

國小國語領域第五冊(三上)第八課 安平古堡參觀記

單元名稱		第八課 安平古堡參觀記		總節數		共 5 節，200 分鐘	
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
	學習內容	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					
核心素養呼應說明		1. 內容特色：本課是以「戶外教育」為題材的遊記，以時間順序、步移法寫遊記，跟著課文，彷彿跟著主角參觀安平古堡，是一篇結構清楚的範文。 2. 讀寫亮點：本課是遊記，遊記要寫得精采，不要寫成流水帳，就以描寫景點為主，一段一景點，寫出特色。遊記除了寫出所見（景物）所聞（故事），還要寫出所思（啟示、收穫）所感（感受）。					
議題融入	實質內涵	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
	所融入之學習重點	戶外教育日時，參觀了安平古堡的古蹟和史料，收穫好多！					
與其他領域 / 科目的連結		社會、戶外教育					
摘要		戶外教育日的參觀地點是安平古堡。主角參觀陳列館裡的文物和史料，知道安平古堡的故事。又參觀古炮，走上瞭望臺，欣賞安平美麗的風光。還看到三百多年的老城牆，至今仍然很堅固。這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！					
學習目標		1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2. 依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。					

	4. 認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5. 使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。 6. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 7. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法完成「○○遊記」或介紹自己的學校。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/ 資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動—影片欣賞：介紹 <u>安平古堡</u> 一、影片欣賞 (一)教師利用影片介紹 <u>安平古堡</u> 。（ https://www.youtube.com/watch?v=jie19PUUZuE&list=PLs-MP_wbPsUsxK2WoSpIJL9_BNN-q8IPw ） (二)教師提問： 1. <u>安平古堡</u> 是誰建的？（ <u>安平古堡</u> 是 <u>荷蘭</u> 人在西元一六二四年建的。） 2. <u>安平古堡</u> 的地標是什麼？（紅頂白牆的高塔——瞭望臺，是 <u>安平古堡</u> 的地標。）		5	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
活動 2 聆聽教學 一、教師事先指導聆聽策略，引導學生針對聆聽的內容記錄重點，包含人物、時間、地點、事情（開始、經過、結果）分項記錄。 二、教師播放電子教科書，讓學生聆聽 <u>安平古堡</u> 參觀記，提醒學生安靜、專注聆聽，一邊聆聽一邊記錄。 三、教師提問： (一)戶外教育日參觀的地點是哪裡？（戶外教育日參觀的地點是 <u>安平古堡</u> 。） (二)說一說主角參觀了哪些景點？（主角參觀了陳列館、古炮、瞭望臺及公園的老城牆。）		10	專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。
活動 3 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、本課是遊記的敘寫方式，教師在指導朗讀時，要注意讀得流暢自然，也要注意情感的變化。 (一)第一段「我們參觀的地點是位於臺南的 <u>安平古堡</u> ……」要讀出開朗的語調。 (二)第二段「看了這些我才知道」要以驚奇的口氣，表現出「有所收穫」的心情。		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

(三)第三段「陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著<u>安平古堡</u>。」以揚起的音調，讀出欣賞、讚嘆的效果。 (四)第五段「裡頭有一面老城牆，上面長滿樹根」要讀得溫柔和緩。「它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。」語氣漸漸慢下來，聲音低沉而緩慢。		
活動 4 試說大意 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)戶外教育日，主角到哪裡參觀什麼地方？（主角到臺南參觀<u>安平古堡</u>。） (二)陳列館裡有什麼東西？主角參觀之後有什麼收穫呢？（陳列館裡有許多文物和史料。主角看了之後才知道<u>安平古堡</u>的由來。） (三)主角還參觀了哪些古蹟？有什麼特色？（主角參觀古炮，並走上瞭望臺，欣賞安平地區的美麗風光，還看到三百多年的老城牆，經過這麼多年仍然很堅固。） (四)主角參觀後，有什麼想法？（這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！） 二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（戶外教育日的參觀地點是<u>安平古堡</u>。主角參觀陳列館裡的文物和史料，知道<u>安平古堡</u>的故事。又參觀古炮，走上瞭望臺，欣賞安平美麗的風光。還看到三百多年的老城牆，至今仍然很堅固。這次的參觀，讓主角覺得收穫好多！）	15	回答課文問題，試說大意。
教學秘笈 觀察課文插圖 一、引導學生先找一找課文中的插圖，每個插圖分別對應課文的哪個部分？ 二、仔細觀察插圖，找一找課文中是否有相關的描述？ 三、觀察插圖跟課文有怎樣的關聯？課文是怎麼描述景點的。		
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、請學生美讀課文。 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 四、了解詞語意義：以動作表演、造句、說明或圖示等方式，認識詞語的意義。（可參考第 220～221 頁「一、詞語解釋」）	15	美讀課文，認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學	20	注意生字的形音義，寫出正確

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 222～225 頁「二、字義分析」） 三、教師揭示語文焦點一「我會寫字」，提醒學生書寫時易混淆的地方。		的國字。
活動 3 習作(一) 一、指導學生齊聲朗讀習作第一大題的短文，試著說明句意。 二、教師指導學生完成習作第一大題，寫出正確的國字或注音。 教學秘笈用字義提醒國字容易混淆之處 教師提醒學生容易混淆的國字寫法，例如：「型」和「形」，兩字讀音完全相同，且「型」和「形」都有樣式的意思，但「形」可以泛指事物的各種形狀、形體，例如：形象、長方形等。「型」則是標準精確的樣式，例如：定型、成型、造型等。	5	完成習作第一大題。
【第三節】 活動 1 形式深究 一、教師請學生朗讀課文。 二、教師提問： (一)課文分成幾段？（教師提示自然段的分段方法，每段段首空兩格，所以本課有六段。） (二)課文中是用第幾人稱敘述？（第一人稱「我」。） (三)每一個自然段段落各說些什麼？（教師提示第一段是戶外教育日，主角全班到臺南參觀<u>安平古堡</u>。第二段是在陳列館裡，主角看到許多文物和史料，知道<u>安平古堡</u>的故事。第三段是主角參觀古炮，知道它們在守護<u>安平古堡</u>。第四段是主角走上瞭望臺，看到安平地區的美麗風光。第五段是主角看到一面老城牆，經過三百多年仍然很堅固。第六段是這次參觀讓主角覺得收穫好多！） (四)小組討論，本課可合併成幾個意義段？並為意義段下標題，寫出理由。	15	能正確回答問題。

1. 我會讀書：讀出寫法

看到	事件	地點	人物	時間
老城牆 瞭望臺 古炮 陳列館	參觀安平古堡	安平古堡	班上同學	今天， 戶外教育日

我會讀書：讀出寫法

我 看 到 了 很 寶 貴 的 文 物 ， 也 認 識 了 安 平 古 堡 的 歷 史 。	收 穫 感 受
---	------------------

2. 想一想：讀一讀課文，可以合併成幾個意義段？並幫每一個意義段下標題。（意義段可以分成三段：出發的起因、參觀的景點、主角的收穫感受。）

景點	起因
老城牆 瞭望臺 古炮 陳列館	今天，班上同學到安平古堡進行戶外教育。

我會讀書：讀出寫法

我 看 到 了 很 寶 貴 的 文 物 ， 也 認 識 了 安 平 古 堡 的 歷 史 。	收 穫 感 受
---	------------------

教學祕笈

- 此處要特別注意：為避免寫成流水帳，意義段的標題是景點，而且一段一景點，不用「經過」，以免寫作時成為敘事類流水帳。

(五) 記敘文重在主角感受。文章最後一段寫了主角有兩個收

獲：看到寶貴的文物，也認識了安平古堡的故事。請找出哪些自然段有寫到寶貴文物，哪些自然段有安平古堡的故事。（第二—五段自然段都有寫到寶貴文物：陳列館內的文物和史料、古炮、瞭望臺、老城牆，第二自然段有安平古堡的故事。）

教學祕笈

- 記敘文最後一段通常是總結整篇文章心情感受或收穫想法，這裡有的心情感受或收穫想法，前面都必須寫到，前後呼應對照。

活動2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 課文中，主角戶外教育的目的地在哪裡？（臺南安平古堡。）1. 提取訊息
2. 課文描述中主要參觀的地點有哪些？請依順序說一說。（全班先參觀了陳列館，接著去看古炮，然後走上瞭望臺，看美麗的風光，接近中午時，到旁邊的公園，看一面老城牆。）3. 詮釋整合
3. 為什麼主角參觀完陳列館後，就知道安平是當時的軍事要地？請從課文找出答案，說一說。（從課文和插圖裡可以看到，陳列館裡面放著許多的文物和史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作等。這些文物和史料記載當時荷蘭人建造統治的情況，也有鄭成功打敗荷蘭人的資料。所以主角參觀了陳列館之後，就知道安平古堡是荷蘭人建造的，後來鄭成功打敗荷蘭人，並且把軍隊駐守在此地，作為治理臺灣的據點。）2. 推論訊息
4. 課文描述古炮，「炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。」作者為什麼會這樣描述？（因為這些年代久遠的古炮，炮口遙遙對向遠方，看起來很像是在懷念以前日子的孤獨老人。另一方面，大炮的存在，原本就是在保衛大家，所以，陳列館外的古炮也像是勇士，在守護著安平古堡。）4. 比較評估
5. 課文中提到，公園裡有一面三百多年的老城牆，主角怎樣形容它「很堅固」？從課文或圖照中哪些地方可以看出來？（課文提到，這面老城牆上面長滿樹根，從課文圖照中可以看到老城牆已經很斑駁，磚塊也掉落一些。老城牆經過三百多年的風吹雨打，這麼長的時間過去，卻依然可以佇立在公園，守護著周圍的景物，所以它看起來很「堅固」，但也很滄桑，充滿歲月的痕跡。）2. 推論訊息
6. 主角喜歡這次的戶外教育參觀嗎？你是怎麼知道的？

20

理解課文文意，正確回答問題。

(主角覺得這次的戶外教育參觀，不但認識了安平古堡的歷史，也看到很多寶貴的史料和模型，還看到了古炮、瞭望臺和老城牆，收穫很大呢！) 3. 詮釋整合

活動3 修辭分析

一、介紹轉化修辭

- 定義：描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。可以使文章顯得生動活潑，或是借物抒情。

二、找出課文中的句子

- (一)陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

解析：作者透過自己的想像，將古炮擬人化，古炮的炮口對著遠方，就好像人一樣，在想念以前風光的日子，又像在保護著安平古堡。

- (二)它們是勇敢的士兵，經過這麼長的日子，始終堅守著這片土地。

解析：將古炮擬人化，想像它們像勇敢的士兵一樣，堅守著這片土地。

- (三)它安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

解析：將老城牆擬人化，使它像人一樣，可以說著過往的故事。

三、教師引導學生發表使用轉化修辭（擬人）的造句。

教學祕笈

- 內容出自陳麗雲老師的書修辭遊戲放大鏡「擬人」有三種方式：

(一)直接賦予「動詞」

如：與你親嘴
是我今生
最主要的任務
—茶杯姜聰味
→這句話是把人的動作（親嘴）賦予茶杯。

(二)用「形容詞」形容

如：浪濤像頑皮的孩子似的跳躍不定
→這是用形容詞（頑皮的）將人的心情賦予無生命（浪濤）。

(三)「擬人」可以結合「譬喻」，使文句描寫變得更生動。

【第四節】

活動1 語文焦點——我會認字

- 一、教師揭示「我會認字」的內容，請學生念一念。

5

理解擬人修辭法。

5

透過部首理解字的意思，並學會正確用字。

二、圈出「目」部，認識「瞭、眉、眼、看」。介紹「瞭望、眉毛、眼鏡、看見」以詞帶字，讓學生認識「瞭、眉、眼、看」這四個字。

三、教師說明：「目」部的字，大多跟眼睛有關，例如：瞭、眉、眼、看……可以透過部首，知道字的意思。

四、補充說明：教師揭示「型」和「形」兩字，引導學生發現「型」和「形」相同及不同的地方。

(一)相同：讀音相同。

不同：字形不同。

(二)教師說明「型」和「形」的使用時機和區別性。「型」和「形」都有樣式的意思，但「形」泛指事物的各種形狀、形體，例如：形象、長方形等；「型」則是標準精確的樣式，例如：定型、成型、造型等。

(三)教師可多舉造詞例子，讓學生明白，並鼓勵學生用「型」和「形」造詞。

活動2 習作(二)

一、教師揭示習作第二大題。

二、教師跟學生討論「寮、療、瞭、嘹」的部首：

(一)寮是宀部，宀是指有廳堂房間的大屋。

(二)療是疒部，有治病的意思。

(三)瞭是目部，有清晰明白或遠望的意思。

(四)嘹是口部，聲音清澈響亮。

三、教師指導學生完成習作第二大題，填入適當的國字。

活動3 語文焦點——理解詞語的方法

一、教師揭示「理解詞語的方法」的內容。

二、教師說明：史料＝史＋料。

(一)「史」的解釋及詞語有：

1. 古代掌管文書、記事等的官吏。

例太史、左史、右史

2. 過去的時事、事蹟。例歷史

3. 記載過去事跡的書籍。例正史、通史、野史

4. 姓。

(二)「料」的解釋及詞語有：

1. 可供製造、使用或參考的事物。

例材料、顏料、資料

2. 禽畜所食用或供給植物養分的物品。

例肥料、草料、飼料

3. 估量、猜測。例預料、料想、料事如神

4. 照顧、處理。例照料、料理

5. 人的材質。

5

完成習作第二大題。

5

運用「拆詞法」，認識陌生詞語。

例他不是塊讀書的料，但在繪畫方面卻很有天分。 6. 詩文、講話的題材。例笑料、詩料 三、讀前後句，新詞組裝：先讀一讀這個詞語的前後句，從拆解造詞的新詞中選擇「歷史」、「資料」這兩個詞，組成新詞就是「歷史資料」的意思，再放回句中檢查意思，這就是使用「拆詞法」認識詞語的步驟。 四、用「拆詞法」說一說「屋頂」的意思。（屋：房屋、木屋。頂：頂端、頂尖。新詞組合後，取「房屋頂端」的意思。）		
活動 4 習作(三) 一、教師揭示習作第三大題，請學生念一念。 二、教師引導學生先圈出詞語正確的意思，再放入句子中讀一讀。 三、教師引導學生完成習作第三大題。	5	完成習作第三大題。
活動 5 語文焦點——認識句子 一、教師指導學生先念一念「有……有……還有……」的句子，把要描寫的事物一一寫清楚。 二、教師說明由兩個或兩個以上的分句並列組合而成的句子，分句之間的關係是平行或相對的，這就是並列句，用來敘述相關的幾件事物。 三、教師前面可先設定一個範圍，如冰箱、池塘等，後面再請學生思考、舉例，在這個範圍內會有什麼東西？或是會出現什麼樣的事情？中間以標點符號「：」讓後面成為前面範圍的舉例說明。例如：我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 四、教師引導學生發表。	5	認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。
活動 6 輕鬆學句型 一、學習目標 - 理解並列句型「有……有……還有……」的用法。 二、教學前想一想 不論口語表達或是書寫，善用句型，更能傳情達意！教師可以透過引導，讓學生學會善用句型，試著表達自己的想法與觀點。 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） (一)我想認識你 - 學習目標：認識並列複句。 - 理解並列複句的原理：主詞同一個時間做兩（多）件	10	並列句的運用。

事，先說其一，再說其二（其他）。各分句之間所表示的意思、事件或動作是並列平行的關係。

3. 教師引導學生討論，提供各種情境。舉例如下：

(1) 打開冰箱，看見……

例如：冰箱裡的牛奶，有的是草莓口味，有的是巧克力口味。

(2) 誰在浴室裡做什麼？

例如：哥哥一邊洗澡，一邊唱歌。

(3) 中秋節晚上，家人聚在庭院。

例如：我們一邊欣賞月亮，一邊聽著媽媽說嫦娥奔月的故事。

(4) 特定人物。

例如：交通警察一下子吹哨子，一下子指揮交通，非常忙碌。

4. 教師將常用句型寫在黑板上，引導學生使用並列複句造句，增加練習機會。

(二) 分辨句子我最行

1. 學習目標：能正確分辨出是不是「並列複句」。

2. 句型說明

• 本課句型參考：

(1) ……又……

(2) 雖然……還是……

(3) 有……有……還有……

• 教師澄清並說明：

(1) 「……又……」，後面的分句跟前面分句的關係是平行，所以是並列句。

(2) 「雖然……還是……」，後面的分句做了轉折，不是順著前面分句的意思說下去，所以不是並列句。

(3) 「有……有……還有……」，後面的分句跟前面的分句有關係，所以是並列句。

3. 句型辨別大作戰

請安靜聆聽教師念的句子，依聽到的內容，判斷句型。

• 若是「並列句」，請將手畫個圈圈舉高。不是「並列句」則在胸口比X。

• 當教師說：「請作答」時，請學生立即反應。

例題如下：

(1) 這塊大石頭遠看像隻鳥，近看又像隻狗。(○)

(2) 冰箱裡有很多食物：有飲料，有水果，還有泡芙和蛋糕。(○)

(3) 這次的成績雖然不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。(X)

(4)池塘裡有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上曬太陽，好熱鬧！（○） (5)今天天氣雖然不佳，爸爸還是決定帶我們上山賞花。（×） 4. 鼓勵學生腦力激盪，依照句意踴躍發表，並在黑板上揭示。		
活動 7 習作(四) 一、教師揭示習作第四大題，請學生念一念。 二、教師引導學生觀看情境圖，先找出情境圖裡的「範圍」，再觀察圖片裡出現的「物品」。 （小提醒：範圍和物品中間以「：」來區隔總分。） 三、教師引導學生看圖發表句子並完成習作。 例如：熱鬧的市場裡，陳列了許多水果：有<u>紅通通</u> <u>範圍</u>↑ <u>的蘋果，有黃澄澄的香蕉，還有綠色的芭樂。</u> 物品↑	5	完成習作第四大題。
【第五節】 活動 1 說話教學 一、教師請學生回答文章中是怎麼介紹<u>安平古堡</u>的呢？（1. 我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物……。2. 陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方……。3. 附近還有一座瞭望臺，……。4. 接近中午的時候，我們來到旁邊的公園……。） 二、教師提醒學生，遊記重點：一段一景點，指導學生抓出關鍵詞：陳列館、古炮、瞭望臺、公園，跟學生說明，<u>安平古堡參觀記</u>的寫法是移動描寫，主角是配合參觀的位置移動，依次描寫景物，每一段清楚寫出觀察位置轉變所看的景點。 三、請學生先討論出學校的特色景點，依照個人的喜好，選出三個你最喜歡的地方，再依據移動描寫的寫法，為大家介紹學校。	15	理解課文，並回答問題。
活動 2 習作(五) 一、教師請學生對照課文。 二、教師指導學生完成習作第五大題，寫下正確的答案。 三、這是一題訓練靈活思考的素養題。課文採順敘式描寫，各段內容可以直接轉換成以時間先後排列的行程表，適合訓練學生整理文章訊息，是由文轉表的好題目。	5	完成習作第五大題。
活動 3 寫作教學、習作(六)	20	了解寫作架構，並完成習作第

一、教師說明：安平古堡參觀記的寫作結構就是：起因→景點→收穫感受。能依照這個寫作結構，一定能寫出一篇完整的文章。

二、寫景的方式主要有兩種：（可搭配 261 頁學習地圖三「(二)寫作有方法—寫景」）

(一)移動描寫：本課是配合參觀的位置移動，依次描寫景物，每一段清楚寫出觀察位置轉變所看到的景點，這便是移動描寫。（可以讓學生把景點先畫下來，按照順序安排寫作材料，如課文第二段到第五段。）

(二)定點描寫：寫景還有一種常見的「定點描寫」，就是站在定點，人的位置不動，有順序的由高到低、由遠到近描寫景物。

三、教師揭示習作第六大題，說明寫作主題「○○遊記」，強調遊記是以寫景為主，主角是「風景」和「人」。旅遊時，要仔細觀察景物，才能欣賞到旅程中最獨特、有趣的地方。引導學生寫作前先想一想去過的地方有哪些特別的景點，把想到的先寫下來。

四、教師引導學生選定一種寫景的方式並動手寫作。

教學秘笈

- 一篇好的遊記文章需要：有順序、有畫面、有感動，所以前面教過的形式結構、句型、修辭都要記得放進去。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 紅紅的屋頂

說明用疊字形容詞描寫物品的顏色或狀態。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例白白的雲朵

例青青的草地

例軟軟的棉被

(一)短句練習

- 古炮是勇敢的士兵。

說明描述某人（物）是如何的人物或樣子。

結構（名詞）是（形容詞）的（名詞）。

例姐姐是出色的主持人。

例魚酥是美味的名產。

例爸爸是厲害的廚師。

(二)造句練習

- ……好像……——

說明此處的「好像」，是似乎的意思。

結構某種人事物的某種狀態，帶給人什麼感受。

六大題。

原它（老城牆）安靜的站在公園裡，好像在說著過往的故事。

例窗外的天色變暗了，好像要下雨了。

例他嘟著嘴、皺著眉，好像很煩惱的樣子。

例他不發一語的坐在那裡，好像有什麼心事。

(三)句型練習

1. 有……有……還有……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「有……有……還有……」當作關聯詞，敘述相關的幾件事物。

原我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。

例冰箱裡的食物很多：有甜甜的蘋果，有冰涼的飲料，還有泡芙和蛋糕。

例蛋糕の配料非常多：有香甜の草莓，有多汁の水蜜桃，還有我最愛吃の巧克力。

例池塘裡好熱鬧：有青蛙在唱歌，有小魚在游泳，還有烏龜趴在石頭上晒太陽。

2. 像……又像……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析用「像……又像……」當關聯詞，敘述事物帶給自己兩種感覺。

原陳列館外有一排古炮，炮口對著遠方，像在想念以前風光的日子，又像在守護著安平古堡。

例老師非常用心教導我們，像是辛勤的園丁，又像是我們在學校的媽媽。

例中秋夜晚上的月亮，像是白色的盤子，又像是媽媽の化妝鏡。

例弟弟捏の黏土，像一隻圓滾滾の小豬，又像一隻可愛の小熊。

3. 雖然……還是……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析此處用「雖然……還是……」當關聯詞，表示老城牆雖然歷經多年，不過還是非常堅固，不會因為時光の推移而朽敗。

原雖然經過三百多年，老城牆還是很堅固。

例雖然今天天氣不佳，爸爸還是準時出門上班。

例雖然他的身體有殘缺，每天還是樂觀開朗，臉上隨時

掛著笑容。

例雖然這次的測試成績不理想，還是不影響我的決心，我決定要更加努力練習。

(四)生字延伸成語

1. 史無前例指以前從來沒有發生過。

例句這次活動的參與人數突破以往，可說是史無前例。

2. 身敗名裂：指人地位、名譽徹底失敗。

例句他因為深陷毒品無法自拔，而落得身敗名裂、家破人亡的下場。

3. 守口如瓶：嘴像瓶口一樣封得嚴緊。比喻嚴守祕密。

例句此事涉及國防機密，當然要守口如瓶。

4. 兵不厭詐：比喻為了達到目的，不排斥使用詭詐的手段。

例句古人說得好，兵不厭詐，你可要多加提防以免落入對方的陷阱！

5. 捲土重來：比喻失敗後，重新整頓，再次來過。亦用於比喻恢復舊有的局面、局勢。

例句我們不能就這樣服輸，捲土重來還有轉敗為勝的機會。

6. 標新立異：形容創立新奇的名目或主張，以表示與眾不同。

例句設計海報就是要講究另類，標新立異。

二、參考書目

(一)書名：我們的安平古堡

作者：蔡明原

繪者：高鶯雪

出版社：巴巴文化

出版日期：西元二〇一四年十二月

說明：作者在故事內容除了穿插安平古堡史料，還加入小導覽員，讓讀者透過阿奇的生活，一起感受臺南處處有文化。

運用：歷史是眾多生命經驗的累積、是人們口語行為堆疊的成果，簡言之就是「人」的故事。故事中，讓小學生扮演「說書人」的角色是希望透過這種反差頗大的設計（舊昔／新生）讓小讀者知道，土地的「歷史」可以是生活的一部分。

(二)書名：小石獅遊府城

作者：許麗萍

出版社：世一

出版日期：西元二〇一六年一月

說明：嵌在石牆上的小石獅，憑著百年前的記憶，私自

	溜出<u>天后宮</u>，一路上遇見了令人心驚的大怪物，也嘗到了流傳百年的絕世美味，這物換星移的城市會帶給小石獅很大的震撼。 運用：以小石獅童趣的觀點看看古都<u>臺南</u>的歷史風華。 (三)書名：<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u> 作者：<u>王奕期</u>、<u>吳漢恩</u>等 出版社：<u>遠足文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月 說明：本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是，裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 運用：教師簡介書籍特色，學生再依照個人家鄉所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享，尋訪家鄉風貌。		
教學提醒	配合第四節活動六「輕鬆學句型」		
網站資源	安平古堡 https://www.twtainan.net/zh-tw/Attractions/Detail/671 府城舊事－安平古堡 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0316360079/web/tohs/anping_main.htm?tohsnum=1 臺南市政府全球資訊網 https://www.tainan.gov.tw/ 文化部兒童文化館－永保安平的安平古堡 https://children.moc.gov.tw/book/218059		
關鍵字	安平古堡、臺南、戶外教育日、荷蘭、鄭成功、瞭望臺、老城牆、古炮、陳列館		