

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 藝術

教學單元： 豐富多樣的聲音

觀課人員： 黃宛秦 陳秋燕

觀課前會談時間： 111 年 10 月 31 日 12:30 至 13:10

地點： 音樂教室

預定公開觀課時間： 111 年 11 月 1 日 8:40 至 9:20

地點： 音樂教室

一、教學目標：

- 1 能聆聽出不同物品能懺聲不同的音色
- 2 能說出或想像玩具發出的聲音
- 3 認識五線譜與高音譜記號
- 4 能運用簡單的樂器為曲子伴奏
- 5 善用演唱與肢體動作將不同的音樂做多元展現

二、教材內容：

音 E-II-3

讀譜方式:五線譜，唱名，拍號

音 E-II-4 音樂元素，節奏，力度等

音 A-II-I 器樂曲與聲樂曲

音 E-II-2 簡易節奏樂器

- 1 聆聽玩具的歌
- 2 認識音符，上行與下行
- 3 認識終止線, 響板
- 4 演唱

三、學生經驗：

- 1 以認識音符
- 2 已學會讀譜認譜
- 3 已學會吹奏直笛 $\Delta \bar{\sigma}$ カ Y T- H- C Y $\Delta \bar{\sigma}$

四、教學活動

1 聆聽曲子

(1) 聆聽玩具的歌

2 演唱

(1) 發聲練習，(ㄉㄨ ㄉㄩ)加上肢體動作輔助聲音的展現

(2) 演唱玩具的歌樂譜

(3) 打出正確節奏，並能用樂器伴奏

3 直笛習奏

(1) 複習笛子吹奏

(2) 音樂接龍

(3) 吹奏瑪莉有隻小綿羊

五、教學評量方式:提問、實作評量、小組合作、

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

111_年_11_月_2_日 12:30至 13:00地點：小音樂教室_ _

公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 三年級

任教領域/科目： 藝術/音樂 教學單元： 豐富多樣的聲音

觀課人員： 陳秋燕 黃婉秦

觀課時間： 111 年 1 1 月 1 日 8:40 至 9:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 學生熟悉的樂器玩具引起動機
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 利用影片道具和課本部段提醒孩子該注意的地方更利用身邊的道具來輔助
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A2-4 打完樂器後，老師幫忙複習再讓大家認識樂器
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 讓學生用自己的手當五線譜，實作演練更認識五線譜
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 上課過程中部段引導學生思考老師所教的知識，
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 與學生討論問題所在讓學生印象深刻
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 用各種樂器複習老師所教的節奏
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 依學生能力來調整南藝的節奏讓學生拍奏
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 學生分組完成任務時老師口頭稱讚學生做的很棒

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	B-1-1 再學生不小心離題時老師會適時把學生拉回來
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生拿到樂器時態果興奮老師可以適時口頭提醒學生
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 在老師的引導下和音樂的波放下讓學生很快就進入愉悅的上課情況
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 陳秋燕 黃婉秦

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師：_____胡萱郁_____ 任教年級：_____三年級_____

任教領域/科目：_____藝術/音樂_____

教學單元：_____豐富多樣的聲音_____

回饋人員：_____

專業回饋會談時間：111 年 11 月 2 日 12:30 至 13:00

地點：_____音樂教室_____

與教學者討論後之專業回饋：

可以再讓學生多打幾種變化節奏

可以讓學生想像生活中不一樣的聲音來做發聲練習

二、教學上待調整或改變之處：

課程豐富多元，很吸引學生的上課興趣

三、具體成長方向：

授課者更能了解清楚上課時的節奏老師上課時間掌握得宜。

整個課程安排的流暢，讓學生可以輕鬆地跟上老師的腳步。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

能運用多種樂器，事先準備好的音樂來豐富課程。

樂器很吸引學生的目光

原來上音樂課不只是只有單純的練唱，也可以利用各種樂器來加深對

旋律的熟悉