

111 學年度彰化縣鹿東國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：許幃涵-任教年級：5,6任教領域/科目：美勞

回饋人員：李采樺-任教年級：5任教領域/科目：美勞

教學單元：第三單元-版畫好好玩

觀察前會談(備課)日期：111年12月30日9：30至10：20 地點：科任辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年01月05日13：30至14：10地點：604

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

(二)學習內容：

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 E-III-3 設計思考與實作。

(三)學習目標：

1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。

2. 欣賞版畫之美，並認識其製作方式。

3. 發揮創意，學習以版畫進行創作。

(四)核心素養：

總綱：B3 藝術涵養與美感素養

領綱：藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 認識當代藝術:複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。

(二) 認識當代藝術的表現、美感、風格。

(三) 學習觀察、分析、討論、表達、應用。

(四) 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。

三、教師教學預定流程與策略：

● 準備活動

- 1.認識版畫的種類及製作過程及步驟，以及觀看版畫作品製作的影片。
- 2.分組時間，一組組員 4~5 個，來玩集點加分遊戲，最先想到下面老師出題的內容就馬上加分。

● 發展活動

(一)

動腦想想看—生活中有什麼運用到了雕刻的原理。

動腦想想看—生活中有什麼運用到了凸版、凹版、平板、孔版的原理。

#備註：以組為單位，讓每組小朋友共同想出一個生活中雕刻範例，先想出來的組別加分。

(二)

動手做做看—版畫作品製作：

1. 選定想要的圖案。
2. 用鉛筆在描圖紙上設計圖案。
3. 將畫上草稿的描圖紙放在橡膠版上。
4. 用筆將鉛筆線印在橡膠版上
5. 用雕刻刀開始雕刻。
6. 上顏料印製。
6. 完成作品。

#備註：每個小朋友都要做。

#備註：可提醒學生生活用對比色或類似色的調和來做創作，色彩將更顯活潑。

(三)

1. 請學生互相觀摩完成的作品，並發表自己的創作想法。
2. 師生共同欣賞與討論雕刻版畫作品。

四、學生學習策略或方法：

(一) 合作學習策略，以分組搶答方式，熟悉版畫雕刻的原則及技巧。

五、教學評量方式：

(一) 口語評量：以溝通式問答為原則，教師提問，學生回答。

(二) 教師觀察：教師透過課堂間的巡視觀察檢視學生及小組是否能夠達成任務。

(三) 實作評量：利用實作，讓學生練習本實作手法。教師巡視，觀察學生實作能力。

六、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

□表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年01月06日10：30至11：30

地點：科任教師辦公室

111 學年度彰化縣鹿東國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>許幃涵</u> -任教年級： <u>5,6</u> 任教領域/科目： <u>美勞</u>					
回饋人員： <u>李彩樺</u> -任教年級： <u>5</u> 任教領域/科目： <u>美勞</u>					
教學單元： <u>第三單元-版畫好好玩</u> ；教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>01</u> 月 <u>05</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u> 地點： <u>604</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師在進行本單元，利用圖片及演示來加深小朋友對操作的熟練度。 2. 上課一開始問之前所學過的雕刻技巧，讓學生引起學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師教操作時，會大家圍觀觀看，讓學生對更熟練。 2. 課堂中會大量使用教室用語。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		

授課教師：許幃涵-任教年級：5,6任教領域/科目：美勞

回饋人員：李彩樺-任教年級：5任教領域/科目：美勞

教學單元：第三單元-版畫好好玩；教學節次：共2節，本次教學為第1節

觀察日期：112年01月05日13：30至14：10地點：604

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 介紹使用方式完了後，讓學生練習做動作，看是否他們對單字更加熟練。 2. 教師會抽學生上台說明使用方式，掌握學生的學習狀況。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 從練習當中，教師會適時去了解學生學習狀況並詢問學生是否需要協助幫忙，給予學生最適當的指導。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 運用網路資源電子書，營造教室內愉悅的氣氛並增進學生認識的興趣。 2. 分組競賽，教師使用問答請學生舉手搶答，增強學生學習興趣。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					