

核心素養導向教學

一、教學設計理念說明

1. 西畔是客家村，隨著福佬化，學生對客家文化的認識、客語的使用也日漸薄弱，希望經由課程，讓學生能結合客家獅元素，創作圖像設計，並用創作出的作品贈送給教師，表達感恩。

2. 本課程引導學生課後將作品贈送給教師，表達感恩，呼應客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力與藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力；引導學生根據設計圖在電腦上繪製 Q 版教「獅」圖像，呼應客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養與藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗；讓學生書寫客語感恩短文及提出自己的設計想法，呼應客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。

二、核心素養

總綱 核心素養面相	總綱 核心素養	主要教學內容
A 自主行動	總綱 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 領綱 ※客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	1. 配合教師節書寫國語感恩小短文。 2. 配合教師節書寫客語感恩小短文。
B 溝通互動	總綱 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。。 領綱 ※客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客	1. 學生在學習單上設計 Q 版教「獅」圖像。 2. 學生根據設計圖在電腦上繪製 Q 版教「獅」圖像。

	家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
C 社會參與	總綱 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 領綱 ※客 E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 學生上台分享設計理念並展示成果，同儕給予回饋、建議。 2. 學生課後將作品贈送給教師，表達感恩。 3. 學生回家完成「家人 Q 版客獅」創作學習單，並表達對家人的感謝。

三、教學單元

領域/科目	校訂課程	設計者	陳俐伶、西畔分校團隊
實施年級	六年級	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	黑客舞西畔(藝術)-客獅樂陶陶-萬無藝獅王		
設計依據			
學習重點	學習表現	客家語文 • 客 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 • 客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 • 客 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 藝術 • 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 領綱 ※客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 ※客-E-B3

		• 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	學習內容	客家語文 • 客 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 • 客 Cc-III-3 客家生活工藝。 • 客 Bb-III-1 意見與情感表達。 藝術 • 視 E-III-3 設計思考與實作。 • 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		※客 E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	實質內涵	多元文化教育認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		
	所融入之學習重點	○學習表現 客家語文 客 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 藝術 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ○學習內容 客家語文 客 Cc-III-3 客家生活工藝。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。 ○藉由融入客家獅元素到作品中創作圖像設計，表達感恩，並延續說客家語的習慣。		
與其他領域/科目的連結		• 客家語文 • 藝術		
教材來源		自編		
教學設備/資源		簡報、桌上型電腦、影印紙、圖畫紙、雲彩紙、色鉛筆、相片紙、小卡片		
學習目標				
1. 能撰寫客語感恩小短文。 2. 能使用科技產品繪出具有客家獅意向的卡片圖案。 3. 能積極主動參與「獅」情畫藝的主題創作。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
演示第三節「獅」情畫藝 一、引起動機 1. 教師提問學生想要感恩的教師外表有什麼特色？如何結合客家獅形象？	三 40	活動三 ◎實作評量- • 能進行「獅」情畫藝圖像設計。

2. 學生舉手回答，提出想法。 二、發展活動 1. 教師以圖片展示 Q 版畫法： 2. 學生進行 Q 版「獅」情畫藝圖像設計。 三、總結活動 • 學生展示完成的部分的設計圖，並相互欣賞。 【客語詞彙語句】： 1. 人臉个五官：目眉毛、目珠、鼻公、嘴、耳公。 2. 客家獅頭个五官：四四角角个面、目眉毛、目珠、鼻公、牙齒、耳公、額頭、王字、鬚。 3. _____先生有_____个目眉毛，_____个目珠，_____个鼻公，_____个嘴摺_____个耳公。 客家生活文化：客家獅。】		◎口語評量- • 能用客語句型介紹「感恩教師的五官」。 ◎態度評量- • 能投入圖像設計。
參考資料： https://www.clipstudio.net/painting/archives/155508		