彰化縣彰安國民中學教學觀察與回饋研習教學單元活動設計

領域科目	藝術與人文領域視覺藝術		設計者	陳怡儒		
課程主題	穿越	今昔藝象新-剪紙藝術	總節數	共 <u>6</u> 節		
	■教科書(□康軒■翰林□南一□奇鼎□其他					
教材來源	□改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他					
	■自	■自編(説明:ppt)				
學習階段	□第一學習階段 (國小一、二年級)			實		
		二學習階段 (國小三、四年經	國中八年級			
		三學習階段 (國小五、六年紀		年 四 八	××.	
	■第	四學習階段 (國中七、八、九年級)		級		
教學單元一活動設計						
單元名稱	•	剪紙藝術(第二節)	時間		5,45分鐘	
		1. 學生能欣賞廟宇建築當中的			中丛丁曰艮田	
學習目標		2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。				
		4. 學生能設計並創作剪紙作品。				
學習表現		視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。				
		視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。				
		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。				
		視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。				
259 5151 handan		視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。				
		視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 □ 3 A-IV-1 薪货党辦、薪货贸易支法。				
學習內容		視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。				
		視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。				
		藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。				
		藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。				
領綱素養						
		藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。				
		藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
126 120 1		【多元文化教育】 2.11、孙性并维维北佐文化。				
議題融入		多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革				
		教學活動內容及實施方式	·	料與咨 沥	松 與证具	
		教字品期內各及員施刀式		数學資源	教學評量	
【準備活動】						
一、課堂準備						
(一)教師	先行完					
(二) 上課前準備教室視聽設備。						
(三)學生對於廟宇、剪紙基本理解。						
二、引起動機 5分鐘						
一、引起助機 [5分鐘] (一)說明本課學習重點。						
	• •	,	. 0	抽籤筒		
(二)討論	命大家	信仰的宗教為何?有何宗教活動	<i>h</i> ?	7四 蚁 问		

【發展活動】

一、利用 power point 配合課本教學,以問答方式進行。 40 分鐘

設備

教室的視訊

(一) 介紹廟宇工藝:剪黏與交趾陶。

(二)介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美,以及廟宇 中的石雕與彩繪。

歷程性評量

(三) 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性,以及廟宇當中的 吉祥意涵。

二、利用 power point 配合課本教學,以問答方式進行。

225 分鐘

由木雕窗的造型切入,欣賞剪紙的現代發展,引導學生進 行剪紙設計創作。

教室的視訊

作品評量

(一)剪紙創作

- 1. 配合課本,欣賞剪紙教學影片,展示作品範例圖片, 說明創作作品的流程。(二摺法)
- 2. 設計以<字>為主的圖文剪紙創作。
- 3. 配合課本,欣賞剪紙教學影片,展示作品範例圖片, 說明創作作品的流程。(三摺法)
- 4. 設計以聖誕節或節慶為主的圖文剪紙創作。
- 5. 完成作品後,需於背面填寫作品的創作理念。
- 6. 張貼賞析同學的作品

【總結活動】

- (一) 課堂討論讓學生更清傳統藝術與生活的結合。
- (二)藉由的創作作品的方式讓學生嘗試設計思考、展現美感意
- (三)訓練學生顏色搭配的運用與剪貼的技巧。

設備

剪刀

色紙

膠水

卡紙