

魚形碟

萬合有泥課程-陶藝教學活動設計

一、設計理念說明：

河川海洋是台灣的小孩子最常接觸的大自然景色，各式各樣的魚類更是孩子們常見的盤中佳餚，若能將常見的魚類外型結合盛放的碟子，讓孩子發揮想像力，創造一個屬於自己的獨特碟子，讓碟子不僅發揮盛裝的功能，更是將創意展現於日常生活用具中的最好表現。

本單元創作重點，放在魚形的變化上，魚是每個小朋友都深刻認識的生物，因此魚的外形做為碟子創作的主要主題。

二、教學媒體：

1. 教學軟體：powerpoint。
2. 教學設備：單槍投影機、電腦、數位相機。

三、學生背景分析：

1. 學生學習陶藝才剛入門，對陶藝技巧的熟練度仍然不足。
2. 魚和碟子都為小朋友常見的東西，對小朋友並不陌生，所以更能發揮小朋友的創作與想像力。
3. 學生嘗試過數次陶板成形，但作品完成後的修飾，小朋友較少能夠細心地去整理。

四、單元活動設計：

教學領域	藝術與人文-陶藝教學	實施年級	高年級	設計者	
教學單元	魚形碟-陶板成形	教學時間	2 節	資料出處	自編
願景				教學者	
能力指標	一、探索與表現 1-1-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與興趣。 1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具從事藝術創作及展演活動。 二、審美與理解 2-1-1 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。 三、實踐與應用 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相關聯。 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 3-1-11 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己與自己有關的生活。				

單元目標	<p>一、學習陶藝的基本技巧。</p> <p>二、動手玩陶土，創作陶藝作品。</p> <p>三、遵守陶藝教室的使用規則。</p> <p>四、欣賞校園裡的陶藝作品。</p>			
具體目標	<p>1-1 能認識做陶藝的基本工具。</p> <p>1-2 能操作簡易的陶藝創作工具及注意安全性。</p> <p>1-3 能學會捏揉土塊的技巧。</p> <p>1-4 能學會壓陶板的技巧。</p> <p>1-5 能學會搓泥條技巧。</p> <p>1-6 能學會黏合的技巧。</p> <p>2-1 能設計各種不同的魚形圖樣。</p> <p>2-2 能將所設計的圖樣用於陶土的創作中。</p> <p>3-1 能將所用的陶藝創作工具物歸原位。</p> <p>3-2 能將陶藝教室整理乾淨後，才離開教室。</p> <p>4-1 能對自己和同學所做出的成品提出意見。</p>			
教學研究	<p>一、魚形碟教學的主要創作技巧為陶板的創作，小朋友已有一年的經驗，再捏土塊和壓陶板的技巧上，應有些基礎，教師在這個教學過程中所注意的是，捏土塊和壓陶板的成熟度的練習。</p> <p>二、本單元重點在於魚外形的創作，教師應多利用資料網路，指導小朋友多多搜集有關各種魚的圖片，以啟發小朋友的想像，提昇多元的創作思考能力。</p> <p>三、以魚最為碟子的創作素材，對於魚的外形，尤其是魚身應設計成較寬的體型，才能做碟子使用。</p> <p>四、裝飾是本單元一個小小的創作技巧，用泥珠、泥條街可做小裝飾，為黏合的部份比較難，如何劃破表皮、刷上泥漿，教師要加以協助，否則陰乾後，很容易脫落。</p> <p>五、魚的外形，線條要大方簡單、不要太繁複，否則不容易切割，影響外形的美觀。</p> <p>六、修坯，必須等作品陰乾後才能，所以不可能在兩節課內完成，因此於下單元教學時，必須先教導小朋友修坯。修坯是較細緻的技巧，應好好指導小朋友，利用修坯刀小心修坯。</p>			
具體目標號碼	教學活動流程	教學時間	教學資源	效果評量

	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備好各種魚的模型及紙板。 2. 教師上網查尋有關碟子和魚類的網站。 3. 教師用 powerpoint 簡報軟體製作教學資料。 <p>二、發展活動</p> <p>2-1 (一)設計魚形碟的外形圖樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用簡報軟體，展示各種碟子、魚的圖片，請小朋友發表如何設計出魚形的碟子？ 2. 教師請小朋友在小白板上或紙上設計出魚形碟的圖樣。(指導學生，以魚身當碟子，要注意其寬度，才易於裝東西) <p>1-1 (二)認識陶藝工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示噴水壺、棒針、泥刷、木刀，並指導使用方法及注意安全。 <p>1-2 (三)壓陶板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取一小土塊，用手刀將土塊中心往外輕敲，使土塊成為約 1-0.5 公分厚度的土板。(壓陶板意可先用陶板機壓好) <p>1-4</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師發給每位學生一片魚形模板，或將小朋友設計的各種魚的外形剪下來，將魚形模板，放在陶板上，用棒針輕輕描出魚形模板的外形。(使用棒針應注意避免垂直插入土中，要稍微有一點斜度) 3. 用棒針將壓出的魚形模板的外形切割下來。 4. 將切下來的魚形模板的外緣，用手指磨平成光滑面。 5. 在魚形上用手指沿著魚的內緣，約 1-1.5 公分左右，輕按出碟子的形狀。 6. 沿著碟子的形狀的線，小心的將外緣往上摺起，形成碟形。 	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>單槍電腦</p> <p>土塊 魚形模板 木刀棒針</p> <p>泥珠 泥條</p>	<p>能說出碟子和魚可以做出魚形碟</p> <p>能設計出魚形碟的圖樣</p> <p>能認識並安全使用這些工具能壓出自己所需要的陶板</p> <p>能壓出魚形模板的外形</p> <p>能將魚形模板的外形切割下來</p> <p>能在魚的外形畫出碟子的形狀並往上摺做出容器來</p>
--	--	-----------------------	--	---

具體目標號碼	教學活動流程	教學時間	教學資源	效果評量
	<p>(四) 搓泥條、泥珠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取適量土，用雙手在桌面上來回搓動，直至成為所需粗細的泥條。 2. 搓好的泥條，以棒針切成等距離的小泥塊，將小泥塊放在手心搓成圓球。 	10'	泥刷 泥漿 木刀	能搓自己需要的泥珠泥條
2-1	<p>(五) 裝飾魚形碟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用搓好的泥珠、泥條做成魚眼睛和魚鰭，黏合於碟面上，或在碟面上用手指、木刀或棒針等輕壓出印出魚鱗，做為裝飾。 	10'		能在魚形碟上裝飾圖案
1-1	<ol style="list-style-type: none"> 2. 黏合時，要用棒針將要黏合的部份，將表皮劃破，用泥刷刷上泥漿。 3. 黏合後用木刀。將泥漿或小泥塊撥平，成光滑平。 	10'		並黏合做裝飾
1-2	<ol style="list-style-type: none"> 4. 將做好的作品用手輕輕磨平，然後放在陰乾架上陰乾。 			能修整作品
1-4	<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 欣賞與觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將比較有創意的透過數位相機的拍攝，將作品展示，請小朋友一起欣賞並發表意見。 		數位相機	能發表對作品的感想
	<p>(二) 整理物品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作完畢，指導學生將陶藝創作工具分類歸還。 2. 將創作完後剩餘的土塊，放回回收箱。 3. 將桌面以及地面的泥渣整理乾淨。 4. 陶藝教室桌椅排整齊。 <p style="text-align: center;">【兩節課教學完成】</p>	10'	單槍	能物歸原位並整理乾淨

具體目標號碼	教學活動流程	教學時間	教學資源	效果評量
	<p>四、追蹤活動</p> <p>(一) 修坯</p> <p>1. 下個單元上課前，請小朋友用修坯刀，將作品修平。</p> <p>2. 修坯時要輕輕修，以免將作品破壞。</p> <p>(二) 素燒</p> <p>將作品放入窯內，以 800°C 的溫度素燒。</p> <p>(三) 上釉</p> <p>將作品施上自己喜歡的釉色。</p> <p>(四) 釉燒，窯內以 1225-1235°C 的溫度釉燒</p> <p>*以上活動需要教師來進行，但應將其過程告訴小朋友。</p>	5'		能小心的修坯

四、教學期望

1. 小朋友比較不容易控制手的力道，須提醒小朋友沿著碟子的形狀將外緣摺起時，需要注意避免變形。
2. 魚形碟尾部的寬度不宜過窄，否則容易斷裂。
3. 黏合時，要提醒小朋友一定要用棒針將要黏合的部位劃破，再用泥刷刷上泥漿，否則陰乾後會容易脫落。