

111 學年度公開授課 自我省思與改進

1.學生有很多的創意，在創意與繪畫技法上須找到一個平衡點。

素描寫實要求正確的比例與漫畫畫法上不相同。

如何讓學生提高繪畫品質達到要求，又不要不過度的限制學生的創意。

如果過度限制，創意的發想上受到限制。

2.有些學生習慣進度緩慢，如何提醒及幫助學生需要再多思考。

草圖與發想時希望能夠與學生多一點的討論。