

111 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件 108.9

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	孫珮珍	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	梁瑜芮	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任教領域	<input type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	音樂	單元名稱	唱起歌來快樂多		
共備時間	__111__年__10__月__11__日__08__:15__ 至__09__:00__		共備地點	輔導室	
一、學習目標： (核心素養、學習表現與學習內容) 1.參與藝術活動，增進美感知能 2.善用多元感官，探索理解藝術與生活關聯，以展現美感意識。 3.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。			二、學生經驗： (學生先備知識、起點行為、學生特性...等) 已了解聲音的變化與歌唱音域		
三、教學預定流程與策略： 講述並撥放常見的演唱形式，再介紹無伴奏合唱的音樂範例。					

四、學生學習策略或方法：

藉由欣賞各類型音樂作品，引發學生自主學習與表演的能力。

五、教學評量方式：

(請呼應學習目標，說明使用的評量方式，例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他)

運用講述，啟發開放性問答，進行欣賞評量

共備照



片

二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	<u> 111 </u> 年 <u> 10 </u> 月 <u> 19 </u> 日 <u> 10:15 </u> 至 <u> 11 </u> : <u> 00 </u>	觀課 地點	音樂教室
層 面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
課 程 設	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能與日常生活的流行音樂連結，引起學生學習動機。 2. 演唱形式介紹很清楚，學生都了解	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		

計 與 教 學	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	3.老師能再次撥放類似的音樂型態，確定學生都能了解。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.教師播放相關歌曲，讓學生思考演唱形式。 2.學生相互討論演唱形式達到共學之功效。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.老師善用學習單使雙方能了解學習精熟度。 2.分析評量結果發現，學生對於「合唱與齊唱」及「重唱」較不了解，再加強此部分。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	



觀課照片

觀



課照片

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	_111_年_10_月_24_日_08 : 15 至_09 00	議課地點	綜合教室
------	-------------------------------------	------	------

1、 **教與學之優點及特色：**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

教師能了解學生的起始點，使學生深入淺出學習課程內容，配合流行音樂的使用，使課程更加深動。

2、 **教與學待調整或精進之處：**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

課程將流行音樂放入課內，並適時的使用學習單，更能知道學生的問題。

3、 **授課教師依據上述回饋，預定成長方向：**

待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
將齊唱、合唱、重唱再講解清楚。	能分辨齊唱、合唱、重唱	實作	111.10.26

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究...等

4、 回饋人員的學習與收穫：

課程將流行音樂放入課內，不僅學生喜愛，學起來更有趣。並適時的使用學習單，更能知道學生是否「真」了解。



議課照片