

藝術-音樂教學單元設計

領域/科目	藝術-音樂		設計者	黃娟娟
實施年級	三年級	節數	共 1 節，40 分鐘	
主題名稱	第一單元音樂在哪裡？			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
議題融入說明	學習主題	<p>1. 音感認譜：五線譜、高音譜號、拍號、ㄥㄛ音與ㄇ一音、小節線、、、、。</p> <p>2. 演唱與欣賞：拍子歌曲，欣賞〈驚愕交響曲〉、直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。</p> <p>3. 直笛習奏：介紹高音直笛及運氣、運舌、運指練習；習奏丁一音、ㄉㄚ音的指法。</p>		
	實質內涵	<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動			
教材來源	康軒版國小藝術第一冊			
教學設備/資源	電腦設備、網路設備、教學電子書、教學 CD			
學習目標				
<p>1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。</p> <p>2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。</p>				

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>小小愛笛生</p> <p>【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師先播放任選一首直笛演奏曲，學生聆聽，並提問所聽到的樂器是什麼樂器？(直笛)</p> <p>(二)請學生發表對直笛音色的感受。(音色透明清澈)</p> <p>(三)聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)樂曲背景介紹</p> <p>1. 〈愛的禮讚〉是英國作曲家艾爾加 1889 年的作品，當年為表達對未婚妻誠摯的鼓勵與愛意，而譜出這首優美的樂曲〈愛的禮讚〉。</p> <p>(二)認識直笛家族</p> <p>1. 教師請學生觀察課本 P22 直笛家族圖片，並提問：「課本中的樂器有大有小，有長有短，還有不同形狀，它們都是直笛嗎？」</p> <p>2. 教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)師生共同討論</p> <p>1. 獨奏是一個人用一種樂器演奏樂曲，而合奏是數個樂器一起演奏的樂曲。</p> <p>2. 鼓勵學生發表對直笛獨奏與合奏的聆聽感覺，例如：優美、溫柔、和諧等。</p>	<p>5''</p> <p>5''</p>	<p>口語評量 態度評量</p> <p>口語評量 實作評量</p>
<p>【活動二】認識直笛</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師示範吹奏一段直笛樂曲，引發學生學習的興趣。</p> <p>(二)教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)引導學生從左手大拇指「0」開始，逐號逐孔的將手指逐序按在按孔上，並跟著教師逐號複誦念出來，直到將所有的按孔全部按滿。</p> <p>(二)教師引導學生用旋轉的方式調整第三節第七孔的位置(略往右偏)，直到可以很輕鬆的就用小指將孔蓋滿。</p> <p>(三)介紹直笛的拆裝與清潔方法</p>	<p>5''</p>	<p>口語評量 實作評量</p>
<p>【活動三】直笛習奏 ㄊ一、ㄉㄚ 兩音</p> <p>一、引起動機</p> <p>以節奏模仿的方式，帶領學生用ㄉㄚ音吹出各種節奏，以熟練正確的運舌方法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識 ㄊ一、ㄉㄚ</p> <p>(二)運指練習</p> <p>1 ㄊ一音指法練習：介紹 ㄊ一音的指法為「01」並做示範</p> <p>2. ㄉㄚ音指法練習：介紹 ㄉㄚ音的指法為「012」並做示範</p> <p>(三)曲調習奏</p> <p>1. 用ㄉㄚ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。</p> <p>2. 以分組或接力的方式反覆習奏曲調。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師隨機以 ㄊ一、ㄉㄚ 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</p> <p>(二)分組或個別表演。</p>	<p>5''</p> <p>10''</p> <p>10''</p>	<p>實作評量 態度評量</p>