

一、題組

1.

臺灣西向俯汪洋，
東望層巒千里長。
一片平沙皆沃土，
誰為長慮教耕桑？

(郁永河 臺海竹枝詞)

- () (1) 本詩所押韻的韻腳為何者？ (A) 洋、桑 (B) 長、桑 (C) 洋、長、桑 (D) 洋、長、土、桑。
- () (2) 本詩旨在描寫什麼？ (A) 臺灣地勢 (B) 臺灣島風光 (C) 臺灣戰略位置 (D) 慨嘆臺灣的未開發。

2.

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

(蘇軾 水調歌頭)

- () (1) 這闕詞用月的「陰晴圓缺」來比喻什麼？ (A) 國家的盛衰 (B) 歲月易逝 (C) 心情的起伏 (D) 人事的變化。
- () (2) 下列哪一句最能表達懷念親人的情意？ (A) 明月幾時有？把酒問青天 (B) 轉朱閣，低綺戶，照無眠 (C) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (D) 但願人長久，千里共嬋娟。
- () (3) 下列哪一句寫出蘇軾對人間無可奈何之事的了悟？ (A) 不知天上宮闕，今夕是何年 (B) 起舞弄清影，何似在人間 (C) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全 (D) 不應有恨，何事長向別時圓。

3.

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行，竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

(蘇軾 定風波)

- () (1) 「穿林打葉聲」指的是什麼聲音？ (A) 風聲 (B) 雨聲 (C) 鳥聲 (D) 雷聲。
- () (2) 本闕詞的最後一句「也無風雨也無晴」是象徵作者的何種心情？ (A) 不再有追逐名利之心 (B) 超脫於順逆得失之外 (C) 了悟人生虛幻如夢 (D) 心境更加孤高自許。

4.

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。

(蔣捷 虞美人聽雨)

- () (1) 「西風」所屬的季節，與下列何者相同？ (A) 「朔氣」傳金柝 (B) 「青春」作伴好還鄉 (C) 待到「重陽日」 (D) 瑤琴一曲來「薰風」。
- () (2) 「鬢已星星也」意思為何？ (A) 年事已高 (B) 官階崇高 (C) 學識淵博 (D) 經驗豐富。

5.

碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。

(范仲淹 蘇幕遮)

- () (1) 「酒入愁腸，化作相思淚」的意思與下列何者最接近？ (A) 舉杯澆愁愁更愁 (B) 明月幾時有，把酒問青天 (C) 濃睡不消殘酒 (D) 造飲輒盡，既醉而退。
- () (2) 就詞中所寫的景色，可知這闕詞所描述的季節與下列何者相同？ (A) 五月榴花照眼明 (B) 秋葉梧桐葉落時 (C) 綠楊煙外曉雲輕 (D) 數點梅花天地心。
- () (3) 下列有關這闕詞的敘述，何者「錯誤」？ (A) 分為上、下片 (B) 描寫的景色壯麗 (C) 情感寫得淒婉 (D) 上片寫情，下片寫景
- () (4) 閱讀范仲淹的這闕蘇幕遮，可以感受到他所要表達的是何種情感？ (A) 亡國之痛 (B) 兒女情長 (C) 思鄉愁緒 (D) 感嘆時光易逝。

6.

細草微風岸，危檣獨夜舟。
星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著？官應老病休。
飄飄何所似，天地一沙鷗。

(杜甫 旅夜書懷)

- () (1) 杜甫寫此詩的心情為何？ (A) 感慨旅途飄零 (B) 盼望告老回家 (C) 欣賞美景 (D) 期望文章出名。
- () (2) 此詩前半段寫景，後半段寫的主軸為何？ (A) 情 (B) 物 (C) 事 (D) 景。
- () (3) 杜甫在此詩中以什麼自比？ (A) 文章 (B) 夜舟 (C) 細草 (D) 沙鷗。
- () (4) 全詩給人何種感覺？ (A) 空曠 (B) 喜悅 (C) 淒涼 (D) 開朗。

7.

誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。

此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？

(李白 春夜洛城聞笛)

註：折柳：即折柳調，曲調名。

() (1) 本詩的主題為何？ (A) 思鄉 (B) 悼亡 (C) 送別 (D) 訪友。

() (2) 本詩讀來最生動的是哪一種感官的描寫？ (A) 視覺 (B) 觸覺 (C) 聽覺 (D) 嗅覺。

8.

茅簷低小，溪上青青草。醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼？
大兒鋤豆溪東，中兒正織雞籠，最喜小兒亡賴，溪頭臥剝蓮蓬。

(辛棄疾 清平樂村居)

註：①吳音：泛指南方話。

②相媚好：彼此逗趣取樂。

③翁媼：老公公、老婆婆。媼，音ㄠˇ。

④亡賴：形容無所事事、頑皮活潑的樣子。亡，音ㄨˊ。

() (1) 「茅簷低小，溪上青青草」的意境，下列何者「為非」？ (A) 寫溪水暴漲 (B) 寫清新秀麗的環境 (C) 表現春天欣欣向榮的生機 (D) 顯現綠草如茵，樸實無華。

() (2) 「醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媼？」這句是描寫什麼？ (A) 老情人的暗地偷情 (B) 老夫婦的春心大動 (C) 老夫婦的和諧悠閒 (D) 老夫婦的辛苦勤勞。

() (3) 「大兒鋤豆溪東；中兒正織雞籠」，這是描寫農家的何種生活情形？ (A) 辛勤忙碌 (B) 恬淡悠閒 (C) 滿足愉悅 (D) 互不相擾。

() (4) 「最喜小兒亡賴，溪頭臥剝蓮蓬」句中何字，使小孩天真無邪、活潑頑皮的模樣，躍然紙上？ (A) 最 (B) 喜 (C) 臥 (D) 剝。

() (5) 有關這闕詞的內容安排，次序為何？

- (A) 先寫空間，再寫時間
(B) 先寫景物，再寫人情
(C) 先寫遠景，再寫近景
(D) 先寫事理，再寫感想。

() (6) 有關這闕詞的敘述，下列何者正確？

- (A) 全篇總共出現六個人
(B) 「醉裡吳音相媚好」的「相」字與木蘭詩「出郭相扶將」的「相」字音義皆同
(C) 清平樂為詞牌名，詞的內容與詞牌有密切關係
(D) 「白髮誰家翁媼」的「翁媼」與「童叟無欺」的「童叟」意思相同。

9.

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識！
滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴，這次第，怎一個愁字了得！

(李清照 聲聲慢)

註：①戚戚：憂愁的樣子。 ②敵：意即「抵」。

③怎生：怎麼。 ④這次第：這種情景。

() (1) 「滿地黃花堆積」中的「黃花」指的是什麼？ (A) 落花 (B) 菊花 (C) 黃色的花 (D) 含苞未開的蓓蕾。

() (2) 「守著窗兒，獨自怎生得黑」，抒寫出內心空虛無奈亦感嘆何種情懷？ (A) 夜半淒冷 (B) 風雨蕭颯 (C) 歲月如梭 (D) 度日如年。

() (3) 「怎一個愁字了得」一句的意思為何？ (A) 怎能用一個愁字說盡呢 (B) 這個愁字如何能驅除呢 (C) 這個愁字真是無孔不入 (D) 這個愁字怎麼這般難纏。

() (4) 這闕詞所描述的季节和下列何者相同？ (A) 黃菊枝頭生晚寒 (B) 小樓昨夜又東風 (C) 草薰風暖搖征轡 (D) 畫長吟罷蟬鳴樹。

() (5) 這闕詞給人何種感受？ (A) 悲壯殘破景象 (B) 寂寞孤單的氣氛 (C) 悲天憫人的情懷 (D) 貧困無依的淒楚。

10.

寸寸河山寸寸金，

孤離分裂力誰任。

杜鵑再拜憂天淚，

精衛無窮填海心。

(黃遵憲 贈梁任父同年六首之一)

註：①寸寸河山寸寸金：指國土如黃金一樣珍貴。

②孤離：離絕的意思。孤，音ㄍㄨ。

③力誰任：是說誰有能力承擔？任，音ㄣˊ。

④梁任父同年：梁啟超與黃遵憲堂弟遵楷舉人同年，故以同年稱他，表示親切。同年，科舉考試同榜考中者彼此互稱同年。

() (1) 「寸寸河山寸寸金」句中的「寸寸河山」指的是什麼？ (A) 一小片大江與一小片大山 (B) 一寸寸的大江與名山 (C) 一塊塊的國土 (D) 一塊塊的河川要地。

() (2) 作者在本詩中對梁啟超提到「孤離分裂力誰任」是因為對梁啟超如何？ (A) 訴苦 (B) 期望 (C) 哀嘆 (D) 失望。

() (3) 由「精衛無窮填海心」一句得知，作者要表達何種心境？ (A) 積極投入的高貴情操 (B) 對梁氏寄予深切的期望 (C) 憂心時局的惡劣 (D) 期望賢君再現。