



※課外閱讀：

下列兩組資料，【甲】蘇洵〈名二子說〉，是蘇洵為兩個兒子蘇軾、蘇轍取名時所述，【乙】則是蘇軾遭貶黃州的詞作〈定風波〉與〈臨江仙 夜歸臨臯〉。請閱讀資料後，回答下列問題：

- (1)試分析蘇洵眼中的蘇軾個性。
- (2)分析兩組資料，說明蘇軾遭貶黃州後個性與心境的轉變。

【甲】

輪、輻、蓋、軫（車箱底部的橫木），皆有職（作用）乎車，而軾（外露在車前可供憑靠的橫木）獨無所為（功用）者。雖然，去軾，則吾未見其為完車也。軾乎，吾懼汝之不外飾也！天下之車，莫不由轍（車痕），而言車之功，轍不與焉。雖然，車仆（翻倒）馬斃，而患不及轍。是轍者，善處乎禍福之間也。轍乎，吾知免矣！（蘇洵〈名二子說〉）

【乙】

- ① 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬。誰怕？一簑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
（蘇軾〈定風波〉）
- ② 夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴。敲門都不應，倚杖聽江聲。
長恨此身非我有，何時忘卻營營？夜闌風靜縠紋平。小舟從此逝，江海寄餘生。
（縠，音尸メ´，縐紗，此喻波紋之細）
（蘇軾〈臨江仙 夜歸臨臯〉）

答：(1)從【甲】中可以看出蘇洵眼中蘇軾的個性較為直率、不假外飾，又鋒芒畢露，容易得罪人。
(2)從【乙】中的兩闕詞作，可以了解蘇軾經過烏臺詩案後，心境逐步走向豁達超脫。面對一路走過來的坎坷，心中便淡然的「也無風雨也無晴」；面對外在的風風雨雨，心如止水，一如「夜闌風靜縠紋平」，把自己化作小舟，不再汲汲營營追求什麼，隨任而去「江海寄餘生」。