

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、【字句梳理】

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
 羊隊和牛群告別了田野回家了，
 火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
 當街燈亮起來向村莊道過晚安，
 夏天的夜就輕輕地來了。
 來了！來了！
 從山坡上輕輕地爬下來了。
 來了！來了！
 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。
 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

【知識】

Q1. 利用下表整理前五句的時間與資訊。 【閱讀】

時間	()			()		
景物	(和)	(和)	()	()	村莊	夏夜

Q2. 承上題，哪一個句子最能直接點出夏夜的來臨？ 【閱讀】

()。

Q3. 你認為前五句給人什麼樣的感受？為什麼？(自由作答) 【表達】

()，因為()。

Q4. 第六句及第八句重複「來了」一詞，表達出什麼樣的情感？ 【閱讀】

表達出對夏夜的()。

Q5. 作者以「輕輕地」一詞描寫夏夜，寫出夏夜的到來有什麼樣的特質？

()。

Q6. 承上題，請利用下表整理作者如何透過空間描述夏夜的到來。 【閱讀】

地點	山坡上	椰子樹梢
----	-----	------

描寫方向	由 () 到 ()
	由 () 到 ()

Q7. 利用下表整理最後一句中的譬喻，找出「珍珠」和「銀幣」在此比喻什麼？

比喻		珍珠	銀幣
主體		()	()
依據	數量	()	()
	體積	()	()

Q8. 承上題，這樣的比喻給人什麼樣的感受？為什麼？ 【表達】

因為珍珠跟銀幣都是珠寶類，所以給人()的感覺。

Q9. 承上題，想一想，兩個詞語是否可以互換？（請打勾） 【表達】

可互換，珍珠跟銀幣都是珠寶類的，彼此可以互相取代。
不可互換，因為珍珠與銀幣互換的話，星星就會比月亮大而多了。

二、【字句梳理】

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄^欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔^闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，

小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了！

朦^朦朧^朧地，山巒^巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，
伸長了藤^藤蔓^蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，
低聲地歌唱著溜^溜過^過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，

從竹林裡跑出來，

跟著提燈的螢火蟲，

在美麗的夏夜裡愉^愉快地旅行。

【知識】

Q1. 請問本節中睡著的事物有哪些？ 【閱讀】

(, , , , ,)。

Q2. 承上題，作者透過睡著的事物，傳達出什麼樣的訊息？ **【閱讀】**

透過睡著的事物，寫出時間已從入夜到()，並點出夏夜的()。

Q3. 利用下表整理小妹妹和小弟弟的夢境內容與感受。 **【閱讀】**

對象	小妹妹	小弟弟
夢見自己成為	()	()
地點	()	()
動作	()	()
感受	()	

Q4. 利用下表整理還醒著的事物有哪些？它們各自在做什麼？ **【閱讀】**

事物	()	()	()	()
動作	()	()	跑(吹)	提燈
			()	
地點	()	()	()	
同伴			()	()

Q5. 想一想，在本節中，為什麼一開始先描寫大家都「睡了」，後來卻描寫「還醒著」的事物，這樣的安排屬於什麼修辭技巧？ **【表達】**

屬於()修辭，透過睡與醒來呈現夏夜的寧靜與生機。

全文統整

Q3. 分享你曾有的夏夜經驗。(自由作答，也可以畫圖表示)