

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：佟佳音 任教年級：四年級任教領域/科目：藝術/音樂

回饋人員： 任教年級： 任教領域/科目：

備課社群： 教學單元：第一單元-迎向陽光

觀察前會談(備課)日期：111年9月30日 地點：教務處

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年10月4日 地點：視聽(音樂)教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

學習表現

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽感受。

學習內容

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生已經認識二分音符、四分音符與附點二分音符。

三、教師教學預定流程與策略：(如：講述、觀察、啟發、提問、歸納...等)

★引導啟發學生感受樂曲的速與律動。

★討論歌曲節奏型、曲式與臨時記號。(升記號與本位記號)

★講述說明升記號，彈奏升半音

★歸納聽辨升 F a 音與還原 F a 音的差異。

四、學生學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)

學生探索、體驗拍打節奏，發表演唱全曲

五、教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)

口頭發表

說出樂曲拍號及給人的感受，再說出升 F a 音與還原 F a 音的差異

實作評量

能和同學正確演唱全曲

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 111 年 10 月 6 日

地點： 教務處

明正國小公開授課－觀課紀錄表

| 授課教師：佟佳音 任教年級：四 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u> | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|----------|--------|-------------|
| 回饋人員： 教學單元： <u>第一單元-迎向陽光</u> | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
| | | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | V | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 提供簡易節奏樂器練習，以理解和熟練曲調樂器的基礎演奏。引導啟發學生感受樂曲的速度與律動。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | V | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 運用口語和教室走動等引導溝通與技巧協助，幫助學生學習。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | V | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 根據口頭評量結果，及時調整教學，提供學生適切的學習。 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |

明正國小公開授課－觀課紀錄表

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

明正國小公開授課一議課紀錄表

授課教師：佟佳音 任教年級：四 任教領域/科目：藝文/音樂
回饋人員：謝佳伶 任教年級： 任教領域/科目：
教學單元：第一單元-迎向陽光；教學節次：共6節，本次教學為第3節
回饋會談日期：111年10月6日 地點：教務處

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.提供簡易節奏樂器練習，以理解和熟練曲調樂器的基礎演奏。
- 2.運用口語和教室走動等引導溝通與技巧協助，幫助學生學習。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

能根據口頭評量結果，及時調整教學，提供學生適切的學習，師生互動佳。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標 | 成長方式 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|------|------|--------|---------|--------|
| | | | | |

四、回饋人員的學習與收穫：

公開授課是自我省思教師教學與學生互動關係最佳時機，請觀課老師給予授課老師良善的提醒，並討論待調整之處，是讓我(授課教師)減少走回頭路，累積正向經驗。