

課文單元

夏夜

☆課文學習單

一、國字注音

1. 「ㄏㄨㄛˋ」糖：
2. 樹「梢」：
3. 一「ㄏㄨㄛˋ」銀「ㄅㄨㄛˋ」：
4. 「ㄉㄨㄛˋ」蔓：
5. 「ㄉㄨㄛˋ」火蟲：
6. 「闔」上眼睛：
7. 「撒」了滿天的珍珠：
8. 山「巒」：
9. 「朦朧」：
10. 柵「欄」：

二、解釋

1. 樹「梢」：
2. 「撒」了滿天的珍珠：
3. 「闔」上眼睛：
4. 山巒：

三、課文初步理解

1. 找一找，詩文中哪些句子透露出夏夜即將來臨的訊息？

- | |
|---------------------------|
| (1) () 和 () 們帶著花朵的蜜糖回來了 |
| (2) () 和 () 告別了田野回家了 |
| (3) 火紅的 () 也滾著 () 回家了 |

2. 詩文中作者以什麼來比喻「星星」和「月亮」？

以 () 比喻星星，以 () 比喻月亮。

3. 找一找，入夜後哪些對象已經入睡？哪些對象還醒著？請勾選。

小雞小鴨	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著	南瓜	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著
小弟弟和小妹妹	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著	小河	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著
山巒	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著	夜風	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著
田野	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著	螢火蟲	<input type="checkbox"/> 睡了 <input type="checkbox"/> 還醒著

4. 請圈出下列文句中使用擬人手法的詞語，再勾選出本詩中這種手法的特色。

文句	蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了
	羊隊和牛群告別了田野回家了
	火紅的太陽也滾著火輪子回家了
	當街燈亮起來向村莊道過晚安
	從山坡上輕輕地爬下來了
	從椰子樹梢上輕輕地爬下來了
	撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
特色	透過擬人化的 <input type="checkbox"/> 名詞 <input type="checkbox"/> 動詞 <input type="checkbox"/> 形容詞 使文句變得生動活潑。

四、選擇題

- () 1. 「 先生一邊 心地吟詠詩詞，一邊伸手 上了小 樓的門，輕聲說道：『天涼好個秋』。」請問 中依序應填入哪些字？ (A)關、闔、開、閣 (B)闔、閣、開、關 (C)閣、關、開、闔 (D)關、開、闔、閣。
- () 2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄇ一ˋ」糖／祕「ㄇ一ˋ」 (B)先「ㄍㄨ」／身「ㄍㄨ」 (C)硬「ㄍㄨ一ˋ」／貨「ㄍㄨ一ˋ」 (D)樹「ㄆㄨㄣˊ」／「ㄆㄨㄣˊ」信。
- () 3. 關於新詩的說明，下列何者有誤？ (A)又稱白話詩、自由詩 (B)用現代的語言書寫 (C)有韻律的限制，但形式自由 (D)受白話文運動影響，多著重於意象的呈現。
- () 4. 關於本詩的說明，下列敘述何者有誤？ (A)作者使用擬人手法，讓夏夜景物更顯具體親切 (B)作者使用銀幣和珍珠譬喻月亮與星星，凸顯夏夜的寂寥與空虛 (C)作者以 南瓜、小河、夜風、螢火蟲還醒著，呈現夏夜的動態感和生機 (D)全詩使用二十次的「了」字，表現出純真輕快的童趣。
- () 5. 夏夜一詩中，哪句話充分表現出歸家的滿足和快樂的心境？ (A)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了 (B)朦朧地，山巒靜靜地睡了 (C)只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來 (D)從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
- () 6. 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這句話是運用下列何種感官描摹夜晚景象？ (A)視覺 (B)聽覺 (C)嗅覺 (D)觸覺。

- () 7. 夏夜一詩中，以「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」襯托夏夜的寂靜，頗富意境。請問下列何者也有異曲同工之妙？ (A)紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (B)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (C)舉頭望明月，低頭思故鄉 (D)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
- () 8. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」這句話所描繪的景色，與下列何者相似？ (A)一天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地 (B)如一條拉鏈，嘩啦啦拉開兩山的翠綠 (C)在金黃色的豐饒的土地上／你開著用珍珠串成的花／在颶風落雪結冰的北方／你點燃著熊熊的火把 (D)憂愁夫人的灰色的面紗／快樂王子的痛苦的眼淚／把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響／哎！我再也不能入睡，再也不能入睡。
- () 9. 下列選項皆為知名樂團五月天的歌詞，請問何者與「羊隊和牛群告別了田野回家了」使用的修辭法相同？ (A)丟掉電視，丟電腦，丟掉大腦，再丟煩惱 (B)青春是挽不回的水，轉眼消失在指尖 (C)天上的星星，笑地上的人，總是不能懂，不能覺得足夠 (D)陪你熬夜聊天到爆肝也沒關係，陪你逛街逛成扁平足也沒關係。
- () 10. 有關夏夜一詩的作法分析，何者有誤？ (A)作者透過兒童的眼睛和口吻來敘寫 (B)依照時間「中午而黃昏而深夜」的順敘法 (C)詩的第二節用了三句「只有……還醒著」表現出深夜的活潑生機 (D)全詩呈現一幅美麗溫馨且充滿生命力的夏夜畫面。

