

彰化縣大同國民中學(視覺藝術)公開觀議課教案(簡案)

單元名稱		探索視覺旅程	授 課 教 師	吳麗華
教 學 時 間		111年09月15日	授課班級	712
教學研究	學習表現	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		
	學習內容	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
	教學策略	教學 ppt 檔、學習單、講述、實作練習		
	評量方式	實作評量		
教學活動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	• 先備知識：1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 一、準備活動：教師準備課程講義、教學 ppt 檔、學習單。教師說明實作評分標準。 課程教學： • 導入活動 請學生依上一堂課的課程內容，分享個人生活中與不同藝術範疇、形式的接觸等互動方式。 教師詢問學生對於「美」的事物之感受與原因，請學生思考如何透過上週所學的美感形式要素，如造形、空間、色彩與材質闡述美感原理。 二、發展活動： ●以美的形式原理製作八開作品，並與同學分享。 三、綜合活動： (一)學生分享學習心得成果。 (二)教師總結：說明藉由覺知藝術美感的歷程，思考感性的美感體驗如何透過理性的形式要素分析，來建構自己賞析藝		5' 20' 20'	(課堂) 教學PPT檔案 投影機 著色用具 四開圖畫紙
參考資料	藝術與人文，康軒出版補充教材			