



一、課文提要

1. 文體：形式為新詩（童詩），內容為抒情詩。
2. 內容大要：描寫夏夜的寧靜、溫馨，以及大自然生生不息的生命活力。
3. 作法分析：
  - (1) 本詩特色：
    - ① 透過兒童的眼睛和口吻寫成，內容屬於記敘式抒情詩。
    - ② 形式自由，沒有固定格律，但在分行排列的技巧上，仍保有節奏和整齊之美。
    - ③ 淺近自然，清新有味，筆法靈活，意境雋永。
    - ④ 全詩多以擬人法寫成，依時間順序，透過擬人化動詞的運用，將自然與人融為一體，營造出親切、活潑且具生命力的夏夜。
  - (2) 全詩分成兩節，首節十行，第二節十八行。
    - ① 第一節：黃昏→入夜：描寫夏夜來臨前的喜悅與夜空的富麗景象。
    - ② 第二節：入夜→深夜：描寫夏夜的寧靜與生機。

二、國字注音：42分（每題2分）

- |              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| 1. 「藤蔓」：     | 2. 「孿」生兄弟：    | 3. 「朦朧」：       |
| 4. 「闔」第光臨：   | 5. 「カヲノ」杆：    | 6. 天女「散」花：     |
| 7. 山「巒」起伏：   | 8. 喜上眉「尸么」：   | 9. 「一ムノ」光筆：    |
| 10. 一盤「散」沙：  | 11. 「口ヲノ」不講理： | 12. 「《メヲノ》」動：  |
| 13. 「く一么、」皮： | 14. 「一セノ」子樹：  | 15. 「撒」謊：      |
| 16. 「溜」之大吉：  | 17. 晶「一ムノ」剔透： | 18. 「尸么」縱即逝：   |
| 19. 「尸么」個口信： | 20. 月光「皎」潔：   | 21. 亭臺樓「《セノ》」： |

夏 夜 結構表

- ◎初臨景象——黃昏 —— 蜂蝶 —— 帶著蜜糖  
 牛羊 —— 告別田野 —— 回家了 —— 街燈亮起來道晚安。  
 太陽 —— 滾著火輪子
- 夜降臨 —— 動作 —— 來了！來了！ —— 爬下山坡。  
 爬下椰子樹。  
 景致 —— 滿天的珍珠和又大又亮的銀幣。
- ◎夏夜景致 —— 靜態 —— 雞鳴 —— 睡了 —— 安靜之景。  
 （睡） 小弟弟 夢境 —— 小妹妹變成蝴蝶。  
 小妹妹 小弟弟變成魚。  
 山巒  
 田野

動態 ——瓜——南瓜還醒著，伸長藤蔓往上爬。  
(醒) 河——小河還醒著，溜過彎彎的小橋。  
風——跟著螢火蟲，在夏夜裡旅行。

#### 四、句意解說

1. →(1) 景象由小到大，由近而遠。  
(2) 「回來」、「告別」、「回家」等動作，營造「日出而作，日落而息」的意境，予人工作結束後的放鬆愉悅。
2. 承上啟下，點出夏夜的來臨。
3. →藉由欣喜、輕快的口吻，表現對夏夜的期待與歡迎。
4. →(1) 由於太陽下山，夜幕低垂，因而夜空的星月更加耀眼，作者以「          」、「          」為喻，營造出星月交輝，予人富麗璀璨之感。  
(2) 「          」的動作輕盈優美，經這麼輕輕點染，星月因而更具姿態。
5. →對夏夜的靜美與舒暢情不自禁地發出讚嘆。
6. →描繪天倫互動，營造溫馨氣氛。
7. 小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，／小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。  
→藉小妹妹、小弟弟在夢境中分別變成蝴蝶和魚，凸顯夏夜的安詳與舒適。
8. →以小河的「          」來襯托夜的「靜」，頗有南北朝王籍入若耶溪「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更

幽」的意境。

#### 9. 提燈的螢火蟲。

→與天上的月光、星光及街燈相輝映。

#### 五、修辭說明

##### (一) 轉化(擬人)

1. 當街燈亮起來向村莊道過晚安。
2. 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
3. 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來。
4. 跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

※本詩使用大量的轉化(擬人)修辭。

##### (二) 排比

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。(兼擬人)

##### (三) 類疊

1. 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。  
／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。(兼擬人)
2. 美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀！
3. 朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了！(兼擬人)

##### (四) 譬喻

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。(兼擬人、視覺摹寫)

##### (五) 摹寫

只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。(聽覺摹寫兼擬人)

#### 六、形音義辨析

- 忱(ㄉㄨㄣˊ) 囙心意、實情。如：熱忱。  
枕(ㄓㄨㄣˇ) 囙睡臥時頭頸部所墊的東西。  
如：枕頭。  
𦵏 墊在底下的。如：枕木。

枕(ユラハ) 動用枕頭或其他東西墊頭。如：  
枕戈待旦。

沉(イラノ) 動沒入水中。如：石沉大海。  
動使降下。如：沉不住氣。  
副深、深切。如：沉醉、沉睡。

冗(ロメム) 形多餘無用的。如：冗長、冗員。

梢(ユエ) 名樹枝(事物)的末端。如：椰子樹梢、喜上眉梢。

稍(ユエ) 副略微。如：稍縱即逝、稍候片刻。

捎(ユエ) 動順便請人攜帶物品。如：捎來喜訊。

俏(クエハ) 形容貌秀美、體態輕盈。如：外形俏麗。

形活潑有趣。如：俏皮話。

撒(ムユ) 動散布。如：撒種子。

撒(ムユ) 動放開、鬆開。如：撒手人寰。  
動施展、表現。如：撒嬌。

撤(イセハ) 動除去。如：撤職查辦。

動退。如：限期撤兵。

散(ムラハ) 動分離。如：曲終人散、煙消雲散。

散(ムラ) 形雜亂、零碎。如：一盤散沙。

幣(ウーハ) 名有標準價格、可作交易媒介的東西。如：錢幣。

弊(ウーハ) 名害處、毛病。如：興利除弊、弊病叢生。

闔(ラセノ) 動閉合。如：闔上雙眼。

形全部。如：闔家光臨。

閣(クセノ) 名樓房。如：樓閣。

巒(カメヲノ) 名連綿的山峰。如：山巒起伏。

孿(カメヲノ) 名雙胞胎。如：孿生兄弟。

攣(カメヲノ) 動彎曲不能伸直。如：四肢痠攣。

蠻(マヲノ) 形未開化的。如：蠻荒地帶。  
形強橫、不通情理。如：蠻不講理。

詳(テイユノ) 形從容、莊重。如：安詳。

形完備、仔細。如：詳細。

副審慎、周全。如：詳察、詳談。

祥(テイユノ) 形吉利的。如：吉祥如意。

形良善平和。如：慈祥。

螢(エイノ) 名昆蟲名。如：螢火蟲、映雪囊螢。

瑩(エイノ) 形透明光潔。如：晶瑩剔透。

營(エイノ) 動謀求。如：營利、鑽營。

榮(エイノ) 形茂盛、繁多。如：欣欣向榮。

## 七、成語加油站

### (一) 與「夏日」有關的成語

1. 炎陽炙人：指炎熱的太陽照射在身上，好像烤火一般熱。形容非常酷熱。炙，音ユハ、，烤。
2. 揮汗如雨：抹下的汗水如同下雨一般。比喻流汗很多。
3. 烈日當空：炎熱的太陽高掛天空。形容天氣酷熱。
4. 流金鑠石：形容天氣非常炎熱，好像能把金、石鎔化。鑠，音ラメテハ、，鎔化。
5. 火傘高張：比喻烈日當空。

### (二) 與「夜晚」有關的成語

1. 月光如水：形容月色皎潔柔和。
2. 星光熠熠：形容星光耀眼。熠，音イハ、，光耀、明亮。
3. 月明星稀：月色皎潔，星光稀疏不明。形容清朗幽靜的月夜。
4. 夜闌人靜：深夜人聲寂靜。闌，音カラノ。
5. 朗月清風：明亮的月色，清爽的和風。
6. 月黑風高：形容沒有月亮，風很大的晚上。

### (三) 與「睡眠」有關的成語

1. 昏昏欲睡：精神恍惚很想睡覺。形容非常疲累。
2. 鼻鼾如雷：睡覺時鼾聲如雷。形容熟睡的樣子。鼾，音ラヲ。
3. 睡眼惺忪：形容人剛睡醒，神智模糊，眼神迷茫的樣子。惺忪，音テイム ムメム，剛睡醒，眼睛模糊不清的樣子。
4. 如夢初醒：好像從睡夢中剛醒過來。比喻從糊塗、錯誤的認識中恍然大悟。
5. 南柯一夢：比喻人生如夢，富貴得失無常。
6. 黃粱一夢：比喻富貴榮華如夢一般，短促而虛幻，且終歸泡影。