

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元(含標題)	翰林版國文第一冊第一課〈夏夜〉				
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年09月02日 11:10 至 11:40		地點	第三會議室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年09月05日 13:25 至 14:10		地點	713教室	
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成課前預習、課後複習的習慣。(國-J-A3)</li> <li>2. 認識作者筆下的夏夜之美。(國-J-B3)</li> <li>3. 透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。(國-J-B1)</li> <li>4. 藉由欣賞文學作品，印證生活經驗，並體會自然的奧妙。(國-J-B3)</li> <li>5. 培養溝通與表達的勇氣。(國-J-B1)</li> </ol>					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先備知識 <ol style="list-style-type: none"> <li>①小學曾經學習過摹寫及轉化修辭，對於新詩的特色也有基本的認識。</li> <li>②熟悉誦讀課文的方式。</li> <li>③學會使用網路查找資料。</li> </ol> </li> <li>2. 起點行為：本節課為該單元第三節課，第一、二節已經上完課文前哨站及題解，解說本詩主要的寫作手法。習作第 4-5頁以及熟讀本課注釋為學生回家功課。</li> <li>3. 學生特性 <ol style="list-style-type: none"> <li>①班級人數29人，一名資優生，沒有身心障礙生。</li> <li>②學習狀況良好，容易分心的學生願意主動往前坐，努力改善自己的學習效果。</li> </ol> </li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學流程 <ol style="list-style-type: none"> <li>①帶讀第一課注釋，提示易錯的生難詞語。</li> <li>②複習課文文體，說明文章結構。</li> <li>③朗讀課文，討論修辭的效果。</li> </ol> </li> </ol>					

④說明詩行裡時空的變化，將文字轉換成圖畫。

⑤教師補充講述。

2.教學策略

①上台發表。

②講授。

四、學生學習策略或方法：

1.閱讀理解。

2.問答與發表。

五、教學評量方式：

1.提問：

①抽問上一節課重點，整理新詩的寫作要點。

②抽問句義理解及修辭概念。

2.發表：

①上台書寫易錯的生難字詞。

②繪製課文示意圖。

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：111年09月06日 12：30 至 13：00

地點：辦公室

## 表2、觀察紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文	
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文	
教學單元	翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉	教學節次		共05節 本次教學為第03節		
公開授課 日期及時間	111年09月05日 13:25 至 14:10	地點		713教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	<b>A-2-1</b> ◎老師抽問前一節課上課內容。 ◎老師以問答法複習〈夏夜〉的文體與寫作特色。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	<b>A-2-2</b> ◎老師板書文章結構，請學生說明詩行的時、空脈絡，找出文意發展的層次。 ◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生筆記。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	<b>A-2-3</b> ◎請學生朗讀課文。 ◎請學生上台習寫生難字詞。 ◎請學生將文章情境轉換為畫面，上台繪製文章示意圖。				

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p><b>A-2-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎請學生回顧夏夜第一節的寫作手法，並找出對應的文句。</li> <li>◎請學生說出注釋裡容易寫錯的字詞，老師複述並整理。</li> <li>◎學生完成文章示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。</li> </ul>
<p>A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>√</p>
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p><b>A-3-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞，然後由學生朗讀課文。</li> <li>◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。</li> </ul>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p><b>A-3-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞。</li> <li>◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生練習。</li> <li>◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。</li> </ul>
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p><b>A-3-3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎請學生朗讀課文，老師觀察狀況，及時提醒不專心的學生，或指導跟不上速度的學生。</li> <li>◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。</li> </ul>
<p>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	<p>√</p>

<p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p><b>A-4-1</b></p> <p>◎請學生朗讀課文，確認是否學會生難字詞。</p> <p>◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。</p> <p>◎請學生將理解的文意轉換成文章示意圖。</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p><b>A-4-2</b></p> <p>◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀之處，老師示範，學生複誦。</p> <p>◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。提示答錯者思考線索，釐清正確答案。</p> <p>◎肯定主動上台習寫生難字詞以及繪製文章示意圖的學生。</p>
<p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p>	<p><b>A-4-3</b></p> <p>◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀、誤寫之處，老師示範，學生再次練習。</p> <p>◎學生完成文章示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元	翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉	教學節次		共05節 本次教學為第03節	
回饋會談 日期及時間	111年09月06日 12:30 至 13:00	地點		辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色：

#### (一) 教師教學行為：

1. 班級秩序掌控得宜。
2. 藉由走動巡視，及時發現學生學習問題。
3. 課程內容解說清楚，流程妥當。

#### (二) 學生學習表現：

1. 學習意願普遍良好。
2. 準時完成回家作業。

#### (三) 師生及學生互動情形：

1. 氣氛和諧，學生虛心受教。
2. 教師觀察力佳，師生眼神交流頻繁。

### 二、教與學待調整或改變之處：

(一) 學生文靜，課堂仰賴教師營造活潑氛圍，多偏向為師生單一互動。

**建議：** 可嘗試分組教學，每個單元至少設計一個討論分享的活動。

(二) 學生發表音量不足，加上因應疫情佩戴口罩，導致教師更難良好聆聽學生意見。

**建議：** 請學生起立回答，或者移動至前方面對同儕回答，多提供訓練表達勇氣的機會。

### 三、回饋人員的學習與收穫：

教師對於教材的熟悉展現在流暢的教學過程中，自信活潑的語調，同時又能關注教室的每一個角落，有效提昇學生課堂的投入與專注程度，教室氣氛愉快而有秩序。

## 附件-觀課照片(兩張)



照片1：誦讀課文

照片2：容易分心的學生主動往前坐



照片3：聽寫注釋

照片4：學生繪製文章示意圖