

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	1、2	任教領域 /科目	國文
授課教師	吳秀足	任教 年級	1、2	任教領域 /科目	國文
備課社群(選填)		教學單元		下雨天，真好	
觀察前會談 (備課)日期	_111_年_9_月 _13_日	地點		辦公室	
預定入班教學觀察 /公開授課日期	_111_年_9_月 _22_日	地點		209 教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

B1 符號運用與溝通表達。

國-J-B1 運用本國語言、文字表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

2. 學習表現：

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯做出提問或回饋。

3. 學習內容：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

能有效閱讀、瞭解本課文意、判讀問題並完成學習單。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生已讀完第一冊第三課《母親的教誨》(感念母愛)

2. 第一冊第五課《背影》(父愛)

3. 學生已讀完第二冊第三課《紙船印象》(雨天溫馨的母愛)。

4. 學生已理解《下雨天，真好》作者的創作動機、寫作風格，並能表達己見。

三、教師教學預定流程與策略：

【準備活動】

(一)課堂準備

1. 教師先行製作學生的學習單。
2. 上課前準備擴音設備。
3. 學生先了解文章艱難字詞之義。

(二)引起動機 **5分鐘**

1. 先複習《紙船印象》《母親的教誨》《背影》
2. 說明本課學習重點。

2. 說明如何完成閱讀理解、進行學習單填寫、進而討論並發表。

【發展活動】

- (一) 教師說明文旨大要，學生共讀，進行閱讀理解。 10 分鐘
- (二) 學生思考、擷取文章訊息，提問發表，教師針對困難題目講解說明，完成學習單。 12 分鐘
- (三) 學生即席個別搶答、教師給予加分。教師帶領全體學生梳理脈絡，理解文章意旨，幫助學生正確完成的學習單。 18 分鐘

【綜合活動】

- (一) 教師針對課堂搶答狀況給予講評鼓勵。
- (二) 交代相關作業：閱讀饗宴及應用練習。

四、學生學習策略或方法：

教師建構提問教學活動，學生依教師的提問而回答。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 學習單書寫
2. 提問發表、即席回答
3. 上課筆記

六、觀察工具(可複選)：

- ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 ☐ 表 2-2、軼事紀錄表
- ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_111_年_9_月_23_日

地點：__辦公室__

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	1.2	任教領域 /科目	國文	
授課教師	吳秀足	任教 年級	1.2	任教領域 /科目	國文	
教學單元	下雨天，真好	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節			
教學觀察/公開授 課日期	<u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>22</u> __日	地點	<u>209教室</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1教師利用提問方式，引導學生連結新舊課程(如 <u>紙船印象</u>)。 A-2-2利用影片介紹作者生平，讓學生更了解作者寫作背景。 A-2-4利用板書及學習單整理課文脈絡，以利學生學習。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1運用口語技巧，分享教師自身童年經驗，以引起學生共鳴。 A-3-3教師適時走動，以了解學生的學習狀況。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1討論學習單，使學生了解如何提升對文本的學習與融會貫通。 A-4-2口頭詢問學生本文架構，並適時予以回饋。			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2教師能針對學生的回應予以口頭讚美。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1教師事先將本文架構書寫於黑板，提升學生對本文的理解力。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

附表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	凌惠菁	任教 年級	1.2	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
授課教師	吳秀足	任教 年級	1.2	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	下雨天，真好	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期	111年9月23日	地點		<u>辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1)教師利用提問方式，引導學生連結新舊課程(如紙船印象)。
- (2)利用影片介紹作者生平，讓學生更了解作者寫作背景。
- (3)利用板書及學習單整理課文脈絡，以利學生學習。
- (4)運用口語技巧，分享教師自身童年經驗，以引起學生共鳴
- (5)教師適時走動，以了解學生的學習狀況。
- (6)討論學習單，使學生了解如何提升對文本的學習與融會貫通。
- (7)口頭詢問學生本文架構，並適時予以回饋。
- (8)教師能針對學生的回應予以口頭讚美。
- (9)教師事先將本文架構書寫於黑板，提升學生對本文的理解力。

2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

3、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	利用板書及學習單梳理文本脈絡，以利學生學習。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	運用口語技巧，分享教師自身童年經驗，以引起學生共鳴。		
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。

2. 專業成長方向包括：

- (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
- (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. 內容概要說明請簡述，例如：

- (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗

教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

4、 回饋人員的學習與收穫：

(1)回饋人員的收穫：可將文章架構事先提供給學生，以利學生理解本文主旨。

(2)運用口語技巧，分享教師自身童年經驗，以引起學生共鳴。

【第三課 下雨天，真好】

學習單【思維建構】

一課文初步理解

@腦力激盪～～課堂討論

Q：童年可曾有難忘的親情時刻？說說看。

Q：雨天可曾有溫馨的家庭記憶？說說看。

二段落理解

1. 第二段中，作者如何運用對比，凸顯下雨天給作者的美好感受？

（教學提示：此為擷取訊息題，教師引導學生整理課文內容）

兩兩討論

	課文文句	文句涵義	寫作手法
下雨天的情形	雨下了十天、半月、甚至一個月	雨時長	(視)覺摹寫、 (觸)覺摹寫、 (譬喻)法
	屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣	下雨天屋裡掛滿溼衣服，空氣溼氣重	
作者的想法	我也不抱怨……在那兒，我又可以重享歡樂的童年	凸顯作者對雨天的喜愛	對比

2. 分析「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」一句中的詞語分別表示什麼涵義，並分析此句的寫作手法。

（教學提示：此為推論題，教師引導學生推論文句，說出寫作手法）

兩兩討論

好時光	雨珠	串成鍊子	繞在手腕上	寫作手法
歡樂的童年	雨天的兒時記憶	集合一起	隨時可以賞玩、回憶	轉化

3. 根據第三段～第八段的內容，整理作者雨天的人物與活動。

（教學提示：教師引導學生進行統整）

小組討論

段落	第三段	第四段	第五段	第六段	第七段	第八段
人物	母親、我	我	阿榮伯、我	我	母親、我	母親、我、長工
作者的活動	(1)睡在母親手臂彎裡。 (2)吵著母親講故事。	(1)穿著叔叔的舊皮靴，在院子裡玩。 (2)在雨中玩木船。	抱著小花貓、坐在阿榮伯懷裡，吃著炒豆子。	爬上樹採玉蘭花。	看母親和五叔婆聽瞎子先生唱鼓兒詞，自己只顧著吃。	幫忙撿麴。

4. 比較文中母親與父親的形象描寫。（教學提示：教師引導學生進行統整推論）

	課文文句	人物形象
母親	她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線……母親的長相一定就跟菩薩一樣。	慈眉善目
	母親一邊做飯，一邊聽，淚水掛滿了臉頰……又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。	慈悲助人（呼應外型描寫）
父親	五月黃梅天，到處黏答答的……父親卻端著 <u>宜興</u> 茶壺，坐在廊下賞雨。	有文人雅興、不愛熱鬧
	父親卻悄悄地溜進書房作他的「 <u>唐詩</u> 」去了。	

5. 文末如何以笛聲寫出對故鄉的思念？

（教學提示：此為推論題，教師引導學生推論文句背後涵義，說出寫作手法）

兩兩討論

作者以「低沉而遙遠」的笛聲比喻逝去的童年，也代表消失無蹤的幸福與歡樂，感傷童年不再。

◆活化教學——課文引導提問

1. 綜觀全文，雨天給作者童年帶來諸多美好的回憶。請深思真正讓作者感到美好的關鍵是什麼？

因為雨天眾親友較有閒暇陪作者吃喝玩樂，讓她度過許多溫馨歡樂的美好時光：最疼愛她的母親可以講故事給她聽；長工不下田可以陪她玩耍、吃零食；父親在家可以品茗作詩，與她一同賞雨看花——所有的疼愛集於一身，作者真正珍惜、眷戀的正是這份可貴的人情。

2. 文中作者特別提到五月和八、九月，這和主題有什麼相關？

- (1) 因五月黃梅多雨季節，一旦下雨，母親不用早起，可被窩裡說故事給作者聽外，院子裡的花木經雨水滋潤，顯得嬌豔欲滴，有閒情雅趣的父親，會陪作者賞雨看花。尤其此時玉蘭花盛開，爬樹採花，分送鄰居，感覺全身都沾滿了花香，令作者印象深刻。再加上雨天母親會請左鄰右舍來聽鼓兒詞，家中顯得熱鬧異常，讓作者滿心歡喜。
- (2) 八、九月颱風季節雨水多，堆積如山的穀子，幾天不晒就會發霉長麴，所以母親會叫作者和小幫工揀麴，這對小孩子來說是件好玩的事。作者因而盼望老天不要晴朗起來，好讓她天天滾在穀子裡揀麴。這種特殊的童年趣事，怎能不寫上一筆？

3. 文中作者描述了童年雨天諸多美好的人、事、物。仔細回想，你對童年的雨天有何特殊記憶、感受？哪些人、事、物讓你最難以忘懷？請和同學分享。【問題討論三】

- 1) 由於父母擺攤維生，我假日有空時就要幫忙，如果遇到雨天，四處溼答答的，很不方便，因此讓我深刻感受父母在雨天擺攤的艱辛。

- (2) 上學晴空萬里，沒想放學傾盆大雨，正愁怎麼回家時，竟看到年邁的外婆帶著傘蹣跚前來接我，

Q: 讀下雨天，真好後，對於下雨天，對於童年，對於親情，你有什麼感受？

Q: 本文給了你什麼啟發？對於自己的人生又有什麼新的領悟？請說說看。

6.

◆活化教學——課文引導提問（題目供教師提問教學使用，以訓練學生閱讀理解和口語表達能力）

二、課文結構表

下雨天，真好

◎總述——現在（第一、二段）——點題——下雨天，真好。

——就眼前雨道出對童年歡樂時光的眷戀。

◎追述——過去（第三～十段）

離鄉前——分述童年雨天的歡樂點滴——睡在母親手臂彎裡聽她講故事。

在院子裡享受玩水的樂趣。

長工們陪著吃喝玩樂。

黃梅天和父親一同賞花觀雨的樂趣。

樂享鼓兒詞表演的熱鬧。

颱風天揀麴的歡樂。

離鄉後——到杭州後，雨天的落寞孤寂——感嘆兒時雨天歡樂已然遠逝。

追憶西湖雨中聞笛的情景與感受。

◎結語——現在（第十一段）——藉雨中悠遠的笛聲傳達思鄉之情。

	題 目	參考答案	問題屬性
第三至七段	4. 在作者心中母親像菩薩一樣，從文中哪些敘述可以看出？	(1)心性慈祥和藹：雨天母親難得可以睡個好覺，作者卻吵醒她講故事，而母親也耐著性子為作者講故事。 (2)長相慈眉善目：母親的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。 (3)言行、處事慈悲為懷：對唱鼓兒詞的先生及鄰居樂善好施，聽鼓兒詞受感動而傷心流淚。	文意推論 （發展解釋）
第八段	5. 颱風季節雨水多，大人與小孩有何不同的反應？	雨天潮溼，穀子容易發霉長麴，母親與長工們憂愁麴愈長愈多，急著把麴挑掉，小孩子則樂得把挑麴當作是一件有趣的事。	擷取訊息
第四、五段	6. 作者童年雨天的美好回憶，是與哪些人構築而成？	(1)母親： ①窩在母親暖和的手臂彎裡，聽她講故事。 ②颱風季，母親擔心穀子發霉，叫作者	統整歸納 （廣泛理解）

		和小幫工揀麴。 (2)親友鄰居：大夥兒一起欣賞鼓兒詞表演，家裡熱鬧得像做喜事般，有吃有玩。 (3)長工們： ①阿榮伯為作者雕小木船，以便在雨中嬉戲。 ②阿榮伯將作者抱在懷裡，把豆子剝了殼送到她嘴裡。 ③長工們雨天不下田，陪作者玩耍。 (4)父親：雨天父親有閒暇坐在廊下賞雨，並教作者認識各種花卉。	
第九段	7. 作者到杭州念中學後，對於下雨天的感受與童年有何不同？為什麼？ 【問題討論二】	到杭州念中學前，未遠離親友，雨天大夥較有空陪作者，因此，童年許多歡樂回憶都和雨天有關，故作者認為「下雨天，真好」。然而，遠離家鄉到杭州念中學後，父母親友不在身邊，每到雨天，總令作者回想起往日的溫馨歡樂，心中就特別感到淒涼寂寞，也更加思念故鄉親友。	文意推論 (發展解釋)
第十段	8. 西湖的風光，風雨陰晴各不相同，作者為何獨愛雨中徘徊？	因為雨天容易勾起作者童年時的諸多美好回憶，引發思鄉情懷。	文意推論 (發展解釋)
	9. 作者幽幽地說：「明亮陽光下的西湖，宜於高歌；而煙雨迷濛中的西湖，宜於吹笛。」作者如此說有何用意？	(1)一般而言，天候常會影響人的心情、行止，故晴日高歌，雨日吹笛。 (2)雨中的笛聲低沉而遙遠，和作者的思鄉情懷特別契合。	文意推論 (發展解釋)
第十一段	10. 文末使用「……」其用意為何？	「……」代表笛聲、雨聲不絕如縷，正如作者思鄉情懷永無止期，營造出餘韻無窮的情味。(請鼓勵同學踴躍發言)。	寫作手法 (省思文本形式)
課後統整	11. 文中作者對父母親的描述，呈現出二人哪些形象、性格？請分別舉例說明？	(1)母親： ①她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。→以臉部特寫呈現母親慈悲善良的形象。 ②五月黃梅天，到處黏答答的，母親走	統整歸納 (廣泛理解)

		進走出地抱怨。→母親為家事終日操勞、憂心。 ③母親一邊做飯，一邊聽，淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下，又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。→母親生性悲憫、樂善好施 (2)父親： ①五月黃梅天，到處黏答答的，母親走進走出地抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。→相較於母親的操煩，父親卻雍容閒雅，頗富文人氣質。 ②（眾人在聽鼓兒詞時）父親卻悄悄地溜進書房作他的「唐詩」去了。→不愛熱鬧、喜歡作詩。	
	12. 綜觀全文，雨天給作者童年帶來諸多美好的回憶。請深思真正讓作者感到美好的關鍵是什麼？	因為雨天眾親友較有閒暇陪作者吃喝玩樂，讓她度過許多溫馨歡樂的美好時光：最疼愛她的母親可以講故事給她聽；長工不下田可以陪她玩耍、吃零食；父親在家可以品茗作詩，與她一同賞雨看花—所有的疼愛集於一身，作者真正珍惜、眷戀的正是這份可貴的人情。	文意推論 (發展解釋)
課後統整	13. 篇名為下雨天，真好，但第九至十段卻抒寫雨天的惆悵情懷，其作用為何？	作者巧藉離鄉後雨中的孤寂淒清，與前文（第三至八段）童年的熱鬧歡樂形成對比，強化對往昔美好的不捨與依戀，使思鄉之情更為濃郁。	寫作手法 (省思文本形式)
課後統整	14. 文中作者特別提到五月和八、九月，這和主題有什麼相關？【問題討論一】	(1) 因為五月黃梅天是多雨的季節，一旦下雨，除了母親不用早起，可在被窩裡說故事給作者聽外，院子裡的花木經雨水滋潤，顯得嬌豔欲滴，有閒情雅趣的父親，會陪作者賞雨看花。尤其此時玉蘭花盛開，爬樹採花，分送鄰居，感覺全身都沾滿了花香，令作者印象深刻。再加上雨天母親會請左鄰右舍來聽鼓兒詞，家中顯得熱鬧異常，讓作者滿心歡喜。	文意推論 (發展解釋)

		(2)八、九月颱風季節雨水多，堆積如山的穀子，幾天不晒就會發霉長麴，所以母親會叫作者和小幫工揀麴，這對小孩子來說是件好玩的事。作者因而盼望老天不要晴朗起來，好讓她天天滾在穀子裡揀麴。這種特殊的童年趣事，怎能不寫上一筆？	
	15. 文中作者描述了童年雨天諸多美好的人、事、物。仔細回想，你對童年的雨天有何特殊記憶、感受？哪些人、事、物讓你最難以忘懷？請和同學分享。【問題討論三】	(1)由於父母擺攤維生，我假日有空時就要幫忙，如果遇到雨天，四處溼答答的，很不方便，因此讓我深刻感受父母在雨天擺攤的艱辛。 (2) 上學時晴空萬里，沒想到放學時傾盆大雨，正愁要怎麼回家時，竟看到年邁的外婆帶著傘蹣跚前來接我，令我十分感動。一路上祖孫二人邊走邊聊，歡笑聲與雨聲互相應和著，充滿了溫馨的回憶。(答案僅供參考，請鼓勵同學踴躍發言)	延伸思考