

彰化縣公(私)立 中山 國民中(小)學 108 學年度第 2 學期 1 年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	校本課程-築文. 語文花園森之屋	實施年級 (班級組別)	一年級下學期	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 讓孩子以生活經驗為基礎，讓孩子喜歡上閱讀。 2. 教師透過提出問題及多元呈現，引導學生分析，思考繪本故事內容，建構想法，發表意見並進一步進行發想。 3. 營造和諧友善的閱讀情境，透過繪本畫面和動態的故事動畫呈現，讓孩子習慣打開故事書，喜歡上閱讀。				
參考可刪	1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移？ 2. 可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。例如，「關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係」。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				

		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
參考可刪		1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養。 2. 建議以 1-3 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。 3. 將總綱核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線刪節部分內容。						
課程目標		1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3. 對閱讀的文本保持好奇心，培養閱讀興趣。 4. 培養判斷能力及解決問題的能力。 5. 於課文中學習能運用於生活中的詞彙。						
參考可刪		1. 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。 2. 目標基本形式：（副詞＋）動詞＋名詞。 3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務		1. 學生能完成學習單並分享作品 2. 小組能討論並發表 3. 能口頭回答老師提問 4. 繪畫創作						
參考可刪		1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 （表現任務）	自編自選教材 /學習單

1. 每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2. 教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	1. 依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	1. 與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1. 針對其學習內容與學習活動用何證據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	1. 與學生的學習活動與學習評量（表現任務）設計上課內容的素材或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 11 週 第 12 週	第一節 第二節	是誰嗯嗯在我的頭上	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5- I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5- I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	1. 於課文中學習能運用於生活中的詞彙。 2. 能正確理解文意。 3. 能透過文本增加知識，並培養思考問題與判斷能力。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. (該書在佳覓處，有全班數量的繪本可供借閱) 故事大綱：小鼩鼠從地下伸出頭時，一條嗯嗯正好掉到牠的頭上，小鼩鼠氣得到處找凶手。牠問了鴿子、馬、野兔、山羊、乳牛、豬和蒼蠅。但沒有一個符合特徵，後來，蒼蠅幫小鼩鼠找到兇手－是狗，正當小鼩鼠氣沖沖的對狗興師問罪時，自己也忍不住嘆了一粒小小黑黑的嗯嗯在狗的頭上。	評量方式：口頭問答 評量重點：檢視學生是否能理解文本 評量目標：學生能依照課文找出教師提問之答案。	如附件 1

2. 故事導讀

3. 老師提問，
學生發表分享。

* 小鼩鼠

遇到什麼

事？

* 小鼩鼠
問動物的
口氣怎樣
？如果有
人像小
鼩鼠這樣
問你話，
你會怎樣
？

* 小鼩鼠
要求狗狗
要向他說
什麼？通
常在什麼
情況下你
會向人家
說對不起
？

* 後來鼩
鼠和狗怎
麼樣了呢
？「嗯嗯

						」還有其他用語嗎？ * 誰告訴小鼩鼠牠頭上是一坨狗大便？ * 你會不會覺得「便便」很噁心嗎？ * 你每天都有嗯嗯嗎？ 4. 學生完成學習單 5. 分享作品		
第 13 週 第 14 週	第三節 第四節	王子和椅子	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1. 清晰朗讀課文，並識別基本字詞。 2. 從文本中習得的知識，轉化為解決問題的能力。 3. 知道感恩的重要性。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	王子和椅子 (該書在慧津處，有全班數量的繪本可供借閱) 1. 故事大綱： 受國王寵愛的王子，從來沒有自己做過什麼事情，總是茶	評量方式：口頭問答 評量重點：檢視學生是否能理解文本 評量目標：學生能依照課文找出教師提問之答案。	如附件 2

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

來伸手、飯來張口，甚至連一張椅子也不肯搬。後來，王子的國家被敵國所滅，逃難的王子為了活命，只好吃粗鄙的食物，最後因無家可歸，落到在椅子店做工的地步。

2. 故事導讀

3. 老師提問，學生發表分享。

*為什麼王子什麼事都不用做？

*王子不用做事，那誰來做呢？

*為什麼王子會覺得自己不應該做僕人所做的事？

*國王請王子幫忙搬一張椅子，王子說了什麼？

*後來發生了什麼事，使得王子必須要和許多難民一起逃難？

*在逃難的時候，王子的生活和以前有什麼不一樣？

*如果你是王子，遇到這種事情時，要怎麼辦呢？

*王子四處流浪，為什麼都找不到安定的工

						作？ *最後，椅子店的老闆為什麼要收留了王子，如果是你，你願意收留王子嗎？ 4. 讓學生自行閱讀該圖書。 5. 書寫學習單 6. 分享作品		
第 15 週	第五節	讀報森林 1.2 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 於課文中學習能運用於生活中的詞彙。 2. 能正確理解文意。 3. 能透過文本增加知識，並培養思考問題與判斷能力。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	拿出自編共讀學習單—讀報森林 1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀。教師須注意學生發音是否清晰正確。 2. 內容理解 老師提	評量方式：口頭問答+習寫 評量重點：檢視學生是否能理解文本 評量目標：學生能依據老師引導，分享與文本相關的生活經驗。	如附件 3

問，學生發表並
分享自身經
驗。教師指導學
生用色筆圈出
嘉言美句，了解
新詞意義。

3. 統整活動：

介紹擬人
法，並請學生仿
作小詩句，口頭
發表。

當我們把動
物、物品、景物
變成了跟「人」
一樣，會思考、
有表情、能動能
跳……，用這種
表現方式寫出
的句子，稱為
「擬人法」。能
使文章一開頭
流露強烈的情
感，讓人耳目一
新，引起大家的
迴響。例如：當
小草靜靜的喝
著露水，花兒還

						在睡夢中，校園就充滿了活力。有些人跳土風舞，有些人慢跑，有些人打球，廣大的校園成了快樂的天堂。		
第 16 週	第六節	讀報森林 3.4 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 清晰朗讀課文，並識別基本字詞。 2. 從文本中習得的知識，轉化為解決問題的能力。 3. 建立良好的習慣。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	拿出自編共讀學習單—讀報森林 1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀，教師須注意學生發音是否清晰正確 2. 內容理解 老師提問，學生發表分享。並指導學生用色筆圈出嘉言美句，了解新詞意義。	評量方式：口頭問答+習寫 評量重點：學生能確實理解教師提問之問題與課文的連結關係。 評量目標：學生能依照課文找出教師提問之答案。	如附件 3

3. 統整活動：

介紹健康生活的要件（配合健體），除了規律運動，多喝開水少喝含糖飲料，還要有均衡飲食、生活作息正常喔！

健康飲食是健康的基礎。每類食物提供身體所需不同的營養素。我們進食時應按照「健康飲食金字塔」的分量比例進食及每天要喝6-8杯流質飲品（包括清水、清湯等），以促進身體

						健康。進食時的態度要定時定量，切勿過飢或過飽並要保持輕鬆愉快的心情慢慢咀嚼。而運動可以強化心肺功能、促進血液循環、舒展身心，消除精神壓力、消耗身體過多的熱量，控制體重預防骨質疏鬆。拒絕吸煙、飲酒、吸食危害精神毒品。		
第 17 週	第七節	讀報森林 5.6 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	1. 於課文中學習能運用於生活中的詞彙。 2. 能正確理解	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章	拿出自編共讀學習單—讀報森林	評量方式：口頭問答+習寫 評量重點：讓	如附件 3

		言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	文意。 3. 能透過文本增加知識，並培養思考問題與判斷能力。	的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀，教師須注意學生發音是否清晰正確。 2. 內容理解 老師提問，學生發表分享。並指導學生用色筆圈出嘉言美句，了解新詞意義。 3. 統整活動： 介紹疊字用法，使文章更生動活潑，並請學生仿作，口頭發表。	學生確實理解課文及字詞。 評量目標：學生能依照課文找出教師提問之答案。
--	--	---	--	--	--	---

						疊字修辭就是運用相同的字連接使用，給人美的感覺及深刻的印象。例如：『紅通通』的太陽、『熱呼呼』的夏天、香噴噴又熱滾滾的玉米濃湯。		
第 18 週	第八節	讀報森林 7.8 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 以正確標準的發音朗讀課文。 2. 從文本中習得的知識，轉化為解決問題的能力。 3. 能明白故事意旨並建立良好品德。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	拿出自編共讀學習單——讀報森林 1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀，教師須注意學生發音是否清晰正確。 2. 內容理解 老 師 提	評量方式：創意發表 評量重點：學生是否能運用想像力，為故事增添一個新的結局。 評量目標：學生對文本掌握越高，越能完成故事敘寫。	如附件 3

						問，學生發表分享。並指導學生用色筆圈出嘉言美句，了解新詞意義。 3. 統整活動： 複習天氣種類。 配合生活課程，提出家事的種類，口頭分享做家事的步驟，及幫忙完的心得，家長的講評。		
第 19 週	第九節	讀報森林 9.10 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 於課文中學習能運用於生活中的詞彙。 2. 能掌握文章重點，並理解文章要表達的涵義。 3. 能清晰回答問題，試著表達自己的看法。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	拿出自編共讀學習單——讀報森林 1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀，教師	評量方式：創意發表 評量重點：學生是否能運用想像力，為故事增添一個新的結局。 評量目標：學生對文本掌握	如附件 3

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

須注意學生發音是否清晰正確。

2. 內容理解

老師提問，學生發表分享。並指導學生用色筆圈出嘉言美句，了解新詞意義。

3. 統整活動：

複習擬人法及疊字的用法。

介紹視覺摹寫，使文章更生動活潑，並請學生鬧鐘仿作，口頭發表，複習擬人法。

摹寫是修辭手法的一種，是將

越高，越能完成故事敘寫。

						有關事物的各種感覺，如顏色、形狀、氣味、色澤、聲音等的感受透過作者的主觀加以形容描述的修辭技巧。以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五種方法用文字細膩的表現出來。包括色彩、景物、動作、空間等，能引起視覺意象的文字描寫，稱之為視覺摹寫。例如：「湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊。」（吳敬梓《儒林外史·王冕的少年時代》）		
第 20 週	第十節	讀報森林 11.12 頁	1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	1. 清晰朗讀課文，並識別基本字詞。 2. 從文本中習	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ad-I-2 篇章	拿出自編共讀學習單——讀報森林	評量方式：創意發表 評量重點：學	如附件 3

		言。 1- I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	得的知識，轉化為解決問題的能力。 3. 能進一步將知識和訊息運用在生活中。	的大意 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 閱讀文本 教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句，再請學生集體朗讀，教師須注意學生發音是否清晰正確。 2. 內容理解 老師提問，學生發表分享。並指導學生用色筆圈出嘉言美句，了解新詞意義。 3. 統整活動： 介紹味覺摹寫，使文章更生動活潑，並請學生仿作，口頭發表。	生是否能運用想像力，為故事增添一個新的結局。 評量目標：學生對文本掌握越高，越能完成故事敘寫。
--	--	---	---	--	--	---

						對嘴巴及舌頭品嚐到的、感受到的口感和滋味加以描繪的摹寫，即為味覺摹寫。 例如：「北平尋常提到江蘇菜，總想著是甜甜的、膩膩的。」 （朱自清《說揚州》）		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。