

一、第 1-2 段 自學一 大明湖 3 年 班 號姓名

Q1. 請根據這兩段，從文句中整理老殘前往濟南旅遊的特點和感受。

1 交通工具		2 旅遊季節	
3 沿途景色		4 下榻飯店	
5 濟南風光		6 老殘感受	

Q2. 承上題，為何老殘覺得濟南的風光會比江南「更為有趣」？

老殘的旅遊時節為（ ），而（ ）所見之景有別於（ ）所見的景色，讓他覺得趣味橫生。

Q3. 「胡亂吃點晚飯，也就睡了」。試想對於老殘而言，吃和睡哪一項比較重要？

對老殘而言，睡比吃重要，因為（ ）。

Q5. 作者描寫了哪些情節來表示老殘對遊大明湖的期待？

1. 胡亂	2. 搖著
-------	-------

二、第 3 段

Q1. 請從文本中找出證據，推想老殘可能的職業為何，並找出他的工作態度。

文本證據	可能職業	工作態度

Q3. 請從課文中整理亭子上懸掛的對聯的相關資訊。

基本資訊		作 者	題字者
對聯 內容	對聯文句	歷下此亭古	濟南名士多
	描寫重點		

三、第 4-7 段

Q1. 第四段課文，開始描寫遊湖過程中突然插進來一段文字介紹鐵公的事蹟，屬於什麼樣的寫作手法？【 補敘法 】

Q3. 作者將鐵公祠一帶的風光比喻成一幅畫作。請分析作者的寫作手法。

描寫景點	遊覽角度	細部景致及描寫顏色		
	☐ 仰視	()、() 楓：紅色		
	☐ 平視	：白色	：青色	：綠色
	☐ 俯瞰			

Q11. 第六段文章中，作者利用什麼修辭，將什麼景色比喻成「粉紅絨毯」？

作者利用（ ）	將	夕陽映照	的（ ）	比喻成（ ）
		叢生聚集		

Q12. 試解釋第七段中，遊客稀少可能的原因為何？

1. 一般遊人以（ ）為主要行程，所以秋天初枯的蓮蓬無法吸引遊客。
2. 老殘有獨特的（ ），能從（ ）的觀點來發現「秋天寂寥之美」。

Q13. 老殘瀏覽三副對聯後的感想為何？造成如此不同感受的原因是什麼？

對 聯	歷下此亭古 濟南名士多	四面荷花三面柳 一城山色半城湖	一盞寒泉薦秋菊 三更畫舫穿藕花
地 點			
作 用			
感 受			
感受差異原因	老殘喜歡自然風光 多於／ 少於 人文景物		

四、第 8-9 段

Q2. 作者除了使用視覺摹寫外，更利用()摹寫來描寫此行遊湖的經驗。
試著找出作者使用了哪些聽覺摹寫的文句，並圈出使用的詞彙？

1. 荷葉	2. 水鳥
-------	-------

Q3. 作者在最後一段為什麼不說旅程結束，而是說「船已到了鵲華橋畔了」？

表現老殘對這趟旅遊仍

統整全文

景點	時	方式	景色	特色	老殘感受
濟南府	昨天	坐馬車	家家泉水 戶戶垂楊	人文景觀繁榮	覺得新奇有趣 胡亂、敷衍，迫不及待明日的行程
鵲華橋		步行			
歷下亭	午後	滑舟向北	老舊的亭子上貼著一副對聯，旁邊有小房子	從對聯的內容可以知道：歷下亭歷史悠久，且濟南文化水準高	其實頗無聊的
鐵公祠	下午至近黃昏	滑舟向西	沒啥特別的！因目光都被身旁壯麗的自然景觀吸引住了	從對聯的內容可以得知：原來大家都是夏天來的，因對聯中的「荷」、「柳」	原來如此 原來我跟大家來的時間不同，這副對聯真正不錯
千佛山	下午	用看的	梵宇僧樓 寺廟、松、柏樹蒼翠，以及一些楓樹	連綿的山勢壯麗，好似一幅屏風畫	嘆賞不絕
大明湖	下午	用看的	清澈的大明湖將南岸的街市與千佛山做了上下兩個清楚的影像	雖然是一樣的景色，但映在湖裡卻格外美妙	好啊 我最喜歡的就是這個了
古水仙祠	黃昏	走進祠裡	荷池、圓門、三個舊房間、破匾，以及舊的對聯	古水仙祠是個供奉水神（秋菊）的地方，人們會用酒（寒泉）供奉	喔
歷下亭後	黃昏	上船	被驚起的水鳥在空中飛舞，老且半枯的大片荷花池	荷花已經開始枯萎	悠閒的坐船，老蓮蓬好好吃
鵲華橋		搭船			

