

無心的錯誤

班級 座號 姓名

※認識議論文

一、議論文的要素

議論文三要素	重點說明
論點-	1. 作者對所論述的內容提出觀點、主張、看法和態度，表達作者對事理的主張、建議、認同或反對。 2. 在首段提出的論點稱為「立論」，在末段作為總結的論點稱為「結論」。
論據-	用來證明論點的事實和理由。論據必須真實確切，才能對論點起了支持作用。論據可分為兩類： 1. 事實論據：人例、事例、物例、設例、統計數字。 2. 理論論據：言例、自然定理、科學定理。
論證-寫作手法	運用論據來證明論點的方法。常見的論證方式有以下幾種： 正面、反面、舉例、引用、比較、比喻和類比論證等等。

二、議論文引出主題的方法

常用的引題方式	重點說明
法	在首段破題，點出主題，就是在首段立論。
敘事引題法	開頭先敘述一件事情，藉由事件引出議論的主題。
開頭引言法	開頭先引用詩文或名言諺語帶出主題。

三、認識論證的方法：

本文寫作手法	重點說明
論證	用典型、具代表性的事例作為論據，可使論點更具體

一、審題-預測：以「3W—what/why/how」思考

(一) what—「無心」是什麼意思？_____

(二) why—為何「無心」會導致「錯誤」？_____

(三) how—想一想，怎麼寫才能讓大家了解雅量？最適合採用的文體和表述手法為何？

文體：記敘文 說明文 議論文 抒情文 應用文

表述手法：記敘 說明 議論 抒情 描寫

理由：說教、談論道理時，若要避免過於直接或嚴肅，往往須舉例說明，讓人易於接受。

二、概覽-畫記閱讀

請將本文 1~6 自然段畫切成意義段，並摘要重點。可標示在課本上。(摘要策略)

小叮嚀：可先切分三個意義段，再思考三個意義段之中是否需要再切分或是合併。

無心的錯誤					
第 1~2 段		第 3~4 段		第 5 段	第 6 段
引題	論點				結論
一則開玩笑動機的新聞	無心之錯可能導致惡果	幾則兒子犯無心錯誤的事例	慎友、審行可避免無心之過	作者學生討債觸法的事例	「無心」就是一種錯誤

三、分析-歸納閱讀

1. 根據意義段一，作者以一則新聞報導為例子，想藉由此事件引出什麼看法？(摘要策略)

	開始	經過	結果
新聞事件	有一位留學生搭機時， <u>開玩笑寫了要的紙條</u>	空姐取走紙條，當飛機降落時， <u>被押上警車送審</u>	<u>面臨</u>
母親感慨	<u>相信兒子若受朋友的慫恿，也會</u>		
作者觀點	<u>年輕人常犯下無心之錯，那些錯誤可能造成難以彌補的傷害。雖然這些都是沒有壞動機的行為，但是會在</u>		

2. 根據意義段二，請將作者列舉兒子所犯下無心的錯誤，整理於下表。(摘要策略+詮釋策略)

事件	動機	存心與否	可能鑄下的錯誤
帶朋友 <u>肯尼</u> 至家中後院，_____	<u>趁父母不在家玩鬧</u>	<input type="checkbox"/> 有心 <input type="checkbox"/> 無心	<u>違反放炮禁令，若引起火災要承擔損失、賠償他人財產生命，並負法律責任</u>
不明就裡地就協助_____		<input type="checkbox"/> 有心 <input type="checkbox"/> 無心	<u>非法侵入住宅、成為竊盜從犯</u>
與朋友在公園裡，_____		<input type="checkbox"/> 有心 <input type="checkbox"/> 無心	<u>違反槍砲刀械管制，嚴重者判刑坐牢</u>
放任朋友拿玩具槍擊壞花盆，將槍留置住家樹叢裡		<input type="checkbox"/> 有心 <input type="checkbox"/> 無心	<u>違反槍砲刀械管制、賠償他人的損失</u>
作者觀點：雖然這些往往是 <u>無心</u> 的行為，卻有可能招致_____，所以應該 <u>謹慎交友</u> ，並且 <u>審度行為</u> 是否合宜。			

3. 根據意義段三，整理出作者的學生所經歷的事件的脈絡。(摘要策略)

事件	動機	存心與否	鑄下的錯誤
作者學生因朋友欠錢不還，於是找人幫忙抓他，逼他家裡還錢。		<input type="checkbox"/> 有心 <input type="checkbox"/> 無心	

4. 根據意義段四，請同學將作者的結論整理於下表。(詮釋策略)

觀點	表達的涵義
記住！年輕人，「無心」往往就是一種錯誤！	作者以_____語氣，勸誡年輕人做事如果不用大腦，可能會惹禍上身。因此做事之前必須_____。

四、統整全文

1. 在本文中，作者如何論述其想法？請依文意脈絡，寫出適切的連接詞。(推論策略)

	年輕人自認犯下的是無心的錯誤，
	那個錯誤可能造成難以彌補的傷害。
	這些行為都沒有壞動機，
	年輕人還是可能為此犯罪或違規，
	在生命中留下汙點。
	記住！「無心」往往就是一種錯誤！凡事要三思而後行。

2. 閱讀本文後，請統整本文的結構布局和寫作手法。(自我提問策略-詰問寫作手法)

篇章結構	<p>1. 本文的架構是開頭先敘述一則新聞報導，藉由此事引出 <u>議論的主題</u>；接著 <u>舉例、說理</u>，再次 <u>舉例</u>，最後總結全文。</p> <p>2. 本文的表述方式是先 <u>記敘</u>，後 <u>議論</u>，再 <u>記敘</u>，最後 <u>結論</u>，是一篇 _____ 的文章。</p>
寫作手法	<p>1 在論據的選材上：</p> <p>(1) 採用日常生活的實例（請勾選：<input type="checkbox"/>人例 <input type="checkbox"/>事例 <input type="checkbox"/>物例 <input type="checkbox"/>言例），通過豐富而具體的例子來勸誡年輕人：行事之前須仔細思考，然後才行動，是一篇「藉（ ）說理」的文章。</p> <p>(2) 舉例貼近年輕人的生活經驗，在例子的陳述上，有些採用直接敘述，有些則善用（ ），將人物的口吻和心態生動地呈現出來。</p> <p>2. 在論點的陳述上：</p> <p>(1) 文章開頭以開玩笑劫機的新聞報導，引出本文的（ <u>觀點（主旨）</u> ）。</p> <p>(2) 以（ ）的手法，「什麼是無心呢？酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎」，讓人進一步思索無心所導致的後果，作者提出「沒有壞動機的行為，卻可能在生命中留下汙點」的看法。</p> <p>(3) 最後以（ ）的語氣，告誡年輕人「無心往往就是一種錯誤！」，再次呼應題旨，重申觀點。</p> <p>(4) 以（ ）論證手法呈現，扣緊作者觀點，論述清楚凸顯。</p>