

藝術與人文涵蓋範圍相當的廣，舉凡認識繪畫的材料、構圖原理、原則、創作的理念、藝術的演進歷程…

以上都可以從認識藝術家系列讓學生們瞭解到，

所以本次即由認識圖紋創意家來帶學生們進入一場藝術的饗宴，

首先借由慕哈的唯美新藝術運動特徵帶入

接著跳躍至象徵主義藝術家克林姆

最後在當代藝術家曾雍甯畫下句點

介紹過程中學生們普遍覺得克林姆的作品超簡單，於是沿伸本次課

程-讓學生模仿克林姆-1909 年所創作的鑲嵌壁畫--生命之樹

(193\*300 公分)，當學生們開始模仿畫時，哀鴻遍野，學生們慢慢發現看視簡單的象徵主義作品只要比例錯誤、色調有些微的差距所呈現的作品就會截然不同，藉由這個過程相信學生們已經慢慢懂得欣賞畫家作品並瞭解畫家的辛苦。