

領域/科目	藝術領域/音樂		教學者	劉韋廷
實施年級	七年級		總節數	共 4 節，每節 45 分鐘
單元名稱	音樂有藝思			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		

		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
教學設備/資源		電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。		
學習目標		1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、暖身練習 複習學習過的三個音〈Do〉〈Re〉〈Mi〉，並加強指法的練習。 二、導入活動 教師依據課本圖片，請同學回想日常生活中的音樂，並彈奏台灣生活中常聽到的音樂片段，讓同學猜猜看。 三、展開活動 (一)介紹擊樂器 1. 播放擊樂器片段，介紹擊樂器的種類及在音樂上的效果。 2. 播放打擊樂之歌影片，並引導同學說出在影片中的擊樂器。 3. 補充介紹特殊打擊樂器〔手碟鼓〕 (二) 1. 請學生練習新的指法〈Fa〉〈Sol〉兩個音。 2. 吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 四、綜合活動 透過學習單複習課程中所學到的擊樂器。	5 分 10 分 10 分 5 分 2 分 3 分 5 分 5 分	實作評量：能完成樂曲的演奏 問答評量：能回答教師的問題 觀察評量：能專注欣賞影片及聆聽教師的說明 實作評量：能完成樂曲的演奏 學習單評量：能完成學習單。
參考資料：https://www.youtube.com/watch?v=sFZ9krrAaVI（手碟鼓介紹） https://www.youtube.com/watch?v=Za_HFsxALrc（打擊樂之歌） https://www.youtube.com/watch?v=wWK53tI42Jc（日常中的音樂）		