

彰化縣南鎮國民小學 單元教學設計

學校	南鎮國民小學		教學年級	國小五年級(甲班)
教材來源	自編		單元名稱	我是東方小小米羅
授課教師	張麗月		教學時間	40 分鐘
教學研究	教材分析	鄉下的孩子生活中接觸東、西方藝術與人文活動的機會不多，因此選擇藝術大師「米羅」的認識為起源，是因為米羅的畫風充滿想像與變化，喜歡以兒童天真般的眼光觀察世界。除了引導孩子對 西方文化藝術的學習、感受、創作外，更希望兒童活潑的想像與創意的潛在能力，能如米羅大師般盡情發揮。		
	班級特性	全班共有 18 位學生，個性活潑有想像力，遂利用簡報點出米羅的畫風和創作特色，以有獎徵答方式進行個人發表，引起興趣，再進行創作。		
關課關注焦點	1. 學生是否能相互聆聽與分享？ 2. 學生是否能勇於創作？			
學生學習素養			學生學習重點	
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			1. (內容)能以適當的藝術語言描述、討論米羅作品中造形、符號與用色、配色之美。 2. (表現) 能在學習單上仿作米羅作品的造形、符號與用色、配色之美的體驗。	
本節課預設流程				
階段	學習活動	時間	教學導引留意處	
導入	1. 先回顧之前學過的認識藝術家活動- 梵谷和畢加索，勾起他們的學習記憶。	3 分	1. 協助引導同學回想起曾學過的藝術常識。	
展開	1. 透過簡報進行欣賞教學，讓孩子對「米羅」生平和作品有基本認識。 2. 猜一猜活動。 3. 發現、分析米羅作品中常出現的符號。 4. 觀看米羅作品常用的配色，討論有何不同的感覺？	18 分	1. 若有學生回答不完整處，可請別位學生加以補充或教師修正。 2. 傾聽之後，鼓勵學生給於讚美或建議。	
延伸跳躍	彙整米羅畫中各種符號，書寫學習單	18 分	上課提示部分重點記錄，教師到小組之間了解學生創作情形，給於適當引導。	
總結	觀察、欣賞分析後，學習記錄在學習單上，學生能突破傳統概念式的表現創作，將鑑賞所學加以應用。	2 分		