

一、字形比較：

	字音	解釋	例句
1	ㄖㄨˋ	翻轉、傾倒。	反（ ）無常、覆巢之下無完卵、覆水難收
	ㄖㄨˋ	1. 還原，回到原本狀態。 2. 又。 3. 回報，多指仇恨。	康復、恢復、收復、復興 去而復返、死灰復燃、故態（ ）萌 報（ ）、復仇
	ㄖㄨˋ	1. 再、重。 2. 繁雜的。	一再重複、（ ）習、複製品 繁複、錯綜複雜（事態繁亂，不易處理）

二、字音比較：

	字音	解釋	例句
1	ㄕㄨㄛˋ	1. 訴說、告訴。 2. 言論、道理。	痴人說夢（不合實際之空談）、能說善道、道聽塗說 學說、自圓其說（自己解釋自己的說法）、眾說紛紜
		用言語勸別人聽從。	說服、遊說
		喜悅。通（ ）。	學而時習之，不亦「說」乎！
2	ㄌㄜˋ	1. 歡喜、愉悅。 2. 喜愛。	樂不可支、樂天知命（順應天意，安於處境） 樂此不疲、安貧樂道（以道義為樂，安於貧困）
		欣賞。	知者（ ）水，仁者（ ）山。
3	ㄘㄨˊ	跟隨、效法。	無所適從（不知如何是好）、言聽計從
		隨侍的人。	侍從、僕從、隨（ ）
		不慌不忙的樣子。	（ ）容不迫（沉着、不慌張）
4	ㄨˊ	1. 死去。 2. 失去。	死亡、陣亡、傷亡 （ ）羊補牢（犯錯後及時更正，還能補救）
		沒有。同「無」。	日知其所（ ），月毋忘其所能。
5	ㄏㄠˊ	完美、良好。	求好心切（非常急切地想把事情作好）
		嗜好、喜愛。	急公好義（熱心公益，喜愛助人）、好高騖遠

三、字義比較：

	解釋	例句
1	卻、但是（表示語意轉折）	人不知「而」不慍
	然後（表示語意承接）	擇其善者「而」從之
	如果	人「而」無信，不知其可也

2	焉	語末助詞，如「了」、「嗎」	三人行，必有我師「焉」
		代名詞，此	心不在「焉」

四、求學的名言佳句：

1. 讀書百遍，其義自現。
2. 學，然後知不足；教，然後知困。
3. 人之為學，不日進，則日退。
4. 好書不厭百回讀，熟讀深思子自知。
5. 玉不琢，不成器；人不學，不知道。
6. 讀書破萬卷，下筆如有神。
7. 士大夫三日不讀書，則理義不交於胸中，言語無味，面目可憎。

★成語典故大集合：

1		負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務	16		主動承擔應該做的事，而不推讓。
2	言不及義	只說些無聊話，不談正經的道理。	17		不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
3		凡事要恰當適中即可，超過或不足都不適當。	18	以德報怨	不計前仇，而以恩德回報他人。
4		幫助他人完成善事的美德。	19	見賢思齊	見到賢能的人，便想著如何效法他。
5		上位者施行德政以教化人民，使人民順從。	20	過勿憚改	有過錯不要怕改正。
6	後生可畏	年輕人有機會能超越先輩，令人敬畏。	21		行事光明正大，不投機取巧。
7	苗而不秀	才質雖好而沒有成就，常指聰明而不努力的人。	22	戰戰兢兢	形容謹慎小心的樣子。
8	己所不欲勿施於人	自己所不喜歡的事物，不要加在別人身上。	23		選擇住處應挑有仁風的地方。
9		沒有經過證實、缺乏根據的話。	24	發憤忘食	專心學習或工作以致忘記吃飯。
10	患得患失	在意利害得失而憂慮不安。	25	殺雞焉用牛刀	處理小事，毋需大才。
11		比喻人有勇而無謀，冒險蠻幹。	26	文質彬彬	文采和實質均備，配合諧調。後用以形容人舉止文雅有禮。
12	小不忍則亂大謀	小細節不能忍耐，就容易壞了全盤大計。	27	簞食瓢飲	原指顏回生活清苦，後比喻安貧樂道。
13		首創惡例的人。	28		話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。
14	人無遠慮必有近憂	如果不作長遠打算，很快的眼前就會有憂患發生。	29	欲速則不達	操之過急，反而不能達到目的。
15	道不同不相為謀	思想志趣不相同，就無法一起討論或共事。	30		已經過去的事不再追究。

孔子補充講義

一、稱號：()、()、()

二、出身：家族曾為宋國貴族，因逃難至()國定居，家道中落。孔子家中連生九個女兒，好不容易生下兒子，卻天生殘缺。孔子父親因此晚年時迎娶一名少女，祭拜()後總算順利生一個健全的孩子，就把這個孩子命名為()，字()。

三、孔子的一生大致可分為五個時期：

刻苦求學	1. 三歲喪父、十七歲喪母，生活極為艱辛，他說：「吾少也賤，故()。」 2. ()：任何有學問的人， <u>孔子</u> 都樂於虛心向他請教。因此曾多次拜師：向 <u>郯子</u> 學習政治、向 <u>師襄子</u> 學習彈琴、向 <u>老聃</u> 學禮法、向 <u>萇弘</u> 學音樂。
設教	3. <u>孔子</u> 招生講學，授課的科目是()，尤其特別重視的是「道德」。 ◆ 六藝：()、()、()、()、()、()
魯國出仕	4. 此時在魯國輔佐君王，使魯國富強興隆。 5. 但發生了兩件事，讓 <u>孔子</u> 氣憤辭官，離開魯國： ◆ 大臣 <u>季孫氏</u> 僭越禮法：()舞於庭，是可忍也，孰不可忍也！ ◆ <u>齊國</u> 用美女與放蕩的音樂引誘 <u>魯王</u> ， <u>魯王</u> 因此而一連多日不上朝。
	6. 離開魯國以後， <u>孔子</u> 率弟子()，推廣仁德治國的理想。 7. 輾轉流浪許多國家，時間長達()年，然而各國並未重用 <u>孔子</u> 。
編著六經	8. <u>孔子</u> 將自己的理想寄託於經書當中，編著了儒家至高無上的()。 ◆ 六經：()、()、()、()、()、() 9. ()、()、()先後去世， <u>孔子</u> 哀慟不已，七十三歲溘然長逝。

四、孔子一生主要的成就：

- (1) 建立以()為中心的()學說，實踐「仁」的方法叫「忠恕之道」，就是：
◆ 己欲立而立人，己欲達而達人 ————
◆ 己所不欲，勿施於人 ————
- (2) 使中國五千年來特別注重()。
- (3) 開創()，使知識普及，其教育方針為()、()。
- (4) 《六經》成為中國人最重要的經典。尤其是《春秋》：
◆ 孟子說：「孔子作《春秋》而亂臣賊子懼。」為何恐懼呢？
因為亂臣賊子犯了罪，會被《春秋》記載下來，受到當世跟後代人的唾罵。
◆ 孔子寫作《春秋》的筆法稱為()，就是在精要的文字中，懷有深刻的意義。

五、孔門的弟子三千人，身通六藝者有「七十二賢人」，其中最頂尖者為()

1	德行	<u>顏回</u> （子淵）、 <u>閔損</u> （子騫）、 <u>冉耕</u> （伯牛）、 <u>冉雍</u> （仲弓）
2	言語	<u>宰予</u> （子我）、 <u>端木賜</u> （子貢）
3	政事	<u>冉求</u> （子有）、 <u>仲由</u> （子路）
4	文學	<u>言偃</u> （子遊）、 <u>卜商</u> （子夏）

六、中國聖經《論語》：

- (1) 作者：() 與 ()。
- (2) 主要內容：孔子與弟子、當時的人們的對話。
- (3) 體例：() (記載談話內容)，共二十篇。

篇名直接取自首句的二、三字，篇名本身無特殊意義，不能概括全篇要旨。

- (4) 重要性：◆儒家最重要的經典

◆半部論語治天下：宋朝大臣趙普對宋太宗說：「臣有論語一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。」

◆宋代朱熹把()、()、()、()合併稱為四子書，簡稱《四書》
後來成為科舉考試官方教材。朱熹曾歎曰：「天不生仲尼，萬古如長夜。」

七、孔子的弟子們：

顏淵	<u>顏淵</u> 是德行科的高足，也是最常受到 <u>孔子</u> 讚美的學生。他姓 <u>顏</u> 名 <u>回</u> ，字 <u>子淵</u> ，比 <u>孔子</u> 小三十一歲。他是弟子中最好學的，能「聞一知十」、「不遷怒，不貳過」、「無伐善，無施勞」。 <u>顏淵</u> 一生安貧樂道，「簞食瓢飲，居陋巷而不改其樂」，可惜短命，只活了四十一歲（另一說， <u>顏回</u> 只活了三十二歲）。
子貢	<u>子貢</u> ，姓 <u>端木</u> 名 <u>賜</u> ，字 <u>子貢</u> ，比 <u>孔子</u> 小三十一歲，聰敏有才幹，善於外交辭令（ <u>子貢</u> 一出，存 <u>魯</u> ，亂 <u>齊</u> ，破 <u>吳</u> ，疆 <u>晉</u> 而霸 <u>越</u> ）。此外， <u>子貢</u> 也善於經商，富可敵國。後世甚至有人奉之為財神，商業界的輓聯也常用「端木遺風」，指 <u>子貢</u> 遺留下來的誠信經商的風氣。當時的禮制中，父母死亡則子女守墓三年； <u>孔子</u> 死後， <u>子貢</u> 守墓六年，師生之情，逾於父子。
冉有	<u>冉有</u> ，姓 <u>冉</u> 名 <u>求</u> ，字 <u>子有</u> ，比 <u>孔子</u> 小二十九歲。善理財，長於政事又勇武善戰，相當有才幹，但曾因幫助貴族 <u>季孫氏</u> 徵收百姓錢財，而受到 <u>孔子</u> 嚴厲的批評（非吾徒也，小子鳴鼓而攻之，可也）。 <u>孔子</u> 周遊列國後，就是他說服 <u>魯國</u> 貴族將 <u>孔子</u> 迎回 <u>魯國</u> 。
季路	<u>季路</u> ，姓 <u>仲</u> 名 <u>由</u> ，字 <u>子路</u> ，小 <u>孔子</u> 九歲。跟隨 <u>孔子</u> 四十年，情義甚深。性格豪爽勇敢，聞過則喜，很有政治才華。只是 <u>子路</u> 心直口快，衝動魯莽，好逞血氣之勇，常被 <u>孔子</u> 所貶， <u>孔子</u> 曾指責他是「暴虎馮河，死而無悔者」，說他將來恐怕要不得好死。 <u>子路</u> 最後在戰亂之中，為了衛道救國而被砍成肉醬，享壽六十三歲。
子夏	<u>子夏</u> ，姓 <u>卜</u> 名 <u>商</u> ，字 <u>子夏</u> ，比 <u>孔子</u> 小四十四歲。擅長文學，博學多聞，晚年於 <u>魏國</u> <u>西河</u> 自立門戶，收徒講學，當地人甚至將 <u>子夏</u> 作為 <u>孔子</u> 看待。曾因喪子悲泣而失明，所謂「抱痛 <u>西河</u> 」、「 <u>西河</u> 之痛」、「 <u>子夏</u> 喪明」等成語皆出於此。
宰我	姓 <u>宰</u> ，名 <u>予</u> ，字 <u>子我</u> ，口才很好，被形容為「利口辯辭」、「善為說辭」。但是一般人對於 <u>宰我</u> 的印象，就是他大白天睡覺（晝寢），結果被 <u>孔子</u> 罵「朽木不可雕也；糞土之牆，不可朽也。」因此 <u>孔子</u> 曾經說：「以言取人，失之 <u>宰予</u> 」，警惕後人不要只會嘴皮子。
閔損	<u>閔損</u> ，字 <u>子騫</u> 。 <u>孔子</u> 稱讚他說「孝哉 <u>閔子騫</u> ，人不閑於其父母昆弟之言！」這是說 <u>閔子騫</u> 對待家人盡善盡美，旁人無法背地裡說他閒話。 <u>閔子騫</u> 母親早逝，繼母為親兒子裁製的冬衣細心填滿棉花，但 <u>閔子騫</u> 的衣服卻隨便塞入野生蘆葦。幫父親拉車時，兩個弟弟臉紅氣喘、滿身熱汗；而 <u>閔子騫</u> 卻渾身顫抖、畏畏縮縮。父親以為他偷懶，就用鞭子抽打他，此時衣服應聲而破，蘆葦飄落一地，父親方知 <u>閔子騫</u> 受到虐待，氣得要休妻離婚。沒想到 <u>閔子騫</u> 卻為繼母求情，說「母在一子寒，母去三子單。」繼母因此悔恨知錯，從此待他如己出。

1-3	1-2	1-1
人不知而不愠， 不亦君子乎？	有朋自遠方來， 不亦樂乎？	學而時習之，不 亦說乎？

H	G	F	E	D	C	B	A
君子病無能焉，不病人之不己知。	不患莫己知，求為可知也。	不患人之不己知，患不知人也。	君子以文會友，以友輔仁。	獨學而無友，則孤陋而寡聞。	日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。	學如不及，猶恐失之。	溫故而知新，可以為師矣。

