

## 彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學教案

教學領域	國語科	教學日期	111年9月9日	節次	5
教學單元	第一課 印象花蓮	文體	新詩	教學時間	200分鐘
教學班級	六年八班	班級人數	27	教學者	賴姿婷
教學目標	<p>一、能熟悉本課詩歌的寫作方式，抓住景物特色生動的描述。</p> <p>二、認識「剛毅」、「匯聚」等詞語的意義和用法。</p> <p>三、了解並運用「名詞+動詞+副詞」的寫作技法。</p> <p>四、能喜歡自然，並仔細觀察景物，進行生動的描寫。</p>				
能力指標	<p>2-2-3能學習說話者的表達技巧。</p> <p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-3-1能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>4-3-1-3能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>				

	6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。			
教學 研究	教學 主旨	本課是詩歌。課文前段敘述 <u>花蓮</u> 的美麗風景，從風吹拂 <u>中央山脈</u> 開始，再描述晨曦映照 <u>花蓮</u> 的海洋、山谷與平原，也點出了 <u>花蓮</u> 這一塊土地豐富的族群多元文化。後段以 <u>花蓮</u> 的特產大理石做為主體，描述風與水流的力量刻畫出 <u>花蓮</u> 獨特的峽谷面貌。作者藉由景物與風、海洋、晨光等日常現象的交互作用，形成 <u>花蓮</u> 得天獨厚的美景，透過具體生動的文學技巧，培養學生觀察事物的能力，以重點敘寫的方式，展現 <u>花蓮</u> 這一塊土地給人豐富的印象。		
	教學 資源	一、教師 1 蒐集有關作者 <u>向陽</u> 的資料。 2 蒐集有關 <u>花蓮</u> 的資料。 二、學生 1 預習課文、預查生字、新詞。 2 蒐集有關 <u>向陽</u> 的資料。 3 蒐集有關 <u>花蓮</u> 的文章或圖照。 三、情境布置 1 擺放跟 <u>花蓮</u> 有關的書籍，讓學生先行閱讀。 2 張貼跟課文內容相關的情境圖。		
	教學 法	講述法、合作學習法、問思教學法、資訊融入教學法		
	評量 方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量		
	教學 時間	5 節課 200 分鐘		
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一)				
壹、準備活動				
◎教師提問：				
1 教師播放有關 <u>向陽</u> 與 <u>印象花蓮</u> 的介紹短片，請學生觀看。		10 分	課本	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達
2 文化介紹：簡介新詩文學與 <u>向陽</u> 的生平，分析現代詩的由來。				
3 意見發表：教師鼓勵學生發表對於 <u>花蓮</u> 旅遊的印象，並從初步閱讀 <u>印象花蓮</u> 中看見了什麼景色。				
貳、發展活動				
一、朗讀課文：				
1 教師請學生先默讀一次課文。		30 分	課本 教學電子書	能回答問題 能了解語詞的意思

<p>2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。</p> <p>二、提出語詞：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 師生從語境中提出語詞，共同討論。例： <ul style="list-style-type: none"> <li>①兩山之間的狹小地方叫做什麼？（埡口）</li> <li>②形容剛強堅毅我們會用哪一個語詞？（剛毅）</li> </ul> </li> </ul> <p>三、語詞教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納。</li> <li>2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。</li> <li>3 詞義教學。</li> </ol> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			<p>能運用語詞造句</p>
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 全班念一遍課文喚起舊經驗。</li> <li>2 複習本課語詞。</li> </ol> <p><b>貳、發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 字形、字義教學： <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。</li> <li>2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「埡、啞、桎」、「塑、溯、朔」。</li> <li>3 教師介紹本課易錯字「匯」的讀音及用法。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 字形比一比： <ol style="list-style-type: none"> <li>1 將全班每四至六人分成一組。</li> <li>2 每一組發一張 A4 白紙。</li> <li>3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。 <ul style="list-style-type: none"> <li>①晨：農、振、震</li> <li>②埔：補、哺、捕、浦</li> <li>③匯：匱、匠、匣</li> <li>④川：圳、訓、馴</li> </ul> </li> <li>4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。</li> </ol> </li> </ul> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p> <p>A4 白紙 辭典</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能正確書寫筆畫 注意書寫時的姿勢</p> <p>能積極參與遊戲</p>
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p>	<p>3 分</p> <p>30 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 課本</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能回答問題</p>

<p>一、閱讀理解提問：</p> <p>1 這首詩描寫的時間是一天中的哪個時段？從哪些敘述可以知道？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">提取訊息</span>  (早晨，從晨曦、一早、喚醒這些詞可知道。)</p> <p>2 根據文中所述，<u>立霧溪</u>兩岸的山壁景象是哪些原因造成的？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">提取訊息</span>  (風和水的侵蝕。)</p> <p>3 作者對<u>花蓮</u>的印象可分成哪幾類？請分類並舉例說明。  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span>  ( (1)山景：<u>奇萊北峰</u>、<u>太魯閣峽谷</u>。  (2)河景：<u>立霧溪</u>、<u>秀姑巒溪</u>。  (3)海景：<u>太平洋的波湧</u>。)</p> <p>4 我們可以從哪些敘述知道，作者先介紹<u>花蓮</u>的自然景觀，再敘述人文特色？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">推論訊息</span>  (第一部分提到風、晨曦、<u>太平洋</u>、<u>奇萊北峰</u>、<u>秀姑巒溪</u>、<u>太魯閣峽谷</u>。  第二部分提到<u>阿美</u>、<u>泰雅</u>、<u>平埔</u>、<u>漢人</u>的開墾。)</p> <p>5 本文中哪些敘述讓我們感受到，這些自然景觀像人一樣是有生命的？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span>  (風、晨曦、太陽都像人一樣有動作、會請安問好。  還有風的輕咳和水的吻痕，都是模擬人的動作。)</p> <p>6 從文中哪張圖片可知道「<u>立霧溪</u>兩岸山壁最完美的曲線」？我可以說說自己是否同意「完美」這樣的說法。  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span>  (可從課本第 11 頁照片「<u>立霧溪</u>中的大理石峽谷」看出。  (1)我同意這樣的說法，因為大自然的風景是獨一無二的。  (2)我不同意這樣的說法，因為這只是風和水長期作用的自然景象。)</p> <p>7 課本第 9 頁放了一張<u>臺灣</u>地圖，有什麼用意？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span>  (讓我們知道這些景點的相對位置。)</p> <p>8 課本第 8、9 頁的圖片有一些人物的插圖，這樣的安排想讓讀者有什麼感受？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">詮釋整合</span>  (引發讀者想實地一遊的念頭。)</p> <p>9 本文中哪些敘述最能讓人感到<u>花蓮</u>的美？我可以說說自己的看法？  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">比較評估</span>  (請學生自由作答。)</p> <p>二、形式深究：</p> <p>1 本課是什麼文體？答：新詩體。</p>		<p>教學電子書</p>	<p>能發表自己的想法</p>
--	--	--------------	-----------------

2 本課若依照內容，可以分成幾個意義段？

(四段。)

可以分成四個意義段。

第一段(課文的第一到六句)

(說明大自然的風吹拂中央山脈的埡口，晨曦、陽光在日出之後映照花蓮的山巒、溪流、峽谷。)

2 第二段(課文的第七到八句)

(說明花蓮的人文景觀，阿美、泰雅、平埔與漢人在這塊土地上共同開墾。)

3 第三段(即課文的第九到十二句)

(說明花蓮特有的花崗岩、大理石堅硬的地質特性，經過風與水流的侵蝕，被雕塑成太魯閣峽谷。)

4 第四段(即課文的第十三到十五句)

(總結說明山川河海共同交互作用，形成花蓮有別於臺灣其他地方的特殊景色，以及豐富的人文風貌。)

3 教師引導學生練習短語：

(1)課本短語：掀開了亮麗的眼

例：澆熄了滿腔的熱情

例：掀起了洶湧的波濤

(2)寫下夢與愛的諾言

例：開創詩與畫的盛世

例：照出母與子的身影

4 教師引導學生練習造句：

(1)連綿

例：連綿起伏的山丘，巨龍般的橫互在兩鄉地界上。

例：最近陰雨連綿，讓人不想出門走動。

(2)開墾

例：奶奶在屋旁空地開墾菜園，種了很多蔬菜。

例：這片草原已經被開墾成農地了。

(3)匯聚

例：人潮匯聚之處，房價總是高得驚人。

例：這是當地最好的學校，匯聚四方而來的人才。

5 認識本課運用的修辭技巧：

(1)轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一個本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為「擬人化」、「擬物化」、「形象化」等三種。

課文：太陽，一早就掀開了亮麗的眼

向奇萊北峰請安

向秀姑巒溪問好

且匆匆喚醒太魯閣峽谷還沒醒來的清泉

<p>(2)類疊：同一個字詞語句，接二連三反覆使用的修辭法。類疊修辭法可以強調語意，可以貫串文意，也可以使語言富有節奏感。</p> <p>課文：向<u>奇萊北峰</u>請安 向<u>秀姑巒溪</u>問好</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課的寫作技巧：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 以「風，連綿於<u>中央山脈</u>的<u>埡口</u>/晨曦，輕撫<u>太平洋</u>的<u>波湧</u>/太陽，一早就掀開了亮麗的眼/向<u>奇萊北峰</u>請安」為開頭，點出了<u>花蓮</u>特殊的地理環境「山與海」，<u>花蓮</u>位於<u>臺灣</u>東部，是<u>臺灣</u>最早看到日出的地方之一，作者首句用風吹拂<u>中央山脈</u>來點出<u>花蓮</u>多山的地理環境，第二句以後則用晨曦、陽光照射來「喚醒」<u>花蓮</u>的山、平原，以及居住在<u>花蓮</u>的各族群居民。</li> <li>2 第九句講到<u>花蓮</u>特有的大理石，大理石堅硬，但是花紋又能呈現出它獨特的美，而大理石的美不是特別豔麗的，而是讓人有清冷的感覺。第十句則是提到風、水的侵蝕作用，「風」與「水」都是看似柔弱的力量，所以作者用「輕咳」來形容風的作用，用「吻痕」來形容水的力量，這二股力量卻可以雕塑出第十一、十二句的<u>立霧溪</u> <u>太魯閣峽谷</u>。這種巧妙的運用對比的方式，來說明<u>花蓮</u> <u>太魯閣峽谷</u>的形成，比只用「鬼斧神工」之類的語詞來形容，更能展現其特殊性。</li> <li>3 最後三句，就不再個別的提到<u>花蓮</u>的景點，而是用「山川河海」四個字來含括整個<u>花蓮</u>給人的「印象」，而這個「印象」會讓居住在這裡的人，或者是旅行的過客，對<u>花蓮</u>這一塊土地，留下自己落地生根的「夢想」或是再訪的「承諾」，最後一句其實緊扣本課的標題，所有人印象中的<u>花蓮</u>是什麼？就是在<u>花蓮</u>各地，看到山、看到海、吹到來自<u>太平洋</u>的風、看到晨曦、曙光，那些心中感受到的驚喜，與土地帶給人內心安定的那一股力量。</li> </ol> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	7 分	課本 教學電子書	能專注聆聽 能應用句型練習造句
<p>◎第四節課 分析課文，產出結構</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、課文大意：</li> <li>• 教師引導學生回答問題：</li> </ol>	3 分  17 分	課本  課本 教學電子書	能說出本課大意 能回答問題 能專注聆聽

<p>1 <u>花蓮</u>主要的山脈有哪些？ （<u>中央山脈</u>與<u>海岸山脈</u>。）</p> <p>2 <u>花蓮</u>面對哪一個海洋？ （<u>太平洋</u>。）</p> <p>3 <u>花蓮</u>的地理位置有何特別？ （位於<u>臺灣</u>的東部，是<u>臺灣</u>最早可以看到日出的地區之一。）</p> <p>4 <u>花蓮</u>的開拓史中，有哪一些族群在<u>花蓮</u>共同生活過？ （<u>阿美族</u>、<u>泰雅族</u>、<u>平埔族</u>、<u>漢人</u>。）</p> <p>5 <u>花蓮</u>最特殊的地質是指？ （<u>花崗岩</u>、<u>大理石</u>。）</p> <p>6 <u>花蓮</u>有什麼特殊的自然與人文風景？ （有高山、縱谷平原、溪流、峽谷、<u>太平洋</u>，還有不同族群在不同時期開拓<u>花蓮</u>的歷史。）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意。 大意：本課介紹<u>花蓮</u>的景象，包括<u>花蓮</u>的山脈風光、<u>太平洋</u>海景、<u>太魯閣峽谷</u>風光，以及這一塊土地上人與自然的關係。</li> </ul> <p>二、課文特色：</p> <p>1 作者能夠從山、海、峽谷等<u>花蓮</u>的特殊地景，結合風、陽光、水流，在與開拓<u>花蓮</u>的多族群做結合，巧妙的將人、土地、自然融合在一起。</p> <p>2 課文內容不僅著重描寫<u>花蓮</u>的山水，也兼顧土地與人的關係。</p> <p>3 藉由對<u>花蓮</u>的描寫，喚起讀者對<u>臺灣</u>這一塊土地的認識和熱愛。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作者透過對<u>花蓮</u>風景的描寫欣賞，期盼讀者能夠感受自然、土地與人密切的關係。旅遊時要仔細觀察，掌握景物特點，培養放眼天下的眼界。</li> <li>教師可以指導學生繪製「課文架構圖」，並請學生仿此架構產出「印象鹿東」架構表。</li> </ul> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>12 分</p> <p>8 分</p>	<p>直行簿</p>	<p>口頭發表 書寫成果</p>
<p>◎第五節課 朗讀與寫作練習</p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全班念一遍課文喚起舊經驗。</li> </ul> <p><b>貳、發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>美讀指導：</li> </ul> <p>1 師生共同討論欣賞文中詩句。</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>口頭發表</p>

<p>第一、二句：風，是連綿的，所以首句應用輕柔的語調開始。晨曦，輕撫<u>太平洋</u>，第二小段也是以輕柔的語調念出。</p> <p>第三、四、五、六句：這四句太陽已經升起，音量要提高，語調應以活潑、有朝氣為主。</p> <p>第七、八句：這兩句太陽照射平原，也提到居住的族群，所以語調可以趨緩，以平和、安靜為基調，也可映襯出居民樸實生活的日常。</p> <p>九、十、十一、十二句：這四句文字，主要是描述大理石和花崗岩峽谷的形成，作者在這四段用了許多的對比，念讀時應注意對比詞的呈現，語調宜時高時低。</p> <p>第十三、十四、十五句：最後三句為本課總結，要表達主旨，並充分彰顯出精神。要說出深刻的體驗，語氣是舒緩且富情感。「讓」時語氣稍做停頓，「寫下」需顯露出感動之心，「驚豔」是本課的最後二個字，也是連結標題「印象花蓮」，所以要提高語調與音量。</p> <p>2 教師範讀其中一段，並點選學生練習朗讀。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發表感想：       <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生說一說對於學校印象深刻的景物、人物與校園特色。</li> <li>（學生自由發揮）</li> </ul> </li> <li>• 自由寫作：       <ul style="list-style-type: none"> <li>1 按照昨天所擬定的「印象鹿東」架構表，進行「寫景、寫人、寫奇、寫感想」的現代詩。</li> <li>2 教師將不錯的作品拍照投影，讓全班一起欣賞。</li> </ul> </li> <li>• 教師進行總結。</li> </ul> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	25 分	平板	能專注聆聽 能發表自己的想法
---	------	----	-------------------