

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	陳宣任	任教年級	3	任教領域/科目	藝術領域/音樂
回饋教師	黃婷鈺	任教年級	4	任教領域/科目	藝術領域/音樂
教學單元名稱	山魔王的宮殿	教學節數	共 3 節 本次教學為第 2 節		
觀察前會談(備課)日期	112 年 5 月 19 日	會談地點	音樂班辦公室		

一、學習目標：

◎核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

◎學習內容

音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

◎學習表現

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

◎學習目標

1. 複習音樂家葛利格。
2. 認識速度術語。
3. 聆聽〈山魔王的宮殿〉，並觀察樂曲中速度的變化。
4. 跟著〈山魔王的宮殿〉拍打節奏。

二、學生經驗：

1. 學生三年級上學期已認識作曲家葛利格。
2. 學生已在第 1 節欣賞過葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉。
3. 學生已經學過三角鐵和鈴鼓的使用方式。

三、教學預定流程與策略：

◎預定流程

1. 強化學生對作曲家葛利格和樂曲〈山魔王的宮殿〉的印象。
 - 老師提問：播放〈山魔王的宮殿〉，詢問學生是否記得作曲家？
 - 老師提問：葛利格的出生國家是？是屬於什麼樂派？
 - 老師提問：〈山魔王的宮殿〉選自哪一部作品？
2. 老師請學生翻開課本，帶領全班觀察〈山魔王的宮殿〉音樂地圖。
3. 認識音樂術語慢板 Adagio、中板 Moderato、快板 Allegro。
4. 老師請學生依照樂曲速度的變化，跟著音樂使用不同的姿態行走。
5. 用鈴鼓、三角鐵打出不同速度的〈山魔王的宮殿〉。

◎策略

運用 PPT 和影片欣賞〈山魔王的宮殿〉，並加上節奏練習，讓學生熟悉樂曲。

四、學生學習策略或方法：

1. 經由老師介紹，學習聆聽〈山魔王的宮殿〉和朗誦課文了解故事大綱。
2. 觀察〈山魔王的宮殿〉音樂地圖，認識音樂的高低起伏。
3. 跟音樂哼唱和打節拍，可以分辨樂曲的速度和音量變化。

五、教學評量方式：

1. 學生可以說出作曲家名稱，樂曲名稱和樂曲中使用的主要樂器。
2. 學生可以分辨不同速度的樂段，並說出速度術語。
3. 學生可以依照老師指定的速度拍出節奏。