

彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	綜合領域	設計者	蕭鴻文
單元名稱	我愛校樹	總節數	共 3 節，180 分鐘
教材來源	自編： 此課程主要以發現及珍愛與保護校樹的美為主軸，共 3 節，180 分鐘。透過對校樹的真愛，引導學童們善的觀念，融合十二年國教課程綜合領域綱要、品德教育議題融入，企盼能夠在寓教於樂的氛圍下使學生們有所獲益。		
學習階段	第二學習階段（國小三、四年級）	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	就本課程學習「親近校樹發現生命」、「認識校樹欣賞生命」、「保護校樹珍愛生命」三大主題軸而言，學生對於教學主體：校樹不陌生，且已學過生活領域、綜合領域，所以其舊經驗式足夠來學習此課程的。		
設計依據			
總綱核心素養	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3具備擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。		
核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	1d-II-1尊重與珍惜生命 2d-II-1生活美感與創新	

		3d-II-1環境保育與永續
	學習內容	童 Db-II-1休閒遊憩與環保實踐 輔 Ac-II-1珍視與尊重生命 輔 Dc-II-1人際關係與團體互動
課程目標		「親近校樹發現生命」 「認識校樹欣賞生命」 「保護校樹珍愛生命」
教學設備／資源		桌上型電腦、投影設備、黑板、圖畫紙、學生作品
參考資料		教育部十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校 議題融入說明手冊 國立教育研究院十二年國教課程綱要 https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第一節課	主要以本校參天入雲、名聞遐邇的和美第一大「樟樹」及棋他校樹為教學主題，進而延伸透過「親近樟樹發現生命」、「認識樟樹欣賞生命」、「保護樟樹珍愛生命」三大主題軸，進行本課程之銜結、串聯、統整之引導。

(三) 本節教案

教學活動規劃說明				
選定節次	第 1 節		授課時間	40 分
學習表現	1d-II-1 尊重與珍惜生命 2d-II-1 生活美感與創新 3d-II-1 環境保育與永續			
學習內容	童 Db-II-1休閒遊憩與環保實踐 輔 Ac-II-1珍視與尊重生命 輔 Dc-II-1 人際關係與團體互動			
學習目標	「親近校樹發現生命」 「認識校樹欣賞生命」 「保護校樹珍愛生命」			
與其他領域/科目連結	品德議題融入品 EJU1 尊重生命			
教學活動內容及實施方式			時間	學習檢核／備註
第1節				
一、課堂準備				

(一)教師：學習單一:品德教育議題內涵主軸提示單。		
1【準備活動】： 學習單一:書寫品德教育議題內涵主軸提示單。	5 分	練習書寫學習單一
2【發展活動】：		
(1)引起動機： 從愛校樹到培養好品德的引導及介紹：		
A.生態方面： (a)樟樹的庇蔭，使得麻雀、黑冠麻鷺……等動物有好住處。 (b)榕樹的枝葉繁茂，讓空氣清新；綿延空間，成了遮涼避暑勝地。	4 分	引導使學生了解
B.文學： 關於樹的詩作賞析，透過愛樹呈現愛好生命的好品德在文學紀錄上。	4 分	請學生們發表感想
C.藝文創作鑑賞： 學長學姊前輩們，在愛樹的前提之下，進行了相關校樹藝文創作，涵括:平面、立體、合作、表演……等作品的賞析。	5 分	請學生發表並以板書、圖畫紙請學生們簡筆畫出校樹的形象。
綜合上述三方面，學校的樹與我們的生活息息相關，我們可以透過校樹，進而發現樹的真、珍惜樹的善、闡揚樹的美。透過欣賞校樹、珍愛校樹、保護校樹的想法、實踐與省思，搭配品的教育議題的融入，使得愛樹的實際活動，來具體呈現一項好品德。	2 分	師生一起探討愛樹與品德的關聯。
(2) 學習共同體策略： 在教室前面展示根據愛校樹而發的創作作品，將學生分排，針對品德教育議題內涵:品 EJU1 尊重生命，加以引導學生對學校的百年大樟樹級其他校樹相關的尊重生命進行討論、分享、發表。	17 分	引導學生們對於愛校樹的實際觀念與方式。
【總結活動】 教師對於各排同學的發表意見，加以整合，分樹其可行性與待加強的意見，給予正面的鼓勵與回饋，學生們對愛校樹有其概念與想法後，揭示下一單元應準備的先備方向及課題。	3 分	預告下一單元課程及回家作業。
【第 1 節結束】		

二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片	
	
教師於上課時講解與引導	教師對於上課主題加以介紹並提問
	
對於課程進行時給予適時正確回饋總結歸納，並給予正面鼓勵。	師生針對本課程加以互動跟討論
教學心得與省思	
一、成效分析 本課程採循序漸進三步驟，小有成效： 1 發現校樹生命：從「望之無感，棄之可惜」到「眾裏尋生命千百度，驀然回首，那樹卻在，燈火闌珊處」，即引導學生去發現近在咫尺樟樹平凡中的不平凡，隨著四季轉換，發現它生生不息的生命表徵，有時楚楚可憐，有時威風凜凜，充滿「生命之美」。 2 欣賞校樹生命：經由發現生命後，藉由樟樹生生不息的風貌、風采，透過「五官」親身體驗，產生「移覺」、「通感」（synaesthesia）之深入式透徹心扉的鑑賞，臻於「曾經樟園難為景，除卻大樟不是樹」、「心有靈犀一點通」、「命中注定我愛你」、「最後決定愛上你」之情愫後，學生自然而然地進行「垂直式」的跨世代生命力之美之探究，藉蒐集資料、親身體驗、訪談…等策略，進行多元式的賞析校樹的生命力之美。 3 珍愛生命：在深入了解樟樹的生命力之美後，藉由實作、討論、合作等策略，按部就班地進行「引導」、「討論」式教學，逐步深化而實踐生命教學課程創發目標及實作成果，企盼透過以學生為主體的活化、創新、帶的走的生命教學課程，進而以一顆珍惜熱愛期許校樹生生不息的永續動力下，珍愛體悟「但願人長久，千里共嬋娟」、「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」、「樹欲靜	

而風不止，子欲養而親不待」、「及時行愛珍愛生命」、「永續留存」的生命轉換點，奮而積極創作具有豐沛生命力的創作品。

二、教學省思

教學設計理論及實際，如同過江之鯽，真是不勝枚舉。如何能在眾多課程設計中有效實踐，兼顧理念與成效，則是一件值得審慎評估的事。為了調合理念與成效，不至於造成相互間的落差，課程應以學生最熟悉的環境出發，一方面能讓學生們能夠經常、就近、具體加以觀察或實作；一方面又可以呈現與眾不同特有的學校特色。因而，從最接近的學校本位課程或可作為首要考量。

三、修正建議

經過本課程教學後，對於主題統整，其教學可能發揮優點應該不容小覷，宜修正：教學課程設計，應該要扣緊主題。即對主題作一深入性的鑽研，不使學生心有旁騖，讓學生熟悉學術研究的常模。而主題統整的課程，為能普遍應用在學年班際之間，所以必須進行討論統整，使課程教學時具有普遍性，教學成效達顯著之特色。