

四年級音樂課公開觀課課程資料

教師：陳家耘

### 一、教學計畫

學生已了解 C 大調音階以及升記號、本位記號之書寫規則。藉由認識 G 大調音階的不同之處與特色，具備分辨調號與臨時記號差異的能力，並確實了解如何將其運用在五線譜上。

### 二、學習重點

運用課本的樂譜，觀察內含的訊息與符號，培養學生讀譜的能力。並了解 G 大調音階與 C 大調音階的不同之處，能夠清楚、完整的說明。

### 三、學習目標

1. 欣賞、聆聽歌曲。
2. 認識 G 大調音階。
3. 認識調號與臨時記號。

### 四、核心素養之培養

透過樂譜上的符號，理解其不同之處，並知曉代表的意義為何；了解原因和具備的意義後，能夠適當的運用在樂譜上。