溼地</u>的<u>阿美族人</u>，有一種特別的捕魚方式。 - 這就是「巴拉告」—<u>阿美族語</u>所指的魚屋。	10	理解課文意涵，美讀課文。

3. <u>阿美族人</u>運用溼地地形為魚蓋魚屋。 4. <u>阿美族人</u>用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。 (二)有情緒的詞語，應注意用不同的語氣，表達同理的感受，可以聲音漸大，提高聲調，表示強調。例如： 1. 他們不是辛苦的去抓魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。 2. <u>馬太鞍</u>的「巴拉告」，讓我們看到<u>阿美族</u>先人的智慧。 (三)分項說明的段落，要能流暢一氣呵成，例如： 1. 這個特別的魚屋有三層……許多水生植物或大片的葉子。 2. 魚屋蓋好以後……讓躲在大竹子中的魚享用。		
活動 2 內容深究 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 二、提問要點 1. 魚屋最上層的水生植物有什麼作用？（遮蔽魚群，不被水鳥發現。）1. 提取訊息 2. <u>阿美族人</u>如果想吃小魚、小蝦，在巴拉告的哪一層會捕撈到最多？（中層。）2. 推論訊息 3. 想一想，哪一種魚喜歡住在最底層的竹筒裡呢？為什麼？（沒有鱗片，喜歡在晚上活動，喜歡鑽泥巴，或在深水底層活動的魚，例如：鰻魚、土虱、鱔魚、泥鰍等。由課文插圖可知牠們都是長條形的夜行性魚類。因為竹筒的造型是深長的，所以適合牠們居住，而且放在水域的最底層，不會被陽光直接照射到，也是這些魚類喜歡的生活環境。）3. 詮釋整合 4. 比一比，魚屋的中間層和最上層有什麼不同，為什麼會吸引不同的魚類去住呢？（中間層由細樹枝組成，大魚進不去，所以適合小魚或小蝦居住。最上層有許多水生植物，可以給魚群遮蔽，不被水鳥發現，所以大魚喜歡來這裡找食物。）2. 推論訊息 5. <u>阿美族人</u>有節制的捕魚方式，對自然生態的維護有什麼幫助？說一說你的看法。（讓魚群生態自然循環，魚的數量可以維持穩定。學生自由作答。例如：我覺得<u>阿美族人</u>的祖先很尊重大自然，也相當聰明，懂得和大自然共生存。）4. 比較評估 6. 觀察課文插圖，說一說<u>阿美族人</u>捕魚的順序和方式？ ((1)撥開第一層水生植物或大片葉子，捕撈藏匿其中的大魚。(2)拿起第二層綑綁起來的細樹枝，將待在樹枝縫隙中的小魚、小蝦倒入魚網中。(3)解開第三層的中空大竹子，一手擋住竹筒的一端開口，拿起竹筒倒出裡面的魚。)) 3. 詮釋整合	20	透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。
活動 3 習作(五) • 教師指導學生依據課文內容，完成習作第五大題。	10	完成習作第五大題。

【第四節】 活動 1 語文焦點——我會認字 一、教師揭示語文焦點「我會認字」的內容，讀一讀例句。 請學生觀察「植、直」和「捕、補」兩組字形有什麼相同？（「植、直」相同部件「直」；「捕、補」相同部件「甫」。） 二、請學生指出「植、直」和「捕、補」兩組字形有什麼不同？（「植、直」不同的地方：「植」是木部，「捕、補」不同的地方：「捕」是手部，「補」是衣部。） 三、鼓勵學生說出「植、直」和「捕、補」兩組字的意思有什麼不同。（「植」是花木總稱或栽培。「直」的意思是指不彎曲，或持續不斷。「捕」，捉拿。「補」，添足欠缺的，或將破裂處修好。） 四、請學生說一說還有哪些有「直」和「甫」部件的字。（學生自由作答。例如：「值、殖」、「哺、埔」。）	10	形近字「植、直」和「捕、補」的辨認與運用。
活動 2 語文焦點——認識形容詞 一、教師指導學生念一念範例短語。 二、教師提問：「想一想，要怎樣形容事物呢？」（學生自由作答。例如：用不同的形容詞來修飾。） 三、引導學生觀察這些「事物」之前，加上哪些形容詞語，讓事物更清楚、更生動？（學生自由作答。例如：同一事物可以用不同的形容詞來修飾，例如：形狀、顏色、整體觀感等。） 四、教師揭示「公車」指導學生思考後，發揮創意說出適當的形容詞。（學生自由作答。例如：便利、定時、便宜、準時、急駛、四通八達……。）	10	形容詞的認識與運用。
亮點教學 活動 3 語文焦點——認識標點符號：破折號 一、教師指導學生朗讀短文「兩格直線用法多，補充說明就出現。聲音延長它表現，清楚看出意思變。」說明破折號書寫是占兩格的一直線，並說明破折號的用法。 二、學生朗讀例句 - 這就是「巴拉告」—<u>阿美族語</u>所指的魚屋。→說明破折號的第一種用法：標示在解釋說明用的句子前後。 - 班長大聲喊：「齊步—走。」→說明破折號的第二種用法：表示聲音延長。 - 睡夢中，我以為自己揮出了全壘打—後來發現只是一場夢。→說明破折號的第三種用法：表示說話語意忽然轉變。 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） （一）符號對對碰 教師鼓勵學生發揮創意，再造幾個句子。 - 將學生分成兩組競賽。 - 教師揭示數組標點符號（，。！？：「」——）。 - 教師在黑板揭示幾個不同情境的語句，空出標點符	10	破折號的認識與運用。

號，讓學生黏貼競賽。 4. 貼好之後，要依情境大聲朗讀。 (二)大家來找碴 為鞏固學生的學習，教師可以標列一篇短文，讓學生從文章中找出錯誤的標點符號。 有些膽大的騎士，經過同伴面前，想要耍個特技表演！（。）就在大家羨慕的眼神中，他們像一陣風，盪過來又盪過去。當然，有的人也會出乎意料之外：（——）跌個狗吃屎，真慘啊？（！） (三)小小劇場 教師可列出幾個句子，由學生抽題演出，學生的表情動作要能符應語句的重點。例題參考如下： 1. 這就是「母親」——全世界最溫柔、最熱情、最有包容力的女人。 2. 口令長大聲喊：「起立——。」 3. 腦海中，浮現出自己得獎的樣子——原來只是自己的幻想啊！		
活動 4 習作(二)(三)(四) 一、教師提示形近字分辨重點，找出「植、直」、「態、能」、「捕、補」異同點。指導學生完成習作第二大題。 二、教師指導學生從圖片特徵中，再填入適當的形容詞，完成習作第三大題。 三、提示標點符號的使用重點，完成第四大題。	10	完成習作第二、三、四大題。
【第五節】 活動 1 小小導覽員 一、教師指導學生分組，每組約四人。揭示「小小導覽員」活動，說明外賓來參觀時，該如何介紹。 二、教師發下展示紙。指導學生依課文內容敘述，分組討論，將巴拉告三層魚屋的構造、各層的魚種繪出圖畫，寫出各種魚種。 三、各組派協助人員展示繪製完成的巴拉告三層魚屋圖，另推派一名作為小小導覽員，上臺報告，大約二至三分鐘。 四、教師針對報告內容提出評鑑與意見。	15	掌握討論重點。
活動 2 閱讀教學 一、學習目標 (一)學習運用六何法、課文結構策略等，一邊閱讀一邊標列重點，促進對文本的理解。 (二)運用六何法、課文故事結構策略等，說出文章的重點。 二、教學策略與方法 (一)本篇文章與課文內容相仿，是說明成分居多的短文。 (二)教師可以引導學生一邊閱讀文字，找出相關訊息，一邊配合圖片流程，比對文章的解說，找出圖文的關係。 (三)教師請學生介紹魚菜共生的原理與特色，並給予發表者	15	掌握閱讀理解技巧，回答問題。

具體評價鼓勵。

活動 3 習作(六)

- 指導學生完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 生生不息

說明強調某些狀況「不」如何的短語。

結構(疊字動詞)不(動詞)

例源源不斷

例滔滔不絕

例念念不忘

(二)造句練習

- 生生不息——

說明「息」表示停止，「生生」以疊字詞的方式表示不斷反覆。孳生繁衍而不停止。

引導教師可以引導學生回想生活中常見不斷反覆、不停歇的情況。

原阿美族人用這種聰明的方法捕魚，也讓大自然的生態生生不息。

例宇宙萬物生生不息，永無止盡，值得我們好好探究。

例我們要了解大自然的法則，愛惜萬物，地球就能生生不息。

例古人懂得珍惜萬物，取用有度，所以自然界萬物生生不息。

(三)句型練習

1. 不是……而是……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「他們不是辛苦的去找魚」前半句表示否定，「打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。」後半句表示肯定，一正一反，互相對照。

原他們不是辛苦的去找魚，而是打造一個讓魚可以安心生長的魚屋，讓魚自己住進來。

例妹妹哭鬧不休的原因，不是因為肚子餓，而是發燒身體不舒服。

例他們匆匆跑出門，不是去農園玩耍，而是在農園裡除草、施肥。

例一場球賽的輸贏，靠的不是個人的球技，而是團隊的合作精神。

2. 因為……所以……——

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析先用「因為」指出這件事的原因（這裡大魚進不去），「所以」指出這件事的結果（是小魚最安全的生活空間）。

10

完成習作第六大題。

原中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。

例花生冰淇淋的熱量很高，因為阿姨正在控制體重，所以就沒有品嚐這道甜點了。

例元宵節的花燈裝置古色古香，因為是在地傳統的文化，所以吸引各地的遊客前來參觀。

例游泳是水上求生的重要技能，因為父母希望我平安健康，所以要我去泳訓班報名學習。

3. 不用……也不用……——

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用否定語「不用」（出海）和「也不用」（辛苦的釣魚）同時呈現。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例哥哥最喜歡這種涼感運動衣，不用花錢乾洗，也不用小心整燙，水洗後甩一甩很快就乾了。

例仙人掌盆栽非常容易照顧，不用每天澆水，也不用除蟲、施肥，偶爾晒晒太陽就可以了。

例弟弟最期待露營，露營前，不用爸媽提醒，也不用催趕，他就會自動將用品打包好，隨時準備出發。

4. 只要……就……——

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成。前一個句子提出條件，後一個句子說明滿足這個條件後產生的結果。

解析句子中，前一個分句「拿著魚網到這裡抓魚」表示條件，而後面的分句「可以好好享用」表示在前面條件下，必然會產生的結果。

原阿美族人想要吃魚的時候，不用出海，也不用辛苦的釣魚，只要拿著魚網到這裡抓魚，就可以好好享用了。

例只要每天注重飲食，早睡早起，適量運動，就能使身體更強健。

例只要我們發揮創意，就可以化腐朽為神奇，任何困難都難不倒我們。

例只要抱持著堅定的信念，不遲疑退縮，就可以勇敢面對，解決困難。

(四) 生字延伸成語

1. 別開生面：比喻另外開創新的局面、風格、形式。

例句這真是一次別開生面的展覽，令人印象十分深刻。

2. 捕風捉影：比喻所做的事或所說的話毫無根據，憑空揣測。

例句你說的事根本就是捕風捉影，毫無根據。。

3. 天造地設：天然所成就的。亦用來形容人或事物彼此配合得自然得體，渾然天成。

例句他們倆不論外形、個性都十分相配，真是天造地設的一對。

4. 胸有成竹：比喻處事有定見。

例句 這項研究計畫該怎麼進行，李教授似乎已經胸有成竹。

5. 大智若愚：指具有極高智慧的人，往往表面上看起來似乎愚笨。

例句 陳叔叔是一個大智若愚、深藏不露的人，我們應該多向他請教。

6. 拾人牙慧：比喻蹈襲他人的言論或主張。

例句 這篇文章東拼西湊，毫無見地，只是拾人牙慧罷了！

二、參考書目

(一) 書名：第一條魚

作者：赫爾曼·舒茲

繪者：薇碧克·余瑟

譯者：馬佑真

出版社：小魯文化

出版日期：西元二〇〇四年一月

說明：第一條魚是一本德國繪本。描寫勞爾和爺爺到海邊釣魚，勞爾釣到一條又大又漂亮的魚，興奮得不知如何是好。此時，海邊餐廳裡的食客，卻要他「放生」。但爺爺告訴他：「魚是你釣上來的，你對牠就有責任。」故事裡的爺爺非常理智，他不對別人發火，也不懾服於他們的壓力，而是就問題的核心，要勞爾去思考事件的本質，自己做決定，自己承擔後果。

運用：教師可利用本書強烈的衝突情節，帶領孩子進行價值思考。除此之外，食客的行為，也可帶來反思：我們是不是也會以某一個標準來要求別人，自己卻一邊做著違反標準的事？而這個標準，對應於自己的實際生活，究竟是不是可行的呢？

(二) 書名：世界為誰存在？

作者：湯姆·波爾

繪者：羅伯·英潘

譯者：劉清彥

出版社：和英

出版日期：西元二〇〇〇年八月

說明：這本書是透過不同動物的親子對話，讓孩子們在感動、讚嘆大自然之餘，也越發尊重生命、尊重自然，對這個世界滿懷感恩和敬意。

運用：教師可利用本書教育孩子身為地球公民的責任。

(三) 書名：阿美族傳說

作者：林淳毅

出版社：晨星

出版日期：西元二〇〇一年八月

說明：本書收藏了後山阿美族的動人傳說與智慧。書中關於阿美族豐年祭、海祭的傳說故事，阿美族的生活智慧，阿美族與卑南族的戰爭，精靈傳說故

	事，閱覽此書可說是來一趟<u>阿美族</u>地名的歷史軌跡之旅。 運用：<u>阿美族</u>人分布眾多，有許多傳統故事、傳說與習俗，教師可以找適合的故事導讀，並作教學之用。 (四)書名：<u>會飛的禮物</u> 作者：<u>范欽慧</u> 繪者：<u>莊詠婷</u> 出版社：<u>小典藏出版</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月 說明：主角和媽媽去小島，跟當地的孩子交朋友，他們一起認識飛魚乾、四處探索，也親近<u>蘭嶼</u>島上水芋田和生態。返家前，他想感謝小島上的小朋友，畫了許多張飛魚圖畫送給他們。書中藉由繪本傳達小島脆弱生態，正逐漸面臨各種開發、溪岸和海岸水泥化，還有大量垃圾堆積……。提醒人們環境保育的重要。 運用：本書以孩童的眼光出發，檢視現代社會對環境的殘酷，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是分享書本中保育意涵的內容，作為教學之用。	
教學提醒	配合第四節活動三「認識標點符號：破折號」	
網站資源	馬太鞍休閒農業區 https://www.erv-nsa.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/29 馬太鞍溼地：阿美族樹豆的故鄉 https://wetland.e-info.org.tw/file/east/687 巴拉告 https://www.peopo.org/news/54691	
關鍵字	馬太鞍的巴拉告、花蓮、阿美族、魚屋、生生不息	