

彰化縣彰安國民中學教學觀察與回饋研習教學單元活動設計

領域科目	藝術與人文領域視覺藝術	設計者	陳怡儒
課程主題	穿越今昔藝象新-剪紙藝術	總節數	共 6 節
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 奇鼎 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 (說明: ppt)		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	國中八年級
<b>教學單元一活動設計</b>			
單元名稱	剪紙藝術(第二節)	時間	共 1 節, 45 分鐘
學習目標	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築, 欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。		
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。		
學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		
領綱素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
議題融入	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革		
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>教學資源</b>	<b>教學評量</b>
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 (一)教師先行完成 power point。 (二)上課前準備教室視聽設備。 (三)學生對於廟宇、剪紙基本理解。 二、引起動機 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5分鐘</span> (一)說明本課學習重點。 (二)討論大家信仰的宗教為何?有何宗教活動?		抽籤筒	

