

# 111 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>葉芷邑</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>
回饋人員： <u>李曉怡</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活領域/兒童畫</u>
備課社群： <u>生活領域</u> 教學單元： <u>色彩好好玩</u>
觀察前會談(備課)日期： <u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>22</u> 日 地點： <u>教師室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>25</u> 日 地點： <u>212 教室</u>
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 色彩是甚麼？探索藝術活動及生活美學。 2. 認識原色、相近色及對比色。 3. 寒色系與暖色系之區別，色彩的生活美學。 4. 介紹藝術家作品，了解藝術創作的可能性，從中學習方向與認知。
二、學童經驗(含學童先備知識、起點行為、學生特性…等)： 1. 油畫棒的使用知識及程序。 2. 大膽構圖，找同色系的油畫棒，比較、發現色彩的深淺不同。(探索、覺察)
三、教師教學預定流程與策略： 1. 展示兩幅作品，與學童討論畫中圖與地(背景)所佔的顏色，談談顏色所產生的感受。 2. 請學生出示油畫棒，介紹引導學童分出盒內冷暖色系的顏色。 3. 製作冷暖色系表，貼於盒內 4. 與學童分析作品中以線條表達手法及構圖 5. 引導學生構思畫面內容 6. 作品觀摩
四、學童學習策略或方法： 1. 色彩的教學中不斷堆疊的學習經驗，疊色深淺輕重變化及方向的學習經驗。 2. 色彩同色系漸層的變化，圖與地(背景)寒暖色系的鋪陳。(探索、覺察)
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)
1. 學童能遵守上課規矩，並適切發表意見。 2. 作品彩繪完成，全班一起評圖討論，創作欣賞。
六、觀察工具(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 表 2-1、觀察紀錄表 <input type="checkbox"/> 表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：\_111\_年\_11\_月\_30\_日

地點：\_教師室\_\_\_\_\_

