韻文判別: (請搭配習作 P15 頁)

韻入刊別·(調拾即音作 P15 貝)	祝月百分瓜升口/元号4双月百0白元→\	
題目	解題過程(或解題線索)	答案
1.以下作品屬於何種韻文?	★每句字數是否一樣多?	
雲來山更佳,雲去山如畫;山因雲晦明,雲共山高下。 倚	★是否有襯字?	
村立雲沙,回首見山家。野鹿眠山草,山猿戲野花。雲霞,我	★是否換韻?	
愛山無價。看時行踏,雲山也愛咱。—— <u>張養浩雁兒落兼得勝令</u> 翻譯:白雲飄來,山上景物更美好。白雲飄去,山色晴明,美如圖畫。高山	★是否平仄通押?	
翻辞·日尝飄來,山上京初更美好。日尝飄云,山巴喟明,美如圖畫。高山 因雲來雲去忽明忽暗,雲因山势的高低忽上忽下。我倚着手杖站立在雲海之		
中,回頭看見了山另一邊的風景:野鹿在山草叢中安眠,山猿在野花中嬉戲。 我喜爱這變幻迷人的雲霞,喜爱這秀麗的山峰,这都是無法用金钱衡量的。		
找 音 友 這 愛 幻 还 人 的 尝 葭 , 音 发 這 穷 鹿 的 山 嶂 , 这 都 定 無 法 用 壶 钱 輿 重 的 。 我 邊 走 邊 看 , 那 雲 山 對 我 也 充 满 了 爱 意 。		
2.以下作品屬於何種韻文?	★每句字數是否一樣多?	
春花秋月何時了?往事知多少。小樓昨夜又東風,故國不	★是否有襯字?	
堪回首月明中。 雕欄玉砌應猶在,只是朱顏改。問君	★是否換韻?	
能有幾多愁?恰似一江春水向東流。 ——李煜虞美人	*	
3.以下作品是否屬於律詩?		
幽蘭生前庭,含熏待清風。清風脫然至,見別蕭艾中。		
行行失故路,任道或能通。覺悟當念還,鳥盡廢良弓。		
——飲酒·幽蘭生前庭		
翻譯: 网络伊里尔治克,今季华达泽园,泽园杨州羽羽云,始芦禾镇白八田。		
幽蘭生長在前庭,含香等待沐清風。清風輕快習習至,雜草香蘭自分明。 前行迷失我舊途,順應自然或可通。既然醒悟應歸去,當心鳥盡棄良弓。		
4.以下作品是 <u>郁永河</u> 的一首五言律詩,小明只知道(甲)(乙)(丙)		
是最後三句,但排列順序弄亂了,請問正確的順序該如何排?		
(甲)蓬瀛遙在望 (乙)丹山草欲燃 (丙)煮石迓神仙		
造化鍾奇構,崇岡湧沸泉。怒雷翻地軸,毒霧撼崖巔。		
碧澗松長槁,()。(),()。		
注釋:1.造化:大自然。2.鍾:聚集。3. 崇岡:高山,指北投所處的大屯火山彙。		
此詩描寫的「硫穴」位於今臺北市北投區的地熱谷一帶。		
4. 沸泉:今稱溫泉。5. 地軸:中國古代傳說中大地的軸,亦可泛指大地。		
6. 毒霧:指白色磺煙。7. 槁:音《幺ˇ,枯乾。		
8. 蓬瀛:蓬萊與瀛洲,傳說是神仙居住的神山之名。		
9. 煮石:舊傳神仙燒煮白石為糧。10. 迓:音一Y`, 迎接。		
5.以下作品是否屬於律詩?		
風吹柳花滿店香,吳姬壓酒喚客嘗。		
金陵子弟來相送,欲行不行各盡觴。		
請君試問東流水,別意與之誰短長。 ——金陵酒肆留别		
翻譯:春風吹起柳絮,酒店滿屋飄香,侍女捧出美酒,勸我細細品嘗。金陵年輕朋友,紛紛		
趕來相送。欲走還留之間,各自暢飲悲歡。請你問問東流江水,別情與流水,哪個更為長遠?		
6.以下作品是否屬於絕句?		
公無渡河,公竟渡河!		
墮河而死,將奈公何! ——公無渡河		
内容說明:一狂夫不顧河水洶湧隻身過河,他的妻子在後邊呼喊著卻不能阻止,狂		
夫墮河溺水而死。		
此作品常用來諷喻對方身處險境,卻執迷不悟,警告對方再不納諫將有嚴重的危險。		

韻文判別: (請搭配習作 P15 頁)

韻又判別·(調拾配智作 P15 貝) 題目	解題過程(或解題線索)	答案
1.以下作品屬於何種韻文?	★每句字數是否一樣多?	ロハ
1.以下中面屬於四種 顧文: 雲來山更佳,雲去山如畫,山因雲晦明,雲共山高下。	★ 是否有襯字?	
杖立雲沙,回首見山家,野鹿眠山草,山猿戲野花。雲霞,我	★是否換韻?	
愛山無價;看時行踏,雪山也愛咱。——張養浩雁兒落兼得勝令	★是否平仄通押?	
翻譯:白雲飄來,山上景物更美好。白雲飄去,山色晴明,美如圖畫。高山		
因雲來雲去忽明忽暗,雲因山势的高低忽上忽下。我倚着手杖站立在雲海之中,回頭看見了山另一邊的風景:野鹿在山草叢中安眠,山猿在野花中嬉戲。		
我喜爱這變幻迷人的雲霞,喜爱這秀麗的山峰,这都是無法用金钱衡量的。		
我邊走邊看,那雲山對我也充满了爱意。	→ 信句字數目不 . 搓么 9	
2.以下作品屬於何種韻文? 春花秋月何時了?往事知多少。小樓昨夜又東風,故國不	★每句字數是否一樣多? ★是否有襯字?	
	★是否換韻?	
	<u> 本</u> 定省揆明(
能有幾多愁?恰似一江春水向東流。——李煜虞美人	★	
3.以下作品是否屬於律詩?	★每句字數是否一樣多? ★ . 白幾個字?	
幽蘭生前庭,含熏待清風。清風脫然至,見別蕭艾中。 行行失故路,任道或能通。覺悟當念還,鳥盡廢良弓。	★一句幾個字? ★ 有幾句?	
	, , , , , ,	
一一飲酒·幽蘭生前庭	★第3句和第4句是否對仗?★第5句和第6句是否對仗?	
幽蘭生長在前庭,含香等待沐清風。清風輕快習習至,雜草香蘭自分明。 前行迷失我舊途,順應自然或可通。既然醒悟應歸去,當心鳥盡棄良弓。	★ 第 5 可和第 6 可定否到权 : ★	
4.以下作品是 <u>郁永河</u> 的一首五言律詩, <u>小明</u> 只知道(甲)(乙)(丙)		
是最後三句,但排列順序弄亂了,請問正確的順序該如何排?		
(甲)蓬瀛遙在望 (乙)丹山草欲燃 (丙)煮石迓神仙		
 造化鍾奇構,崇岡湧沸泉。怒雷翻地軸,毒霧撼崖巔。		
碧澗松長槁,(,)。(,),(,)。		
注釋:1.造化:大自然。2.鍾:聚集。3. 崇岡:高山,指北投所處的大屯火山彙。		
此詩描寫的「硫穴」位於今臺北市北投區的地熱谷一帶。		
4. 沸泉:今稱溫泉。5. 地軸:中國古代傳說中大地的軸,亦可泛指大地。		
6. 毒霧:指白色磺煙。7. 槁:音《幺ˇ,枯乾。		
8. 蓬瀛:蓬萊與瀛洲,傳說是神仙居住的神山之名。		
9. 煮石:舊傳神仙燒煮白石為糧。10. 迓:音一Y`, 迎接。		
5.以下作品是否屬於律詩?	★每句字數是否一樣多?	
風吹柳花滿店香,吳姫壓酒喚客嘗。	★一句幾個字?	
金陵子弟來相送,欲行不行各盡觴。	★ 有幾句?	
請君試問東流水,別意與之誰短長。 ——金陵酒肆留别		
翻譯:春風吹起柳絮,酒店滿屋飄香,侍女捧出美酒,勸我細細品嘗。金陵年輕朋友,紛紛		
趕來相送。欲走還留之間,各自暢飲悲歡。請你問問東流江水,別情與流水,哪個更為長遠?		
6.以下作品是否屬於絕句?	★每句字數是否一樣多?	
公無渡河,公竟渡河!	★一句幾個字?	
墮河而死,將奈公何! ——公無渡河	★ 有幾句?	
內容說明:一狂夫不顧河水洶湧隻身過河,他的妻子在後邊呼喊著卻不能阻止,狂夫墮河溺		
水而死。(此作品常用來諷喻對方身處險境,卻執迷不悟,警告對方再不納諫將有嚴重的危險。)		