

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃旭君</u>	任教 年級		任教領域 /科目	
授課教師	<u>江品嫻</u>	任教 年級		任教領域 /科目	
備課社群(選填)		教學單元		陶笛好好玩	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 03 月 25 日 13:30 至 15:00		地點	<u>一甲教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 03 月 28 日 10:30 至 11:10		地點	<u>一甲教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能夠用陶笛吹奏樂曲「小毛驢」及「聖者進行曲」。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 學生先備知識:學生已會用陶笛吹奏中音 Do 到高音 Do。 起點行為:學生能讀譜並吹出相對的音高。 學生特性:學生上課易分心，教師需多巡視觀察。					
三、教師教學預定流程與策略： 教學流程： 1. 音階複習。 2. 教師先吹一次學習曲目，增強學生印象。 3. 一行一行練習曲目。 教學策略： 1. 利用音階讓學生先暖手。 2. 學生吹奏時，教師唱譜，讓學生較清楚知道目前的音樂到哪裡。 3. 透過鼓勵及學生自願示範，讓其更有自信及信心練習。					

四、學生學習策略或方法：

學習策略：

1. 學生透過反覆的練習能夠吹出音階及曲目。
2. 學生透過先前的練習及教師的口語指導，能夠吹奏正確的音或加以修正錯誤的音。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

評量方式：

1. 學生能夠獨立用陶笛吹奏小毛驢及聖者進行曲。
2. 學生能夠用陶笛吹出音階中音 Do 到高音 Do。

六、觀察工具：

☐ 表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 03 月 31 日 14：00 至 15：00

地點：一甲教室

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃旭君	任教 年級	一	任教領域 /科目	國語 數學 生活
授課教師	江品嫻	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活(音樂)
教學單元	陶笛好好玩	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 03 月 28 日 10：30 至 11：10		地點		一甲教室
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引 發與維持學生學習動機。		A2-2 教師先吹一遍，學生對即將要學的曲 子旋律有概念，有助於接下來的學習。 A2-3 先吹音階，練習三至四次，再吹曲子， 手指較靈活，學習較快。 A2-4 吹奏後，說明譜上重點。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。		A3-2 學生吹奏時，老師一邊唱譜(學生看 譜，耳朵聽老師唱譜)學生看譜時不會跳 行，更能順暢吹奏。 A3-3 教師行間巡視，學生吹到一半，不知 道吹到哪裡時，教師立刻手指著譜，學生能 夠立刻跟上持續專注(不會因為沒跟上而分 心)。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A4-2 學生吹得好，師生的掌聲提高增強學 生的學習意願與持續練習。 A4-3 學生吹奏，吹到第三行亂了或是看譜			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	跳行了，學生不知道吹到哪裡了，教師調整: 學生吹奏時，教師除了唱譜同時提示吹到第幾行
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃旭君</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>國語數學生活</u>
授課教師	<u>江品嫻</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活(音樂)</u>
教學單元	陶笛好好玩	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	112 年 03 月 31 日 <u>14:00 至 15:00</u>		地點	<u>一甲教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師能夠隨時注意學生學習狀況做調整，適時給予鼓勵及掌聲，讓學生能夠有動力學習。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生在課堂上易有分心情況，需多注意分心的學生及給予學習進度較慢的學生練習的時間。

彰化縣 111 學年度埔心鄉太平國民小學校長及教師公開授課活動

活動照片

授課教師：江品姍 學習領域：校本課程

日期：112 年 03 月 28 日 第三節



觀課前會議



教師示範吹奏



教師講解樂譜



教師指導學生吹奏順序



學生吹奏課堂學習之曲目



觀課後會議

111 學年度彰化縣太平國小教師公開授課

自我省思與改進

教師:江品姍

本次授課在秩序的管理上，還有許多需改進的地方，在學習進度較慢的學生身上，須再花更多心思照顧，放慢腳步。在面對屢次分心的學生時，需再思考其他讓學生能夠更專注的方式，例如：給予鼓勵、更多的表現機會、請小老師協助下課多練習等等。在時間的掌控，要再拿捏得更準確一些，避免在正式吹奏樂曲前花太多時間。

