

課程規劃及實施方式	時間	備註／ 學習評量重點
第一節【配合課本P.68～74、77】		
一、引導動機 教師讓學生欣賞《彼得與狼》中角色「小鳥」的主題片段，再讓學生猜測音樂中所描述的是哪種動物。	5分	口語評量
二、教學內容 (一)教師介紹樂器的起源。 (二)教師介紹樂器的分類與發聲原理。 (三)教師介紹普羅科菲夫的《彼得與狼》，並導引學生欣賞各角色的主題旋律片段。 四教師介紹普羅科菲夫的生平、創作風格與作品。	35分	形成性口語評量
三、綜合活動 教師引導學生至「奇美博物館」網站，搜尋認識樂器的管道與展覽。	10分	實作評量
第二節【配合課本P.74～76、78～82】		
一、引導動機 教師讓學生依序欣賞奧芬巴哈《天堂與地獄》序曲中的「康康舞」旋律，以及《動物狂歡節》中的〈烏龜〉，並讓學生猜測音樂中所描述的是哪種動物。	10分	口語評量
二、教學內容 (一)教師介紹聖桑斯的《動物狂歡節》。 (二)教師導引學生欣賞《動物狂歡節》著名小品片段，並說明該樂曲所使用的樂器音色特性與標題之關係。 (三)教師介紹聖桑斯生平、創作風格與作品。	25分	形成性口語評量
三、綜合活動 (一)教師介紹玻璃杯琴與特殊樂器的演出團體「破銅爛鐵」及「蔬果樂團」。 (二)教師指導學生用杯子與手演奏出〈杯子歌〉的節奏聲部前兩節，請學生回家練習。	15分	觀察評量 實作評量