

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 111 學年度入班觀課課程簡案

教學活動設計

領域/科目	語文領域/寫字			設計者	邱秀惠	
主題(單元)名稱	簡說文字發展					
實施年級	五	節次	第一節	教學時間	11:20~12:00	
教材資源	文字發展 PPT、動畫說漢字、象形文字動畫					
總綱核心素養	藝素涵養與美感素養		領綱核心素養			
學習重點	學習表現	能說出文字發展的歷程。				
	學習內容	文字發展歷程、觀看文字動畫。				
學習目標	一、能說出文字發展歷程 二、認識象形文字					
教學歷程/活動設計						
學習目標 代號	教 學 活 動			時間	教學 資源	學習成效 評量方式
	壹、準備活動 一、教師部分： 文字發展 PPT 動畫說漢字 象形文字動畫 二、學生部分： 筆、筆記本 三、發展活動 (一) 說明文字發展歷程 1、甲骨文 刻在龜甲獸骨上的文字 時間:約公元前 14 世紀 2、金文 刻在青銅器上的文字			30'	文字 發展 PPT	

時間:金文可略分為四種,即殷金文(前1300年
左右前1046年)、西周金文(前1046
年~前771年)、春秋戰國金文(前770
年~前221年)和秦漢金文(前221年~
220年)

3、大篆

時間:西周晚期開始使用的漢字字體,相傳為周宣王的史官籀作《史籀篇》時發明。廣義上的大篆可以泛指小篆之前的所有文字。

4、小篆

秦始皇統一六國之後,有感於各國文字的不一,實行「書同文」的政策,試圖統一篆文的書寫規範。這是中國第一次有系統地將文字標準化

5、隸書

隸書基本是由篆書演化來的,漢字從小篆到隸書的演變過程稱為「隸變」,主要將篆書圓轉的筆劃逐漸改為方折,書寫速度更快,提高了書寫效率。

6、楷書

楷書相傳由漢章帝時王次仲以漢隸作楷法,是隸書的變體,其字形較為平直正方,去除隸書筆劃尾部的挑法及蠶頭燕尾的筆法,不寫成扁形。

7、行書

分為行楷及行草

8、草書

寫字迅速,往往上下字連寫,末筆與起筆相呼應,每個字一般也有簡化的規律,但不太熟悉的人有時不易辨認。現代人學習草書一般以今草為起點。普遍認同的草書寫法有于右任先生編著的標準草書

(二)觀看動畫說漢字、象形文字動畫

10

y o u
t u b
e u 影
片

能說出文
字發展歷
程

