

第二課

古體詩選

(一) 庭中有奇樹

佚名

(二) 慈烏夜啼

白居易





第二課 古體詩選

習
作

延
伸
探
索

應
用
練
習

問
題
思
考

鑑
賞
分
析

一
二

注
釋
連
結

課
文
·
注
釋

一
二

作
者
介
紹

一
二

篇
章
導
讀

一
二

古
體
詩
簡
介



測驗平台
題目完整好上手



一
二

課
文
段
落
連
結





古體詩簡介

古體詩，亦簡稱「古詩」，是相對於唐代近體詩（絕句、律詩）而言。由於近體詩的格律在唐代成熟，為了區別，於是將唐以前的詩歌體裁稱為古體詩。唐以來的詩人也常常運用這種體裁作詩，如白居易的〈慈烏夜啼〉。

古體詩在兩漢時代醞釀、成熟，代表作為《古詩十九首》。其格律較近體詩自由，說明如下：

句數	字數	平仄	押韻	對仗
沒有限制。	不拘，以五言、七言居多。	沒有限制。	無嚴格限制，可一韻到底，也可換韻。	沒有限制。

古體詩補充資料

課前預習單

◎醞釀：比喻為漸趨成熟的

事情做準備工作。



◎陳道復：明代書畫家。初

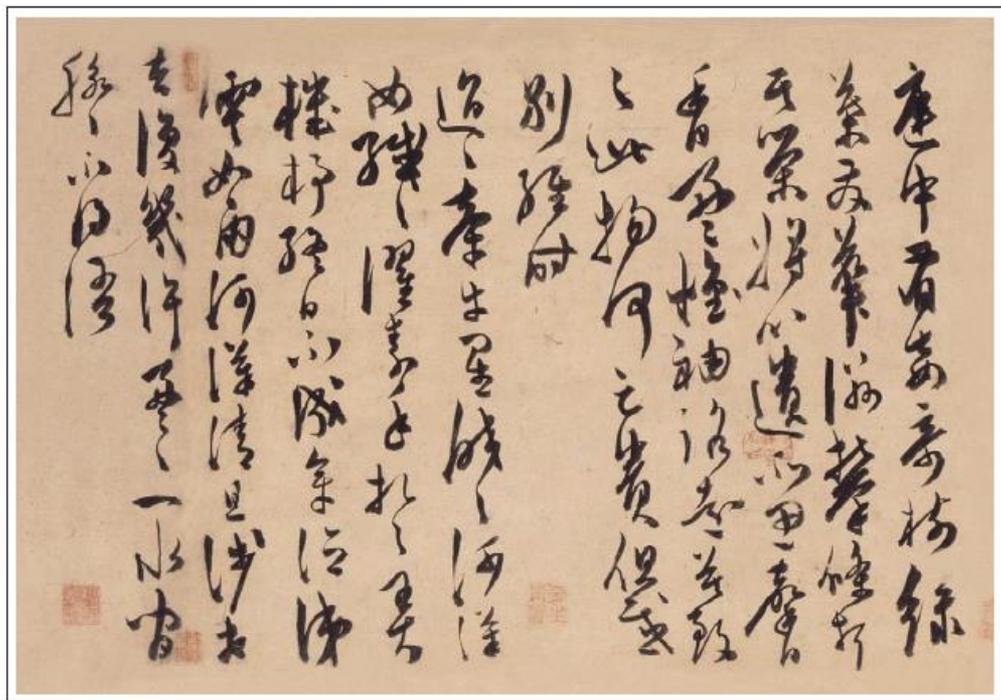
名淳，字道復，後以字行

，改字復甫，號白陽山人

。曾從文徵明學書畫，擅

長寫意花卉，書法以行草

成就最高，筆致放逸。



▲明 陳道復《古詩十九首》（局部）



第二課 古體詩選

篇章導讀

(一) 庭中有奇樹

佚名

本詩選自《古詩十九首》。《古詩十九首》最早收錄在南朝梁 蕭統編的《昭明文選》中，共有十九首。這些詩的作者姓名和寫作年代眾說紛紜，但根據詩中

◎庭中有奇樹：本詩為《古詩十九首》之第九首。

◎佚：散失的。

◎眾說紛紜：各式各樣的說法紛亂不一致。

反眾口一詞、異口同聲

呈現的思想背景，以及五言詩的發展與成熟情形來判斷，一般認為是東漢末年的文人所作。

《古詩十九首》皆為五言，且沒有題目，後人就以每首詩的第一句為題。其主題大致分為逐臣棄婦、朋友闊絕、遊子他鄉、亂世裡

◎逐臣棄婦：被貶謫放逐的臣子，被丈夫遺棄的婦人。
 ◎闊絕：長時間斷絕音訊往來。



第二課 古體詩選

的人生感慨等，內容反映了當時社會的動亂不安，充滿離情別愁和生命無常的哀傷與苦悶，情感真摯，語言質樸，是早期五言詩的代表作。

本詩是一首感物懷人的抒情詩。詩中藉著庭院中珍奇的樹木開花，想要折花相贈，卻無法送達，來抒發對遠方親友的懷念。

◎感物：內心因外物而興起慨嘆的情懷。



閱讀課文時，應注意幾點：一、詩中的情感轉折。二、因距離遙遠而無法傳達思念的無奈之情。三、藉物起興的寫作手法。

《昭明文選》
補充資料



作者介紹

佚名。



第二課 古體詩選

課文・注釋

庭中有奇樹

庭中有奇樹，

綠葉發華滋^①。

攀條折其榮^②，

將以遺所思^②。

本頁語譯

提問 1

◎奇樹：奇特罕見的樹。

◎以：（見下頁）

◎所：「所」，助詞，暗示後方動作所達到的事物。



第二課 古體詩選

◎以：「以」，介詞、連詞皆可。作介詞，解為「用」，省略了介詞賓語，即原是「將以（之，稱代所折的花朵）遺所思」。作連詞，表示目的關係。



第二課 古體詩選

馨香盈懷袖，

3

4

4

5

提問 2

本頁語譯

本則語譯

押韻

路遠莫致之。

5

6

內容分析

結構表

設問（激問）

7

〔此物何足貴？〕

本文章法分析

課文補充資料

但感別經時。

8

提問 3

提問單進階篇

◎之：「之」，助詞、代詞

皆可。作助詞，乃用於強

調或補足語氣。作代詞，

則稱代「所思念的人」，

「致」為動詞，「之」成

為賓語。

◎足：副詞，值得。

回

下

上



鑑賞分析

主旨 這是一首因物寄情、懷念遠人的詩，詩中以淺顯的語句表達真摯的情感。

結構 本詩第一至四句從奇樹開滿繁花引出折花的人，再由折花的動作，寫到對遠方親友的思念，層層遞進。

第五、六句寫折花之後，芳香滿懷，卻因路遠而無法送達的無奈心情。奇樹所開的花不能送到對方手中，再珍視又有何用？因此才會說



「此物何足貴」，經過這層轉折變化，詩的意境便襯托出來了。這奇樹之花，除了讓人感受到長久別離所增添的痛苦之外，又有何意義呢？凸顯出「但感別經時」的主題。



第二課 古體詩選

寫作

本詩並未使用華麗的修辭，在淺白的語句中展現細緻的情感，遣詞用字可見作者的用心安排，如「馨香盈懷袖」的「盈」字讓我們感受到詩中主角執花在手痴痴久立，任它香滿胸懷、衣袖的情境，人和花在此密切的結合了起來。

◎執：拿著、握著。

◎痴痴：沉迷愛戀的樣子。



第二課 古體詩選

素養

作者以精簡的文字，透過生活細節，展現出極為深刻的思念之情，可謂語短情長。這種含蓄而具普遍性的抒情特質，正是《古詩十九首》深具感染力的重要原因。

本文特色

◎語短情長：語言簡短，情意深長。

◎含蓄：詞意未盡，耐人尋味。常用來形容創作的技巧。