

111 學年度彰化縣彰化市南郭國民小學學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		吳佳珉	任教 年級	二、四年級	
授課教師		周聖智	任教 年級	四、五年級	
教學單元		1-3 小小愛笛生- 聽媽媽的話	教學節次		共 6 節 本次教學為第 3 節
教學觀察/公開授 課日期及時間		111 年 9 月 23 日 14：10 至 15：00		地點	樹旺館三樓-科 學探索館
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現 、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。			A-2-1 教師利用唱音名、歌詞等方式來 複習耳熟能詳的流行歌曲〈聽媽媽的話〉。 A-2-2 教師將〈聽媽媽的話〉中學習過 的音以五線譜的方式來呈現，再加入即 將教導的音來讓學生連結指法及五線 譜的位置。 A-2-3 教師將樂曲分成數個樂句，並適 時的加入空拍交由學生以唱音名的方 式填入正確的音。 A-2-4 當學生吹完〈聽媽媽的話〉後，教 師再次將新習得的音以數字的指法來 複習，並以小組及個別的呈現來檢視學 習成果。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。			A-3-2 教師請舉手自願示範的學生， 唱出〈聽媽媽的話〉的節奏與旋律，教 師也指導示範完整曲子。 A-3-3 教師運用唱歌幫助學生學習〈聽 媽媽的話〉的節奏和旋律。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 運用多元評量方式:教師評量學	

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	生按指法是否正確，並且以音階的排列來提問問題，評估學生是否了解相應的音高及指法。 A-4-3 根據評量結果，調整教學：教師根據評量結果提供不同學習速度的學生，適時給予正增強來幫助學習較慢之同學正確學習〈聽媽媽的話〉的節奏和旋律。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師在課堂一開始即針對上課方式再次進行說明與提醒，幫助課堂流程進行。例如：上課認真者可以獲得上台出題給同學回答的機會並點名不專心的同學優先回答、直笛練習時與老師眼神交會沒有在第一時間回應者需要完成一次的直笛單獨吹奏等。 B-1-2 教師透過課堂即時的社會性增強，例如學生單獨完成直笛示範吹奏後，給予掌聲鼓勵，增強學生主動參與課堂討論之動機並肯定學生對於自我能力之展現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.學生於課堂發言時，教師能耐心聆聽並給予回應，尊重每位學生的發言。 2.針對學生的各種想法，教師皆採取接納的態度，並適時給予鼓勵，提高學生參與課堂的意願。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	