

附錄 2

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	阮貞樺	班 級	一年 四 班
教學領域	生活	教學主題	聽！那是什麼聲音-聲音大合奏
教學日期	111 年 12 月 27日第7節	教材來源	康軒生活課本第五單元
教學地點	一年四班 教室	教學節次	共 <u>1 2</u> 節， 本次教學為第 <u>1 2</u> 節
學習目標	1. 專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2. 歌曲對唱時，可以改變呈現方式，增加樂趣、表現創意。 3. 應用注音符號的輔助，模仿動物發出的聲音；模仿大自然的聲音。 4. 透過小組討論，共同合作，將想法呈現。學習聆聽與相互尊重。		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	1. 已熟悉王老先生農場的故事。 2. 已熟悉 <u>王老先生有塊地</u> 這首歌曲。 3. 已熟知將分組改編 <u>王老先生有塊地</u> 這首歌曲的歌詞。 4. 已完成動物頭套的製作。 5. 已熟知將演出各組改編後的 <u>王老先生有塊地</u> 這首歌曲。		
教學預定流程	一、 引起動機 1. 習唱 <u>王老先生有塊地</u> 這首歌曲。 2. 請學生戴上頭套，練習嘗試製造出該角色可能會發出的聲音。 3. 教師提示學生，可以搭配頭套及肢體動作，讓演出更生動。 二、 發展活動		

	1. 教師請學生依據組別分組。每組皆有不同種類的動物及其他情境聲音的角色。 2. 老師提問：「你們這一組想用什麼聲音、音效和動作來表演？」 3. 請同組學生一起討論、發表。 4. 學生充分練習，為上臺表演做好準備。 三、總結活動 1. 教師請各組上臺表演。 2. 實作評量：從展演過程中，檢視學生能否演出自己的角色，並與同學合作。 3. 口頭評量：檢視學生能否相互分享最喜歡哪一組的表現，並說出原因。
教學資源	課本、自製頭套
評量方式	實作評量、口頭評量

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：小組討論與練習



說明：小組討論與練習



說明：小組發表



說明：小組發表

附錄 4

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	王靖伶	任教年級	一	任教領域/科目	生活
授課教師	阮貞樺	任教年級	一	任教領域/科目	生活
教學主題	生活課本第五單元	教學節次	共 1 2 節， 本次教學為第 1 2 節		
公開授課日期及時間	111 年 12 月 27 日 第7節		地點	一年四班 教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		活動的過程，充分顯示出教師與學生之間難得的默契。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		學生討論熱絡，沒有落單的學生。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		異質性的分組，讓小組進行討論時，能透過同儕間的提醒，讓程度不同的學生，也能順利完成活動。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
觀課省思： 透過活動的方式，讓學生操作，不僅加深學生的印象，也同時達到了評量的效果。唯教師指導的部分，似乎礙於流程的順暢，未能十分確實，是可以再思考能否有改善的方式。		

附錄 5

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫) 授課日期：111 年 12 月 27 日

授課教師	阮貞樺	教學班級	一年四班		
教學領域	生活	單元內容	生活課本第五單元		
自我檢核(請畫圈)1~5					
學習目標達成情形	5	(4)	3	2	1
教學時間掌控情形	5	(4)	3	2	1
課程活動流暢度(轉換)	5	(4)	3	2	1
課程活動完成度	5	(4)	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
1. 一年級的學生與同儕間雖然尚未有足夠的熟悉度，討論仍可以很熱烈，也能有默契十足的表現。 2. 討論的過程十分重要，藉由同儕間的互補能各自發揮所長，讓討論和報告的成果更佳。 3. 在課程中穿插活動，除了讓學生走動走動，能更有精神的投入外，也讓同儕間不僅是遊戲，也能有學習上的互動。					
同儕回饋後心得					
雖然學生與老師已具備相當的默契，如果能讓學生再多些演練，相信上台的發表一定能更確實，此舉亦能讓學生的學習更紮實。					