

彰化縣文昌國小111學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

聆聽不同的音樂能帶來不同的感受，運用齊唱、獨唱、輪唱的方式，探索音樂的美，理解團隊合作的重要。

音樂的基本知識—音樂的行進。

複習並吹奏樂器。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目		音樂	教學者	吳雅玲
單元名稱		三、美妙的樂音	總節數	共 1 節 40 分鐘
教材來源		音樂課本翰林出版		
學習階段		四年級上學期	實施年級	四 年級
學生學習經驗分析		1、不同的音樂曲調，有不同的感覺，快樂、悲傷、希望、熱鬧……。 2、能懂得觀察與聆聽。 3、能唱出正確的分部。 4、能學會團隊合作的精神。 5、能學會「級進」與「跳進」。		
設計依據				
學科價值定位		教導學生欣賞音樂的美、實際參與練習、團隊合作的美、學音樂的快樂。		
總綱核心素養		自發—聆聽音樂。 互動—獨唱、齊唱、與輪唱。 共好—參與學習、團隊合作。		
領域核心素養		藝術參與、樂器演奏、歌唱、審美感知。		
課程學習重點	學習表現	聆聽、參與、欣賞、實際練習。		
	學習內容	聆聽各式各樣的音樂，參與歌唱，理解音樂的行進「級進」、「跳進」，吹奏直笛。		
課程目標		1、聆聽音樂，根據音樂曲調，說明自己的感覺。 2、齊唱、分組演唱，最後配合以達到正確的輪唱。 3、舉例說明「級進」、「跳進」的不同，讓學生充分理解。 4、複習所學並吹奏樂器。		
與他領域／科目連結		無		
教學設備／資源		電腦，投影機、鈴鼓、直笛		
參考資料		翰林課本		
教學活動規劃說明				
學習表現		聆聽、參與、欣賞、實際練習。		
學習內容		聆聽音樂，參與分組唱歌，樂理，吹奏樂器。		
學習目標		聆聽音樂，根據音樂曲調，能說明音樂帶來的感覺。 透過合唱、齊唱、輪唱的練習，發揮團隊合作的精神。 根據老師的說明「級進」、「跳進」並實作練習，能理解、區分兩者的不同。 複習基礎節奏、唱名及吹奏直笛。		

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 1. 教師： 投影機、直笛、鈴鼓。 2. 學生： 課本、紙、筆、直笛。 二、引起動機 1、先聆聽音樂，根據聽到的音樂曲調，讓學生形容音樂帶給自己的感覺。 2、說明〈恰利利恰利〉的由來，拍打節奏後演唱歌曲，再男生、女生分部演唱。	10 分鐘	
【發展活動】 1、 配合課本 p138 樂曲〈跟我走〉，先拍出正確節奏，聆聽一~三次老師彈出的旋律後，全班試著齊唱這首曲子，最後再分組輪唱。 2、 課本 p140 音樂的行進「級進」、「跳進」說明。 3、 課本 p141 實作，根據所學寫出正確答案 4、 複習高音直笛指法，並練習吹奏樂器。	25 分鐘	
【統整活動】 複習今日所學音樂知識，並再次說明與提醒學生細心觀察與聆聽，以及記熟直笛的指法，並再次說明吹奏樂器，學會換氣的重要性。	5 分鐘	